Venta conjunta e inseparable con AS: lun.-dom. 2€ (precio ref. OJD: lun.-sáb. 1,04€, dom. 1,09€)
Año XXVI. Número 9.209 | Diario de Sevilla + AS: 2€
MARTES 30 DE JULIO DE 2024

Diario de Sevilla

www.diariodesevilla.es

La Fiscalía recurre al juez el archivo del caso de la copa de Navidad ▸ 8

Maduro se proclama presidente ante las dudas de la UE y de EEUU ▸ 31

Nadal cae en París ante Djokovic y Alcaraz sigue adelante ▸ 38-39

EL PRESIDENTE ANDALUZ DESTACA QUE "SOMOS UN GOBIERNO QUE ESCUCHA Y DIALOGA" ▸ 22 A 25 / EDITORIAL 2

Moreno renueva los pilares del Gobierno andaluz

Clave Sitúa en Educación y Salud a dos profesionales independientes: Carmen Castillo y Rocío Hernández

Cambios Carolina España será la nueva portavoz de la Junta y Patricia del Pozo dirigirá Cultura y Deportes

● La remodelación afecta a la mitad del Ejecutivo pero no cesa ningún consejero

6-7 LA NORMATIVA YA CUENTA CON LA APROBACIÓN INICIAL DEL GOBIERNO LOCAL

Los sevillanos sólo podrán renunciar una vez a las VPO de alquiler

● La nueva ordenanza municipal amplía el cupo para jóvenes hasta los 40 años y aligera el proceso de inscripción en el registro

28 LA MILITANCIA DE ERC TIENE LA ÚLTIMA PALABRA



Sánchez cede un concierto fiscal para investir a Illa

● El PP acusa al líder del PSOE de comprar un Gobierno "con el dinero de todos"

EDITORIAL

Moreno renueva su Ejecutivo a fondo

JUANMA Moreno sorprendió ayer incluso a algunos de sus colaboradores más estrechos al resolver la crisis de Gobierno, que propició la incorporación de la ex consejera de Agricultura, Carmen Crespo, a las listas de las elecciones europeas, con una remodelación de su Ejecutivo mucho más profunda de lo que él confesaba públicamente. Después de mantener a su equipo en tensión durante casi tres meses, el presidente andaluz ha optado por renovar los pilares de la Junta de Andalucía para afrontar la segunda mitad de su mandato con más experiencia en la gestión y tratando de responder a las demandas ciudadanas. Rocío Hernández, pediatra con especial dedicación en Atención Primaria y sin adscripción política, releva a Catalina García al frente de la Consejería de Salud. Y otra profesional independiente como es Carmen Castillo sustituye en Educación a Patricia del Pozo, que recupera al tiempo las riendas de Cultura y que también dirigirá Deportes.

Pero no sólo las dos consejerías con mayor vocación pública han sufrido cambios, hasta la mitad del Ejecutivo se ha visto inmersa en la reestructuración del Gobierno de un presidente que ayer destacó que sabe “escuchar y dialogar”, en clara alusión a las críticas, sobre todo, de los usuarios de la Sanidad pública. Finalmente, catorce consejeros, uno más que hasta ahora, le acompañarán en la segunda parte de la legislatura. Cuatro provienen de la empresa privada y de la Función Pública, y pese a que hasta siete se han visto afectados por los cambios, ninguno de ellos ha cesado e incluso algunos se han visto reforzados. Es el caso de Carolina España, la nueva portavoz del Gobierno. A la consejera de Hacienda le tocará defender la financiación autonómica frente a las exigencias de los independentistas. Y Ramón Fernández-Pacheco, por su parte, a la postre se queda con la cartera de Agricultura, y deja Medio Ambiente en manos de Catalina García, aunque con menos competencias.

> El presidente andaluz apuesta por profesionales independientes al frente de las dos consejerías con mayor impacto ciudadano: Salud y Educación

CARTAS AL DIRECTOR

Correo: Calle Rioja, 13 / **e-mail:** cartas@diariodesevilla.es

¿Dónde quedó el espíritu de Ermua?

Es curioso cómo ha desaparecido en estas fechas la habitual invocación al espíritu de Ermua, que se usara como reclamo de unidad frente al cruel terrorismo etarra tras el brutal asesinato del concejal del PP Miguel Ángel Blanco. Hasta hace sólo dos años, el desahogado Pedro Sánchez utilizaba sin pudor el 25 aniversario de aquel julio de 1997 como símbolo de la lucha contra ETA para apuntar a su partido una supuesta victoria sobre los asesinos etarras, mientras su Gobierno seguía cediendo ante el chantaje del separatismo vasco y de los herederos de aquellos criminales. Un espíritu que nacía sentenciado a desvanecerse con sólo observar el nulo interés por mantenerlo de los partidos nacionalistas y de gran parte de nuestra izquierda; además de contar con la inestimable ayuda de los propios servicios del Estado que, urgidos por desactivar la rabia de un pueblo que al fin se rebelaba contra los criminales etarras, se ocuparon por reconducir la justa reacción popular hasta transformarla en inocuas manifas de manitas blancas y absurdas consignas borreguiles. Pero al mismo tiempo que se invocaba aquel espíritu, la tumba en Ermua de Miguel Ángel fue tan continuamente profanada que hubo que trasladarla a la Galicia de origen de sus padres; y similar destino tuvieron que seguir éstos. Que toda aquella inmundicia criminal haya sido blanqueada por el Gobierno sanchista como si nada hubiera pasado, olvidando además el forzado destierro de unos doscientos cincuenta mil vascos, es signo inequívoco de la degeneración a la que nos conduce el enamorado marido de la silente doña Begoña. **Miguel Ángel Loma Pérez** (Sevilla).

El presidente se siente amenazado

El presidente se siente amenazado por los escándalos de corrupción y por la fragilidad de sus apoyos, cosa que acelera el proceso de asalto a las instituciones del Estado y de intentar el control de los medios de comunicación. Que el líder político que más ha erosionado las instituciones anuncie un plan de regeneración democrática es ya todo un sarcasmo. Que lo haga en forma de amenaza a quienes le critican o suponen un dique a su arbitrariedad es muy grave. Con una política de hechos consumados y sin la menor intención de acuerdo con la oposición, el presidente del Gobierno demuestra que su concepto de “calidad democrática” consiste en la anulación efectiva de controles y contrapesos. Sánchez conoce su debilidad y ha elegido el camino de la huida hacia delante, sin importarle cuántas cosas puede romper. **Pedro García** (email)

● Las cartas no deben exceder de las 20 líneas y han de estar firmadas, indicando el DNI y el domicilio.

La aldaba

EL TEATRILLO DE SAN TELMO



CARLOS NAVARRO ANTOLÍN
cnavarro@diariodesevilla.es

SE nota a leguas que a Moreno le entusiasman el protocolo, la liturgia, los ritos y las formas. El único problema de los amantes del sentido institucional (término del que se abusa para justificar cierto modus operandi) es que haya mucho rollo y... poca manteca en el bollo. A Moreno le funciona de momento un boato de diseño trufado de las bromas que gasta en sus discursos al estilo del César en el Circo Máximo que condena o indulta a los consejeros gladiadores. ¿Era necesario este teatro para los cambios en el Gobierno?, se preguntaba ayer mismo Stella Benot. Y como es mejor no intentar mejorar lo inmejorable, nos limitaremos a seguir el concepto clave del análisis de la compañera. Hemos asistido al teatrillo de San Telmo. Moreno juega a habitar su particular Moncloa, a generar expectativas para hacerse el interesante, el imprescindible, el todopoderoso. ¡Si ya lo es, no hace falta jactarse! Podríamos equipararlo al rey San Fernando con una lápida en el Palacio de San Telmo del siglo XXI inspirada en la colocada en la Capilla Real por orden de Alfonso X El Sabio en 1253 para honrar a su padre. “Aquí vive el muy honrado Juanma Moreno, señor de Málaga, Córdoba, Jaén, Huelva, Almería, Cádiz y Granada. El que conquistó toda Andalucía, el más leal, el más verdadero, el más franco, el más esforzado en las fotografías y vídeos, el más apuesto con el chaleco sin mangas y los trajes de Silbon, el más granado al hacerse el tatuaje de los 55 diputados, el más sufrido, el más humilde, el que no teme al PSOE tras el pronunciamiento del Tribunal Constitucional con el caso de los ERE, el que más le hace servicio al centro moderado, el que quebrantó y tiene varado al socialismo andaluz, el que colocó a todos los amigos sumisos de Ciudadanos y, al final, parece que conquistó la ciudad de Sevilla, que es cabeza de toda España”. ¿Hacía falta este teatrillo? Si echamos la vista atrás, la verdad es que todo encaja si comprobamos el entusiasmo que puso el presidente en crear un emblema propio para la Presidencia andaluza nada más hacerse con el cargo. Y aquella segunda toma de posesión solo comparable a la inauguración de la Exposición del 29 por Alfonso XIII en la Plaza de España de Sevilla. No le hace falta a Moreno tanta fanfarria. Su éxito no ha dependido nunca de la liturgia impostada, sino de la capacidad de sufrimiento en el seno de su partido, del hermoso poder de darnos tranquilidad en la pandemia, de su habilidad en los debates electorales y en las comparecencias parlamentarias y de una gestión que suma seis años sin escándalos. Hasta promovió una subida de sueldos justificada y razonada. Así la defendimos. No lo estropee el presidente con comparecencias sin preguntas (hábito nada democrático) y un estilo fatuo que proyecta una imagen de cierto endiosamiento. Retome la senda que nació en los comicios de diciembre de 2018. No sea un Aznar que se estrella en una boda en el Escorial. El pueblo no es tonto. El pueblo acaso es cruel. Y no avisa nunca.

> A un paso estamos de ver a Juanma como Fernando III el Santo: el más humilde, el más forzado, el más granado...



Difusión controlada


Director: DAVID FERNÁNDEZ

DL: CA 152/1999

Edita: Editorial Andaluza de Periódicos Independientes, S.A.



Presidente-editor: **JOSÉ JOLY**

DIRECTORES GENERALES: **TOMÁS VALIENTE**, **FELIPE GRANADOS**, **DAVID FERNÁNDEZ**

Subdirectores: Juan Manuel Marqués, Carlos Navarro Antolín, Alberto Grimaldi

Gafas de cerca



TACHO RUFINO

@TachoRufino

UNA CIERTA QUIETUD

LA sandía se tiraba a la alberca para que estuviera fresca en el postre. Las chicharras se quejaban de día, y los grillos se proponían de noche. Los picos de los gorriatos y los jilgueros nuevos se veían abiertos de par en par, pidiendo compasión y agua en su primer verano. El transcurrir de las jornadas estaba marcado por tareas domésticas en unas horas, y no en otras, porque los tiempos los imponían la luz y la canícula. Sometida la actividad al calor, era necesario ventilar la casa desde temprano, y poco después, parar evitarse la flama, cerrar las ventanas y persianas, y así proteger las estancias entre el mediodía y la caída de la tarde. Frecuentemente, las noches tórridas obligaban el desvelo, y eran costumbre las tertulias más allá de la medianoche en las puertas de las casas, o en los patios y corrales, donde los guindos estaban ya desocupados, las verdes ciruelas de los bruños atraían a pájaros e insectos, y los membrillos se preparaban para dar su áspero fruto en el primer otoño.

No exigir nada al discurrir de los días, y abandonarse a él, es un privilegio devaluado. Volar casi por el precio del queroseno y las tasas aeroportuarias ha incentivado una nueva forma de holgar; convertidas las vacaciones en derecho en los benditos países en los que se conformó una mesocracia. Hace unos días, por un apagón informático mundial bautizado como *Crowdstrike*, vimos a miles de transeúntes del ocio estabulados como ganado en los aeropuertos. Es dura la vida del turista –el que la lleva, la entiende–, pero más inclemente puede ser si el turista se desplaza en las estaciones señaladas. Asumir, o no, ese riesgo de desconsuelo y hacinamiento bien puede tener que ver con el bolsillo de cada uno.

> No exigir nada al discurrir de los días, y abandonarse a él, es un privilegio devaluado

El gladiador democrático es una persona vestida deportivamente que, en los puentes largos o entre junio y septiembre, podría quedarse desamparada en una inhóspita terminal; por completo y de buenas a primeras, a causa de un remoto fallo de internet del que nadie se hará responsable. Quizá acompañado por un par de hijos, o en ilusionada pandilla. Mirado así, ir a solas puede ser un alivio. El muy citado Blaise Pascal (siglo XVII) propuso que "todos los males de la humanidad provienen de la incapacidad del *hombre* de sentarse solo y tranquilo en una habitación". Y abrazar una "cierta quietud". Como la de la sandía flotando en la alberca, como la de los largos ratos de aburrimiento, que tanta imaginación pueden alumbrar, o como la que puede proveer la buena pereza. (Se editan ahora libros que descubren lo que ya se supo y se hizo.)

La ciudad y los días



CARLOS COLÓN

ccolon@grupojoly.com

CAPIROTEROS OLÍMPICOS

VÍCTOR Fernández, en *El partidazo* de Cope, la noche de la inauguración de los Juegos Olímpicos, exportó con gracia a España y al mundo la palabra sevillana capirotero para definir el súbito interés e incluso el frenesí por todos los deportes –absolutamente todos– que posee a los enviados especiales y a los televidentes que se pasan las horas ante la pantalla para ver el lanzamiento de jabalina, la escalada de una pared o un duelo de ping-pong. "Yo soy un cateto olímpico –dijo Víctor Fernández–. En Sevilla hay una palabra que es capirotero. Un capirotero es el que solo se pone el capirote el día que sale en Semana Santa y no vuelve a aparecer por su hermandad en todo el año. Pues yo soy un cateto olímpico como muchos enviados especiales que no ven un remo, una canoa y una canasta en todo el año, pero cuando llegan los juegos olímpicos son grandes aficionados".

Lo del capirotero olímpico que se hace aficionado a todos los deportes solo cada cuatro años es un hallazgo muy propio del humor de Víctor Fernández y del conocimiento de nuestra Semana Santa de quien cada Martes Santo viste túnica y capa blanca y se cubre con un antifaz de terciopelo morado en la cofradía de la que escribió Núñez Herrera: "¿Quién se acuerda ante este Pilatos tan simpático y buen mozo, que yergue junto a los demás su arrogancia, de aquel otro Pilatos, del de la palangana, que tiene una vena de gobernador civil?".

> Buen hallazgo de Víctor Fernández el de los capiroteros olímpicos aficionados a todos los deportes solo cada cuatro años

Por supuesto esto tiene mucho que ver con la participación y los éxitos de atletas españoles. El triunfo de un único deportista puede hacer popular un deporte minoritario, casos de Manolo Santana y el tenis (sin olvidar el precedente de Lilí Álvarez, la primera española que participó –en París y hace justo un siglo, en 1924– en unos juegos olímpicos además de practicar muchos otros deportes –esquí, automovilismo y patinaje– y destacar como periodista deportiva, ensayista y activista feminista) o de la onubense Carolina Marín y el bádminton. Es lógico que los logros de un deportista atraigan la atención sobre un deporte minoritario, dentro o fuera de los Juegos Olímpicos. Pero también se presta a la tan sevillana broma de Víctor Fernández que millones de espectadores e informadores se conviertan en capiroteros olímpicos que siguen con avidez deportes a los que, como hacen los capiroteros cofrades una vez al año con sus hermandades, solo prestan atención cada cuatro años. Enhorabuena, Víctor.

Miki&Duarte



Gato encerrado

Postrimerías



IGNACIO F. GARMENDIA

NIÑOS LECTORES

DE vez en cuando nos mandan dos queridos profesores amigos, el constitucionalista Víctor J. Vázquez y la doctora Rivero, luz de la epigenética, preciosas fotos en las que sus hijos, la joven artista Valentina y sus hermanos Manuela y el pequeño Víctor, aparecen leyendo en escenarios domésticos o al aire libre, con ese concentrado empeño que pone en sus cosas la gente menuda. Pocas estampas más conmovedoras, en nuestro tiempo de inflación audiovisual, que las de esos niños que siguen disfrutando del placer de imaginar y ensoñarse con la letra impresa, tanto más apetecible en las infinitas tardes del verano. Se nos vienen a la cabeza esas fotos, las de otros muchachitos con sus libros o tebeos y nuestra propia experiencia de niños lectores, observada desde el atribulado mirador de la cincuentena, al recibir un hermosísimo artículo de Bernard Shaw que nos envía en primicia otro querido amigo, el escritor y filólogo Miguel Cisneros Perales, ahora en las filas de la Complutense, donde el gigante irlandés discurre con lucidez y excelente humor sobre "los mejores libros para niños".

Leyendo piezas tan deliciosas como esta, inédita en español y parcialmente publicada por la *Pall Mall Gazette* de noviembre de 1887, se ve a las claras todo lo que compartía Shaw con su antagonista favorito, el entre nosotros mucho más recordado Chesterton. Nos une al articulista, quien dice haber aprendido "lo que significa hacerse mayor de manera imperfecta", el formar parte de esa clase de personas que no han olvidado su infancia, por oposición a los severos admonitores que querrían convertir la vida de los críos, armados de propósitos edificantes, en un "interminable domingo puritano".

> Es asombroso el modo en que los moralistas del presente reproducen las estrategias de sus antecesores

Es asombroso el modo en que los moralistas del presente reproducen las lamentables estrategias de sus antecesores, que como bien argumenta Shaw pueden tener el perverso efecto de hacer que los niños, estragados por la corrección y la ñoñería, detesten la lectura de por vida. *Las mil y una noches*, algunas novelas de Dickens, la maravillosa *Balada* de Coleridge, las historias de Shakespeare en la benemérita versión de los Lamb o los "cuentos de hadas inmorales" –Shaw y sus hermanas se disputaban los volúmenes a golpes– son algunas de las luminosas lecturas que recuerda y recomienda, no exentas de procacidades ni plenamente inteligibles a edades tempranas, pero siempre gozosas, capaces de educar la sensibilidad sin necesidad de monsergas.

Benditos niños libres, naturalmente reacios a las directrices de los pedagogos, ignorantes del hondo poso que esas horas felices dejarán en los adultos venideros.

¿REPENSAR EL MODELO TURÍSTICO?

LA TRIBUNA

FCO. JAVIER ARROYO

Administrador Civil del Estado



NUESTRO país goza de un modelo turístico exitoso, pero también presenta debilidades que comienzan a ser objeto de controversia. Hacer que el modelo sea sostenible en lo económico, medioambiental y social es uno de nuestros retos, de ahí el vigente Plan Andaluz de Turismo Sostenible.

Pero Andalucía y España no son ajenas a cierta corriente antiturismo que se expande con crecientes protestas por problemas de masificación, convivencia, gentrificación y tensión inflacionaria en el precio de la vivienda, de los que se culpa directamente al turismo.

Tales protestas son de momento anecdóticas, pero no se debe obviar que empieza a extenderse una cierta sensación de saturación turística. Real o no, lo importante es la percepción. Por ello resulta necesario que la sociedad afronte un debate abierto y sosegado sobre hacia dónde debe avanzar nuestro modelo turístico.

El turismo tiene un impacto económico de gran magnitud, con cifras que suponen entre el 13% y el 14% del PIB y un porcentaje similar en el empleo directo. A los detractores del turismo habría que preguntarles si estarían dispuestos a asumir un recorte en nuestra riqueza del 14%, lo que grosso modo podría suponer renunciar al 14% del empleo o reducir un 14% nuestras infraestructuras y servicios públicos.

Una de las críticas al actual modelo se refiere a la proliferación de apartamentos turísticos y la presión que ejercen en el precio de la vivienda. Es necesario por ello la intervención de la Administración para controlar este crecimiento desmesurado que puede conllevar una artificiosa gentrificación. Pero las ciudades han sido siempre "organismos vivos". Zonas que



ROSELL

antaño gustaban, dejan de gustar, se deterioran y abandonan. Hemos conocido centros históricos por los que daba miedo pasear. Hoy todo eso ha cambiado, en gran parte gracias al turismo, aunque habría que evitar que se produzca una excesiva "mercantilización".

Otra queja es la masificación, aunque ciertamente sólo se da en puntos muy concretos de nuestra geografía. Por contra, quedan lugares a la espera de beneficiarse del turismo: una segunda generación de pueblos andaluces y ciudades medias con suficientes atractivos como para convertirse en protagonistas de un nuevo modelo más sostenible.

Medidas como el uso de la inteligencia artificial para realizar análisis predictivos y la digitalización de ciudades permiten ya conocer con antelación y controlar los flujos turísticos. También habría que plantear acciones para la diversificación de las vacaciones y de la oferta o medidas creativas como premiar a los turistas con entradas gratuitas a museos y monumentos cuando acrediten, con su comportamiento, que contribuyen a la sostenibilidad.

La promoción exterior también puede jugar un papel clave. Durante años se ha enfocado a atraer al mayor número de turistas posibles. Hoy se asume que el dinero público debe destinarse, principalmente, a buscar al turismo que más beneficios aporta: el de alto poder adquisitivo por ser el que tiene la mejor ratio coste/beneficio y el menor impacto social y medioambiental. Además, debería potenciarse la promoción de los destinos menos conocidos e incluso realizar una "promoción interior" dirigida a nuestros conciudadanos para informarles de las bondades del turismo y a su vez, hacerles partícipes del mismo.

¿Una de esas medidas puede ser la tan debatida tasa turística? En principio es algo que uno tiende a rechazar por suponer un incremento en el precio de algo que ya se ha pagado. Tal medida, de aprobarse, solo puede tener sentido si lo recaudado se destina a un fin que beneficie a la sociedad receptora: construcción de una biblioteca pública, de un albergue para los "sin techo" (lo que a su vez mejora la imagen turística de la ciudad), etcétera. Y en su caso, habría que determinar con transparencia y consenso cuál debe ser el destino de lo recaudado, y el modelo de gestión de la recaudación.

El último programa electoral del partido que sustenta al Gobierno andaluz incluía un curioso objetivo: "El turismo, un escaparate de nuestra excelencia hacia el mundo", donde se apostaba por enfocar el turismo, no sólo como un sector productivo, sino como el mejor escaparate para mostrar al mundo todo lo que somos.

Que millones de turistas descubran por sí las bondades de esta tierra, sus capacidades y el talento andaluz es la mejor forma de conseguir que mejoren su percepción sobre lo andaluz y de descubrir que esta tierra no es sólo un maravilloso lugar para visitar, sino también para invertir. El turismo puede ser nuestra mejor arma de Diplomacia Pública y Marca Territorio.

En definitiva, el turismo no debe concebirse como un problema sino como una bendición, pero es necesario remar todos en la misma dirección. Cuidemos a la gallina que nos da los huevos de oro.

Su propio afán

ENRIQUE GARCÍA-MÁIQUEZ



FIN DE MES

LAS declaraciones de Jesús Aguirre, presidente del Parlamento andaluz, chocan por su torpeza. Dice la segunda autoridad andaluza que sus diputados no llegan, pobrecitos, a fin de mes. Entre lo que cobran y lo que hacen y que encima les pagamos nosotros, se ha creado la tormenta perfecta. Aguirre habla de fin de mes mientras mucha gente presiente el fin del mundo, así se entiende el pasmo. Con todo, el escándalo siempre es de brocha gorda, y me gustaría afinar un poco más.

Casi no importa lo que ganes (Elon Musk aparte) para que te cueste llegar a fin de mes. Hay una ley por la cual los gastos igualan a los ingresos, sin tener en cuenta ni la inflación ni los impuestos ni los imprevistos. La economía familiar acaba abocada a la angustia irremisiblemente. Si Aguirre afirma que sus diputados no llegan a fin de mes, yo le creo, aunque ganen una pasta gansa. Es por la ley que digo, inexorable. Sencillamente pienso que ése es su problema, como el mío es el mío, y que la queja trae descrédito.

Lo que me invita a recuperar una vieja propuesta. Ya la escribí aquí hace años, pero, al recordarla en una tertulia de amigos que, además me leen, no se acordaban. Propuse entonces y propongo ahora que los políticos cobren exactamente lo mismo que ganaban en sus profesiones previas. Si uno era profesor de secundaria, sueldo de secundaria. Si otro es CEO de Coca-Cola, sueldo de CEO. Si algunos no tuvieron trabajo previo, el salario mínimo interprofesional. De este modo, se atraería talento y se desincentivaría la inexperiencia. Sin ser injustos ni con unos ni con otros. Todos se dedicarían a la política por una auténtica vocación de servicio público y no por un afán de llegar a fin de mes.

> Mi pequeña utopía es que los políticos cobren exactamente lo mismo que ganaban en sus profesiones previas

No hay alevosía: los salarios se actualizarían con la antigüedad de los ex compañeros de profesión de cada excelentísimo diputado y se trasladarían las subidas salariales. Lo que redundaría en un interés muy sincero de sus señorías por el poder adquisitivo del pueblo soberano y en los fines de mes de todo quisqui.

Si se creara este vaso comunicante entre la clase política y sus profesiones de procedencia, la tentación siempre acechante de encorsetarse en la casta se desvanecería. Los diputados seguirían teniendo problemas para llegar a fin de mes, como todo hijo de vecino, salvo el CEO quizá, pero ya no podrían lloriquear, porque esa dificultad sería idéntica a la de sus compañeros de profesión y mérito.

Cambio de sentido

CARMEN CAMACHO

MI MARIDO NO ME COME

OBJETIVO cumplido: si el personaje Roro perseguía dar que hablar y espejar las supuestas contradicciones del feminismo, los creadores del fenómeno han triunfado como Los Chichos. (Para quien –*beatus ille*– no sepa de qué va esto: se trata de una *tiktoker* en el papel de novia garrapiñada que, con voz de helio, arranca sus vídeos con un "Hoy a Pablo le apetecía...", y se entrega así, de su bella gracia, a cocinar lo que al pollo pera se le antoja). Aunque todo resulta de lo más cómico, lo que en realidad cocina y sirve es la polémica: de un lado, los herederos del eslogan "Mujeres, las de antes", y del otro, las que advierten que esto es ideología *tradwife* –en cristiano, de la Sección Femenina como poco–. El personaje recuerda los viejos anuncios en blanco y negro de la señora en vilo hasta que el marido le da el veredicto de las croquetas, o aquel otro más sandunguero de la esposa que, preocupada, confiesa: "Mi marido no me come". Ole ahí ese dativo ético.

Los pro-Roro emplean al personaje de arma arrojadiza contra las feministas, y sobre todo nos espetan a ceñirnos a la aparente simpleza del fenómeno: "¿No estáis tan a favor de la libertad de la mujer y de los cuidados? He aquí una mujer libre que cuida", nos dicen. Vaya discurso lleno de trampas. Primero: hacer lo que a una se le antoje no siempre es feminista, ni necesariamente ético. Verbigracia, que una mujer explote a otra quizá sea una opción libre, pero tiene de feminista lo que yo de requeté. Mala y poca libertad es aquella que somete. "¡Hago lo que quiero!,/ decía una hormiga/ en el hormiguero", cantaba Paco Díaz Velázquez. Más que por una concepción artera de libertad, conviene apostar por la liberación de la Mujer, es decir, de cualquier estereotipo de mujer. "Somos mujeres contra la Mujer" (Erika Martínez). Segundo: está muy bien eso de los cuidados, y de ello saben mucho y bueno las mujeres. El problema viene cuando la titularidad de los cuidados es, por los siglos de los siglos, exclusiva de la mujer y culturalmente instituida en una sola dirección; el problema viene cuando muchos hombres confunden la frase "Yo te cuido" con esta otra: "Yo te protejo". La primera es igualdad; la segunda, paternalismo.

> Pretender que consideremos simples e inocentes los vídeos de la tal Roro ofende a la inteligencia de cualquiera

Pretender que consumamos este u otros fenómenos similares como vídeos simples e inocentes ofende a la inteligencia de cualquiera. He ahí la trampa, y no cuela. Sabido esto, por mí la tal Roro puede decir misa cantada o rodar *parriba* para mayor deleite del novio. Si quiere, claro.

SALAS TORNERO, EN LA SEVILLA DE LOS 80

Alto y claro



JOSÉ ANTONIO CARRIZOSA

EN la Sevilla que en los primeros años ochenta del pasado siglo se desperezaba lentamente para dejar atrás cuatro décadas de dictadura, Juan Salas Tornero, que falleció la semana pasada, tuvo un protagonismo apabullante. Su aparición en los medios locales y su presencia en cualquier acto social digno de ese nombre eran constantes. Ríanse ustedes de la omnipresencia actual de Paco Herrero. Juan Salas ocupaba simultáneamente durante aquella época una lista de cargos difícil de reseñar entera. Era, salvo olvido de alguno, presidente de la Confederación Empresarial Sevillana, vicepresidente de la Confederación de Empresarios de Andalucía, presidente de la Federación de Empresarios del Metal de Sevilla, miembro de la dirección de Confemetal, presidente de la Cámara de Comercio de Sevilla, presidente de la Institución Feria de Muestras Iberoamericana, lo que más adelante sería Fibes, y directivo de Industria Subsidiaria de Aviación, que luego sería CASA y después Airbus. Eso por los que respecta a los ámbitos empresariales en los que se movía como pez en el agua y dejando al lado sus devociones religiosas y sus pasiones futbolísticas.

Mientras Manuel Clavero intentaba organizar a la derecha política andaluza, y fracasaba, Juan Salas lo hacía en la derecha económica, con mayor éxito. Formó un tándem eficaz con Santiago Herrero. Ambos se conocieron en las estructuras patronales del sindicato vertical y asumieron el reto de crear la organización empresarial que tenían que hacer frente a los nuevos tiempos, en una Sevilla en la que la izquierda política y sindical sí estaban pujantes. Salas daba la cara y Herrero estaba entre bambalinas fijando estrategias. Lograron movilizar para ese empeño a un grupo de personas de indudable valía como Manuel Otero Luna, dueño del Hotel Inglaterra, Miguel Sánchez Montes de Oca o Antonio María Fernández Palacios.

> Salas Tornero tenía una presencia constante en la Sevilla que entraba en la democracia

Durante ese periodo Juan Salas ejerció lo que ahora se llamaría la transversalidad. Sabía que para conseguir sus objetivos tenía que cuajar relaciones en todos los ámbitos, sobre todo los más alejados de los suyos propios, y a ello dedicaba mucho tiempo y energía. Demostró inteligencia. Tanta que supo ponerse en un discreto segundo plano cuando la CEOE, desde Madrid, decidió en 1982 que los empresarios tenían que ser la punta de lanza para que el PSOE no ganara las primeras elecciones autonómicas en Andalucía. Fue la famosa campaña, teledirigida por agencias controladas por José María Cuevas y Santiago Herrero, del gusano comunista que corroía la manzana socialista y de otros excesos y excentricidades.

Salas estaba quitado de en medio y hubo que traer deprisa y corriendo a un empresario de Málaga, Manuel Martín Almendros, que fue la cara de un fracaso sin paliativos: el PSOE consiguió una mayoría absoluta abrumadora. A la patronal se le quitó para siempre las ganas de meterse en política más de la cuenta y con sus propias siglas.

Personajes de una Sevilla cercana en el tiempo, pero sobre la que ha caído un manto de olvido. Una historia que todavía está por escribir.

Cónica personal



PILAR CERNUDA

EL AMIGO DE ZAPATERO

EL amigo de Zapatero ha demostrado una vez más que la democracia es algo que le molesta, un obstáculo en su camino hacia la perpetuidad y la eliminación de los adversarios políticos. José Luis Rodríguez Zapatero, el ex presidente al que tanto escucha Pedro Sánchez y forma parte de su círculo de Moncloa, es amigo de Nicolás Maduro, el dictadorzuelo que acaba de cometer una nueva fechoría, un inconmensurable pucherazo, con trampas previas para evitar que ganara la oposición. Ha impedido que votaran los venezolanos obligados a abandonar su país para huir de la miseria o de la persecución política, al mismo tiempo que prohibía la inscripción a residentes que, sospechaba Maduro, podían sentirse inclinados a votar a Edmundo González. Antes, Maduro había habilitado a Corina Machado, y cuando ella se dedicó a hacer campaña con y para Edmundo González, Maduro puso en práctica la máquina del fraude no fuera a ser que se le escaparan votos por ese flanco. Lula, que era amigo de Maduro, en el último momento vio lo que preparaba el venezolano y decidió no viajar a Caracas como avalador de la limpieza de las elecciones. Tampoco lo hizo el colombiano Petro, ni el argentino Alberto Fernández. Estados Unidos no ha reconocido el resultado que anunció el Comité Electoral; una institución de Maduro, no de los venezolanos. La Unión Europea exige que se revise el resultado con transparencia, resultado que EUU no reconoce. Lula ha pedido un nuevo recuento supervisado por Naciones Unidas y el Centro Jimmy Carter.

> Felipe González, al conocer la patraña ofrecida por la junta electoral venezolana, ha dicho que el resultado "no es creíble"

En España, el ministro Albares ha cumplido con lo estricto: revisión. No se vaya a enfadar el amigo Zapatero. O los de Podemos, que tan bien se llevan con Maduro. Yolanda Díaz pide que se reconozcan los resultados … y que haya transparencia. Sí pero no. Postura propia de la izquierda acomplejada. Sánchez está en la suyo, en salvar a Begoña Gómez y salvar su propia piel. Unos desalmados están empeñados en aclarar qué ha pasado con los negocios de la mujer del presidente y averiguar si contó con la colaboración del presidente, y pretenden poner a Sánchez frente a un juez. Lo de Venezuela no le afecta excesivamente, tiene otros asuntos de los que ocuparse. Con Venezuela su posición siempre ha sido el perfil, no se fuera a incomodar Zapatero, el amigo de Maduro.

Felipe González, nada más conocer la patraña ofrecida por la junta electoral, ha dicho que el resultado "no es creíble". No se equivoca el ex presidente, que conoce como nadie Latinoamérica, sabe perfectamente qué presidentes son dictadores y cuáles respetan las reglas de la democracia. Cuenta en ese continente con un prestigio que para sí quisiera ZP. Y Sánchez. Pero el primero está abducido por Maduro y el segundo está más pendiente de no incomodar a socios de su gobierno que en defender la democracia venezolana.

PALMAS Y PITOS



VICTORIA ABRIL
ACTRIZ

45 años después de subirse a un escenario de teatro en España por última vez, Victoria Abril volverá a hacerlo mañana para representar el clásico *Medusa* en el Festival de Mérida. En esta revisión del mito la acompañarán Ruth Lorenzo y Adrián Lastra.



NICOLÁS MADURO
PRESIDENTE DE VENEZUELA

El mandatario caribeño anunció su reelección al frente del Gobierno sin ni siquiera mostrar las actas de los resultados escrutados. Las sospechas de pucherazo están más que justificadas en unos comicios que podían dar un vuelco al país.

Libre Mente

FERNANDO COLLADO
Psiquiatra
fcolladorueda@gmail.com

VIVIR SIN PERMISO

JEAN-Paul Sartre, entre otros muchos, reflexionó sobre la libertad humana, siendo esta, a la vez, una carga y un privilegio. Cada elección nos define, y con ello, cada renuncia traza el mapa de nuestra propia existencia. El derecho a acertar o a equivocarnos es lo que marca la diferencia entre vivir o simplemente existir. Vivir implica abrazar la incertidumbre, aceptar el riesgo y no someterse a los límites que otros nos imponen. Existir, no obstante, supone sencillamente dejarse llevar por el día a día y en muchas ocasiones por los demás. Y, aunque no hace falta haber leído a Sartre para entender así la libertad y el respeto a los demás, hay muchos que viven y dejan y vivir. Pero también hay otros que tratan, con una mezcla de arrogancia y presunción, de dirigir nuestros pasos. Se presentan como expertos en nuestras vidas, convencidos de que sus opiniones y decisiones son las únicas válidas. Se permiten aconsejar sobre nuestro futuro profesional, relacional y hasta emocional, dictando lo que consideran el camino correcto. Y cuanto más iluminado se considere el sabio de turno más extremas serán sus posiciones. Pero a todo esto: ¿quién les ha preguntado?

Esta suerte de jueces y gurús existenciales suelen ser tan cortos de entendederas que ni siquiera se dan cuenta de que causan más daño que beneficio. La insistencia en controlar y socavar nuestra libertad acaba sofocando la originalidad y la autenticidad. Disfrazados de un "yo te quiero y sé lo que te conviene" intentan imponer un molde ajeno sin saber ver que cada cuál es cada quién.

En este artículo exhorto a vivir sin permiso de nadie. Y no es esta una declaración de vacía rebeldía sino un acto consciente y templado que alienta a reunir el coraje para seguir nuestro propio camino, con o sin la aprobación de los demás.

> Sana recomendación para sortear a aquellos gurús que arreglan nuestras vidas con dos palabras

Amigos envenados de envidia, compañeros atrapados en su propia maraña o familiares con un nocivo concepto del cariño… Cualquiera de estos perfiles es proclive a la imposición de su incuestionable sabiduría. Pero, por supuesto: "consejos vendo que para mí no tengo". A todos estos ni caso; no son más que cobardes a los que resulta más cómodo arreglar las vidas ajenas que enfrentar sus propias miserias.

Y mientras aquellos van siendo capaces de reparar en su sinsentido ustedes a lo suyo. Pocas pastillas combaten mejor la ansiedad, la depresión y el miedo: vivan sin permiso.

VIVIENDA | CAMBIOS EN LA NORMATIVA MUNICIPAL

Emvisesa restringe las renuncias a VPO de alquiler en la nueva ordenanza

● La inscripción en el Registro de Demandante de Vivienda requiere menos documentación ● El promotor podrá elegir la adjudicación mediante sorteo o por lista

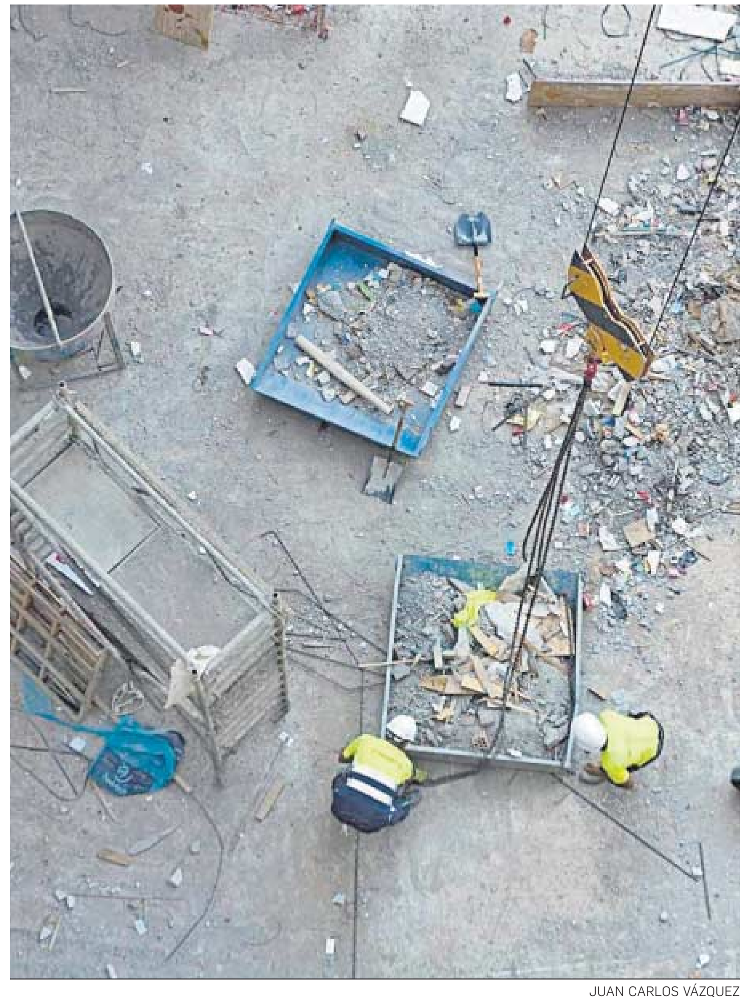


Preparativos para construir VPO en Palmas Altas.

Diego J. Geniz

Los sevillanos sólo podrán renunciar una vez a una VPO de alquiler. Se trata de uno de los principales cambios que recoge la nueva ordenanza que regulará el Registro Público Municipal de Vivienda Protegida de Sevilla y que ha sido aprobada inicialmente por la junta de gobierno del Ayuntamiento hispalense. La Empresa Municipal de Vivienda, Suelo y Equipamiento de Sevilla (Emvisesa) se encarga de la gestión de dicho registro, para el que se busca ahora mayor concreción, claridad y celeridad en los procedimientos de inscripción, selección de adjudicatarios y en la entrega de inmuebles residenciales. Entre las novedades que aporta se encuentra una menor documentación para la inscripción y la posibilidad de que el promotor adjudique los pisos mediante sorteo ante notario, sin necesidad de lista previa.

> La declaración responsable permitirá agilizar la inscripción como demandante



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

Construcción de una promoción de viviendas de Emvisesa.

La junta de gobierno local dio luz verde a la nueva ordenanza la semana pasada, lo que supone la derogación de la anterior. La última vez que se modificó fue en 2012. El motivo del cambio, según Emvisesa, son las más de 18.000 inscripciones activas en el citado registro. "La experiencia acumulada exige dotar de mayor concreción, claridad y celeridad los procedimientos de inscripción, de selección de adjudicatarios y de adjudicación de viviendas, así como estructurar de forma más precisa el articulado del reglamento", refiere la empresa municipal en la exposición de motivos previa al desarrollo de la normativa, a cuyo texto ha accedido este periódico.

La ordenanza "reordena y actualiza" tanto los criterios para la cuantificación y cualificación de la demanda, como los principios generales en la elección de las personas inscritas. Fruto de este intento es la presentación de demanda de vivienda mediante declaración responsable, concepto novedoso en este ámbito que tiene como fin "aligerar la carga del ciudadano en su relación con la administración". Dicha declaracion se podrá presentar en soporte papel o telemático. En ella se afirmará "conocer y cumplir con los requisitos para ser demandante de VPO y de no ser titular de pleno dominio de una vivienda protegida o libre, ni estar en posesión de la misma en virtud de un derecho real de goce o disfrute vitalicio, o motivos que justifiquen la necesidad de vivienda de conformidad con las excepciones previstas reglamentariamente". En el apartado de la inscripción, se contempla la posibilidad de hacerlo únicamente para emitir el certificado del visado de contrato ante la Consejería de Vivienda.

Uno de los cambios más importantes de la nueva ordenanza concierne a las renuncias voluntarias de vivienda. Se mantiene la cancelación de la inscripción cuando, en los procesos de adjudicación de VPO en venta, el demandante rechaza por dos veces el inmueble ofrecido. En cambio, se reduce a una las veces que se puede rechazar una VPO en alquiler. Emvisesa justifica este endurecimiento de la normativa "en la necesidad de vivienda inmediata de los demandantes que solicitan dicho régimen" y, en segundo, en la necesidad de adjudicar "de forma más eficiente" estos pisos.

La empresa municipal recuerda que las VPO en alquiler "apenas tienen barreras de entrada (el abono de la fianza) y ninguna otra de salida (no es necesario vender ni solicitar autorizaciones para la resolución del contrato y la devolución de las llaves)".

En relación a esto último, otra novedad es la penalización a las renuncias. Hasta ahora, a la cancelación en el registro de demandantes por los rechazos voluntarios se sumaba un periodo de tres años sin posibilidad de inscribirse de nuevo. Según Emvisesa, tal medida era "desproporcionada y excesiva", motivo por el cual se ha eliminado.

Sólo queda la cancelación, por lo que ese demandante podrá inscribirse de nuevo, aunque, claro, sin recuperar el lugar que ocupaba en el registro en el momento de la renuncia. Así lo especifica el artículo 10.d: "El demandante excluido no volverá a ser inscrito desde la cancelación de la inscripción, aunque causando nueva inscripción a continuación del último inscrito".

Además de la agilización a la hora de formar parte del registro de demandantes, la ordenanza persigue el mismo efecto en el proceso de adjudicación de las promociones nuevas de vivienda. Con tal fin, se ha incluido la posibilidad de que el promotor elija como mecanismo el sorteo ante fedatario público. Se mantiene, no obstante, la opción de la configuración de la lista a partir de una relación ordenada de demandantes inscritos y previamente sorteados.

En el caso de la primera opción, no será requisito indispensable para participar en la convocatoria estar previamente inscrito como demandante en el registro, "sin perjuicio de la obligación de figurar inscritos en el momento de la adjudicación". Para ello, el Registro de Demandantes publicará en la web de Emvisesa una convocatoria para la adjudicación de las viviendas, con información detallada de ellas y del lugar para la presentación de solicitudes (preferentemente de forma telemática).

> El cupo de jóvenes se amplía a los 40 años, con un 60% de reserva en cada promoción

También se han actualizado, conforme a lo establecido por el último Plan Andaluz de Vivienda, los grupos de especial protección. Por tal motivo, se ha re-



D. S.

LAS CLAVES

Declaración responsable en la inscripción
Uno de los fines de la nueva ordenanza es agilizar los trámites para ser demandante de vivienda protegida. Para ello, a la hora de la inscripción se presentará una declaración responsable donde se afirme no se titular de ninguna otra vivienda protegida o libre.

Sólo se renunciará una vez a una VPO de alquiler
Debido a la necesidad urgente que hay de vivienda en este régimen y de que no se exige una fianza para el acceso, los demandantes sólo podrán rechazar una vez una VPO de alquiler. Hasta ahora se permitían dos veces.

Sin penalización de tres años en el registro
La ordenanza aún vigente obliga a que, una vez cancelada la inscripción en el registro por superar el máximo de renuncias, no pueda ser de nuevo demandante en un periodo de tres años. La nueva normativa elimina dicha penalización, que se reduce a perder su puesto en la lista de demandante y a tener que inscribirse como nuevo. La anterior medida se considera "desproporcionada y excesiva".

Cupo para las víctimas de violencia de género
De acuerdo con el último Plan Andaluz de Vivienda, se incluye dentro de los grupos de especial protección el de las víctimas de violencia de género, para las que cada promoción ha de reservar un mínimo del 10% de VPO. El cupo de jóvenes se amplía de los 35 años a los 40.

distribuido el porcentaje de VPO que corresponde a cada cupo para establecer uno específico para las víctimas de la violencia de género (VVG), que habrán de tener, al menos, un 10% asegurado en cada promoción.

A este colectivo se suman el cupo para personas con movilidad reducida, donde tendrán preferencia los demandantes que sean usuarios de silla de ruedas; las familias numerosas que precisen de viviendas de cuatro o más dormitorios; de situaciones específicas, concepto en el que se incluyen familias monoparentales, víctimas de terrorismo, emigrantes retornados, personas en situación de dependencia, personas con discapacidad reconocida, unidades familiares con menores a su cargo, personas sin hogar, personas y familias desposeídas de su vivienda habitual por situaciones de impago de su hipoteca o renta de alquiler o circunstancia sobrevenida en los dos años anteriores a la presentación de la solicitud, jóvenes ex tutelados por la Junta que se encuentren sin hogar y familias con ingresos por debajo del umbral de la pobreza.

Sin olvidar el cupo general. Esta categoría (la más extensa) incluye a mayores que hayan cumplido 65 años; y jóvenes menores de 40 años. Aquí se produce otra novedad, pues hasta ahora la edad límite era 35. A este grupo, en cada promoción, se destinarán, al menos, el 60% de las VPO. Un claro síntoma de la dificultad que atraviesan muchos sevillanos para independizarse, paso que se logra cada vez con una edad más avanzada. También en el cupo general entran los que no se encuentran en ninguno de los dos grupos mencionados.



MERCASEVILLA

ANUNCIO DE LICITACIÓN CONTRATO DE ARRENDAMIENTO, DE UN LOCAL COMERCIAL PROPIEDAD DE MERCADOS CENTRALES DE ABASTECIMIENTO DE SEVILLA, S.A. SITO EN EL MERCADO DE ABASTOS DE EL ARENAL, ESQUINA C/ PASTOR Y LANDERO CON C/ ARENAL, LOCAL E CÓDIGO POSTAL 41001, SEVILLA.

EXPEDIENTE: Patrim_008/24

1. **Órgano de Contratación:** COMISIÓN EJECUTIVA DE MERCADOS CENTRALES DE ABASTECIMIENTO DE SEVILLA, S.A. (en adelante MERCASEVILLA).
2. **Objeto del Contrato:** Arrendamiento, de un local comercial propiedad de Mercados Centrales de Abastecimiento de Sevilla, S.A. sito en el Mercado de Abastos de El Arenal, esquina c/ Pastor Y Landero con c/ Arenal, Local E código postal 41001, Sevilla.
3. **Precio de Licitación:** La oferta mínima, mensual, a presentar por los ofertantes en concepto de Arrendamiento del local será de MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y TRES EUROS CON TREINTA Y NUEVE CENTIMOS I.V.A. EXCLUÍDO (1.683,39 € I.V.A. EXCLUIDO).
Renta Mínima de 20.200,68 € anuales más IVA.
4. **Duración Contrato:** 20 años desde la fecha de la firma del contrato.
5. **Presentación de las Ofertas:** Desde el 30 de julio de 2024 hasta el 16 de septiembre de 2024 a las 14:00 horas.
6. **Apertura de las Ofertas:** Mercasevilla notificará a los Licitadores presentados el día y hora del Acto Público de la Apertura del Sobre de Oferta Económica.
7. **Presentación de Ofertas:** Las proposiciones habrán de presentarse en el Registro General de MERCASEVILLA sito en Carretera Sevilla-Málaga, Km. 1, 41020 - Sevilla, o por correo certificado, en SOBRES CERRADOS en horario comprendido entre las 9:00 horas y las 14:00 horas, hasta el día y hora indicado en el apartado 5 anterior.
8. **Lugar de presentación de ofertas y apertura:** En MERCASEVILLA Autovía Sevilla-Málaga km. 1 41020 Sevilla. Edificio Administrativo/Secretaría de Dirección General. La apertura tendrá lugar en la Sala Principal de Reuniones.

La información de esta licitación se encuentra en la página WEB de MERCASEVILLA **http//www.mercasevilla.com**

CLUB DE CAMPO LA MOTILLA, S.A.
JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de la entidad "CLUB DE CAMPO LA MOTILLA, S.A." celebrado el día 4 de julio de 2.024, y a fin de subsanar error padecido en convocatoria a Junta General Extraordinaria de los día 14 de septiembre de 2.023 en primera convocatoria, y 14 de septiembre de 2.023, en segunda, en relación a la comunicación a los accionistas del derecho de información a que se refiere los artículo 197 y 287 de la Ley de Sociedades de Capital, y del artículo 7 del Real Decreto Ley 5/2023, de 28 de junio se convoca Junta General Extraordinaria de Accionistas a celebrar en el domicilio social de sito en Dos Hermanas (Sevilla), calle Orión, 15, que tendrá lugar el día 11 de septiembre de 2.024 a las 10:00 horas en primera convocatoria y el día siguiente 12 de septiembre de 2.024 a las 10:00 horas en segunda convocatoria, con el siguiente ORDEN DEL DIA:

1.-**TRANSFORMAR LA SOCIEDAD "CLUB DE CAMPO LA MOTILLA, S.A." EN SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA,** aprobar los Estatutos Sociales por los que se ha de regir conforme a la nueva forma social adoptada, y asignar a cada socio las participaciones sociales que les corresponden en proporción al valor nominal de las acciones poseídas por cada uno de ellos.
2.-**APROBAR EL BALANCE GENERAL DE LA SOCIEDAD** cerrado con fecha 22 de mayo de 2.024.
3.- **CAMBIAR EL DOMICILIO SOCIAL.**
4.-**NOMBRAR EL ÓRGANO DE ADMINISTRACIÓN** de la sociedad de responsabilidad limitada resultante de la transformación.
5.-**ENCOMENDAR** al Presidente del Consejo de Administración la publicación de los acuerdos adoptados, la elaboración del balance final y el otorgamiento de la correspondiente escritura de transformación.
6.- **APROBACIÓN DE PÁGINA WEB CORPORATIVA DE LA SOCIEDAD.**

A los efectos de lo dispuesto en los artículos 197 y 287 de la Ley de Sociedades de Capital, y del artículo 7 del Real Decreto Ley 5/2023, de 28 de junio, y al no tener esta sociedad aún página web corporativa, se pone en conocimiento de los señores accionistas, que la modificación a acordar en la Junta General es de transformación de la sociedad anónima en sociedad limitada, constando los términos modificados en el Proyecto de Transformación, en el Informe del órgano de administración y en los Estatutos incorporados al citado Proyecto, que han sido depositados en el Registro Mercantil de la Provincial de Sevilla. Haciendo constar el derecho que corresponde a todos los accionistas de examinar en el domicilio social el texto íntegro de los citados documentos, así como pedir la entrega o el envío gratuito de dichos documentos. Al mismo tiempo se informa a los accionistas, acreedores y trabajadores de que pueden presentar a la sociedad, a más tardar cinco días laborables antes de la fecha de la junta general, observaciones relativas al proyecto de transformación.

Dos Hermanas a 17 de julio de 2.024 El Secretario del Consejo de Administración, D. Enrique Antonio Varela Díaz.

CLUB DE CAMPO LA MOTILLA, S.A.
JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de la entidad "CLUB DE CAMPO LA MOTILLA, S.A." se convoca Junta General Ordinaria de accionistas a celebrar en el domicilio social de sito en Dos Hermanas (Sevilla), calle Orión, 15, que tendrá lugar el día 11 de Septiembre de 2.024 a las 9:30 horas en primera convocatoria y el día siguiente 12 de Septiembre de 2.024 a las 9:30 horas en segunda convocatoria, con el siguiente

Orden del día

JUNTA GENERAL ORDINARIA

1.- Examen y aprobación, si procede, de las Cuentas Anuales del ejercicio 2.023.
2.- Propuesta de aplicación de resultados.
3.- Ruegos y preguntas.

Los accionistas, en cumplimiento de lo establecido en el artículo 272 de la Ley de Sociedades de Capital tienen a su disposición en el domicilio social (Calle Orión, 15, de Dos Hermanas) y podrán solicitar la entrega o envío de forma inmediata y gratuita, a partir de la fecha de la publicación del anuncio de la convocatoria de la Junta General, de las Cuentas Anuales correspondiente al ejercicio 2.023.

Dos Hermanas a 17 de Julio de 2.024. El Secretario del Consejo de Administración, D. Enrique Antonio Varela Díaz.

SEVILLA

La Fiscalía recurre el archivo de la causa por la copa de Navidad

● Pide a la Audiencia de Sevilla que reabra la investigación y acuerde la práctica de las diligencias que solicitaba en la denuncia



El evento para empleados de Urbanismo se celebró en el convento de Santa Clara. D.S.

Jorge Muñoz

La Fiscalía de Sevilla ha recurrido el archivo de la investigación al gerente de Urbanismo y al administrador de la empresa concesionaria de las Setas por un presunto cohecho en la celebración del almuerzo de Navidad para los trabajadores de la Gerencia. La Fiscalía hispalense, que denunció el caso en los juzgados tras una investigación propia, ha presentado un recurso de apelación directa ante la Audiencia de Sevilla, a la que pide que reabra la investigación y que se practiquen las diligencias que solicitó en su momento.

> La juez no vio indicios de delito y tildó como "una costumbre muy española" esa comida

En esa denuncia, que ha sido archivada provisionalmente, el Ministerio Público consideraba que los hechos podrían ser constitutivos de un delito de cohecho del artículo 422 y 424 del Código Penal y pedía a la juez que recabara a la empresa constructora la "justificación documental y contable del gasto realizado en este evento del 19 de diciembre de 2023 con la Gerencia de Urbanismo" y que informara de "quién propuso la celebración del evento a la Gerencia de Urbanismo o por cuenta de quién".

De la misma forma, solicitaba que se tomara declaración a los denunciados "en calidad de investigados" y que se recabara la "identidad de posibles testigos del evento y se les oiga", aspectos que la instructora no llevó a cabo, puesto que archivó directamente la investigación sin ni siquiera tomar declaración a los denunciados, el gerente de Urbanismo, Fernando Vázquez, y el responsable de la empresa que pagó el almuerzo.

La titular del juzgado de Instrucción número 18 de Sevilla, María José Moreno, consideró que no existen indicios de hechos delictivos "al tratarse de una costumbre muy española las llamadas comidas navideñas en el ámbito laboral y funcionarial", añadiendo que "se invitó a la totalidad de miembros de la Gerencia, inclusive jubilados, sin más propósito que el agasajo".

La juez concluía que "distinto hubiera sido que la invitación se circunscribiera al gerente y mandos de la Gerencia y/o a los funcionarios tramitadores de los expedientes administrativos que afectan a los dos ciudadanos de los que parten las denuncias", ya que ello "podría hacer pensar en que el agasajo buscaba una influencia que pueda tener lugar aún inconscientemente para el funcionario".

No obstante, la magistrada advertía de que "sería conveniente que por ética los funcionarios municipales y las concejalías no aceptasen agasajos, ni aún los más banales", para volver a asegurar que "la conducta examinada carece de trascendencia penal".

La juez abrió a mitad de junio una causa para investigar un posible delito de cohecho en relación con la copa navideña organizada por la Gerencia de Urbanismo en el antiguo convento de Santa Clara y que fue sufragada por la concesionaria de las Setas. La instructora reclamó información a la Gerencia de Urbanismo sobre el acto organizado para 150 trabajadores de este organismo municipal.

La denuncia presentada por la Fiscalía de Sevilla recogía que a la 14:30 del 19 de diciembre de 2023, el personal de la gerencia, con su gerente, celebraron un evento en el antiguo convento de Santa Clara "consistente en visita guiada a las instalaciones del mismo y comida, cuyos gastos fueron sufragados" por la concesionaria.

La denuncia expuso que el acto fue ofrecido "por el gerente –u otra persona a su orden– de la empresa y aceptado por el gerente de Urbanismo, que hizo partícipe en él a todo el personal del organismo público en cuestión", asevera la fiscal que indagó estos hechos antes de elevarlo al juzgado. El Ministerio Público consideraba que los hechos podrían ser constitutivos de un delito de cohecho de los artículos 422 y 424 del Código Penal.

La copa de Navidad se preparó para cerca 300 trabajadores de Urbanismo en el convento de Santa Clara y la convocatoria se realizó por medio de un correo interno de la Dirección de Economía y Administración. En el texto se hacía referencia a que la copa sería "financiada" por una "empresa colaboradora" del organismo autónomo. El menú constó de quince platos, postres y una hora de barra libre.

Los hosteleros reclaman una revisión de las zonas acústicamente saturadas

Piden una "excepción" a las limitaciones cuando se celebre alguna fiesta como la Velá de Triana

R. S.

Alfonso Maceda, presidente de la Asociación de Hosteleros de Sevilla y provincia, manifestó ayer que algunas declaraciones de zonas acústicamente saturadas (ZAS), con sus correspondientes limitaciones y "complicaciones" para la actividad hostelera, llevan "más de 20 años" prorrogadas, de ahí que apostase por una "revisión" de estas declaraciones. Durante una entrevista en Onda Cero Sevilla, Maceda también confirmó que las ventas de los negocios hosteleros del entorno de Triana durante la tradicional Velá han caído aproximadamente un 20% respecto a la edición de 2023 y lamentó la obligación normativa de tener "recogidos" los veladores a las once de la noche.

"No teníamos una previsión demasiado buena. Pretendíamos igualar (la facturación del año pasado), pero no", explicó Maceda, cuya asociación ya avisaba el pasado sábado, tras el cierre de la Velá, de que "carece de sentido la retirada prematura de aquellas terrazas de veladores en una zona acústicamente saturada cuando a pocos metros se disponen casetas con música hasta altas horas de la madrugada".



Ambiente en la calle Betis durante la reciente Velá de Triana. E.P.

Maceda alertó de que la figura de las ZAS "complica muchas veces" la actividad hostelera y avisó de que estas declaraciones oficiales han sido "infinitamente prorrogadas, en algunos casos desde hace más de 20 años, y no se ha vuelto a medir" los niveles de emisión de ruidos.

Es el caso, según destacó, de entornos como Triana, Los Remedios, La Buhaira o la calle Álvarez Quintero. En este sentido, los hosteleros han propuesto que durante las fiestas haya una "excepción" respecto a las limitaciones asociadas a la figura de las ZAS, como de nuevo reiteró su presidente durante la entrevista radiofónica.

Licencia de obras para tres viviendas turísticas sobre la Librería San Pablo

● La reforma del edificio de Sierpes tiene un coste de casi 700.000 euros y no afecta al comercio emblemático

Manuel Ruesga

No hay semana que no se reciba en el Ayuntamiento de Sevilla un nuevo proyecto de rehabilitación de edificios para acoger apartamentos turísticos. Las peticiones de licencia no cesan. La Gerencia de Urbanismo ha aprobado una licencia de obras para reformar un edificio desarrollado en tres plantas más castillete, manteniendo el uso comercial de la Librería San Pablo con acceso desde la calle Sierpes y creando un uso hotelero para tres apartamentos turísticos con acceso desde la calle Moreno López.

Este nuevo proyecto de apartamentos turísticos afecta al número 47 de la céntrica vía comercial. Su presupuesto es de casi 700.000 euros. El edificio de la librería San Pablo será reformado y rehabilitado con tal fin. La promotora es la empresa San Pablo Difusión, entidad especializada en temática religiosa. El inmueble es de los años cuarenta. Su grado de protección es muy bajo, lo que permite una intervención sin muchos impedimentos.



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

La Librería San Pablo, en el número 47 de la calle Sierpes.

En las plantas superiores estuvo en tiempos el estudio de radio Onda San Pablo y otras dependencias. Cuenta con una amplia terraza muy cotizada en Semana Santa. La librería continuará abierta al público sin que se vea alterado su funcionamiento por los futuros apartamentos, pues los accesos serán independientes.

Un inmueble completo a los pies del Ayuntamiento será también destinado para apartamentos turísticos mediante el correspondiente proyecto de rehabilitación que fue aprobado por los técnicos de la Gerencia el pasado abril. Sin que haya cesado el debate sobre los excesos que provoca el turismo desmedido con la consiguiente despersonalización del casco antiguo, el equipo de José Luis Sanz tuvo que aprobar un proyecto que se encuentra en una plaza de San Francisco que cuenta con dos bienes de interés cultural (la Casa Consistorial y la antigua Audiencia Territorial, actual Fundación Cajasol). El edificio se localiza en los números 87 y 91 de Sierpes y en el 2 de la calle Francisco Bruna.



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Foto de los componentes del Consejo de Sevilla 2029 en el Patio de la Montería del Alcázar.

Sanz propone a Felipe VI como presidente de honor del centenario de la Exposición del 29

El alcalde da a conocer el listado de miembros que forman el Consejo de Sevilla 2029

R. S.

El alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, propondrá al rey Felipe la presidencia de honor de los actos de Sevilla 2029, con ocasión del centenario de la Exposición Iberoamericana que se celebró en la capital andaluza. Un anuncio que realizó ayer durante la constitución del Consejo de Sevilla 2029.

La comisaria de Sevilla 2029, Amparo Graciani, resaltó que "los trabajos preparatorios se verán estimulados por el V Centenario de las Bodas de Carlos V e Isabel de Portugal y el centenario de la Generación del 27".

Los miembros del Consejo de Sevilla 2029 son el arzobispo de Sevilla, monseñor José Ángel Saiz Meneses; la directora del Archivo de Indias, Esther Cruces; el alcaide del Alcázar, Andrés Luque; el presidente de la Autoridad Portuaria, Rafael Carmona; el presidente de la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría, Juan Miguel González; el director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, Pablo Gutiérrez-Alviz; el teniente de hermano mayor de la Real Maestranza de Caballería, Santiago de León y Domecq; y el director general de la Casa de América de Madrid, León de la Torre.

Asimismo, el presidente del Ateneo, Emilio Boja; los rectores de la US, la UPO y la UNIA, Miguel Ángel Castro, Francisco Oliva y José Ignacio García Pérez, junto a los rectores de la Universidad Loyola, Fabio Gómez-Estern, y de CEU Fernando III, José Alberto Parejo; el presidente de la Fundación Aparejadores, José Manuel Flores; la presidenta de la Fundación Fidas (Fundación del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental), Nuria Canivell; y la presidenta de la Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía, Inés Durán integran este consejo.

El presidente de la Fundación Nao Victoria, José Fernández Cabo; el presidente de la Confederación de Empresarios de Sevilla (CES), Miguel Rus; y el presidente de las Asociaciones y Fundaciones Andaluzas (AFA), Antonio Pulido serán también miembros, al igual que los de la Comisión Especial de Pleno 2029 del Ayuntamiento y los del Comisariado de Sevilla 2029.

Como americanistas, participan en el Consejo de Sevilla Enriqueta Villa y Adolfo Luis González Rodríguez, mientras que en representación de la familia de Aníbal González, figura Aníbal González Álvarez-Ossorio.

Salud confirma otros cuatro nuevos casos de virus del Nilo

● Son tres vecinos de La Puebla del Río que han recibido ya el alta y una octogenaria de Los Palacios ingresada con pronóstico reservado

R. S.

El virus del Nilo Occidental sigue creando expectación y generando intertidumbre en la provincia de Sevilla. La Consejería de Salud y Consumo informó ayer de la detección de cuatro nuevos casos, concretamente en tres vecinos de La Puebla del Río y otra persona más de Los Palacios y Villafranca, localidades ambas donde ya había sido constatada la presencia del virus. Esta infección sólo puede ser transmitida a los seres humanos por picadura de mosquito por lo que extremar las precauciones se convierte en la única vía de prevención.

> Se ha detectado el virus en Almensilla, Dos Hermanas, Los Palacios y Villamanrique

Según la información facilitada por la Administración sanitaria, en el caso de las tres personas de La Puebla del Río infectadas, que se corresponden dos mujeres de 59 y 84 años y un hombre de 74, todos han sido dados de alta. Por contra, hay una octogenaria de Los Palacios que está hospitalizada con pronóstico reservado.

Entretanto, la Consejería de Salud informó de que ha vuelto a constatar la presencia del virus, fruto de las capturas de mosquitos acometidas entre el 15 y 19 de julio, en los municipios sevillanos de Almensilla, Dos Hermanas, Los Palacios y Villafranca y Villamanrique de la Condesa, donde ya se conocía la presencia del mismo.

Asimismo, como resultado de la integración de las vigilancias, la Consejería ha comunicado que la Estación Biológica de Doñana, del CSIC, ha localizado también la presencia de del virus en mosquitos capturados en los municipios sevillanos de La Puebla del Río (Dehesa de Abajo y Cañada de los Pájaros), Coria del Río y Palomares del Río; pueblos también donde ya había sido constatada la presencia del virus.

La delegación territorial ya ha comunicado a los responsables municipales de estos pueblos las actuaciones de salud pública que deben adoptar según lo previsto en el Programa de vigilancia y control integral de vectores transmisores de Fiebre del Nilo Occidental (FNO) en Andalucía para reducir de forma relevante las probabilidades de transmisión a la población; una planificación que la Diputación de Sevilla ha decidido recurrir vía judicial, al considerar que atribuye a los ayuntamientos competencias que corresponden a la Junta de Andalucía al tratarse el asunto del virus del Nilo Occidental de un "problema de salud pública".

En cualquier caso, a las campañas de fumigación con productos contra los mosquitos transmisores del virus que han puesto en marcha los ayuntamientos se ha sumado ahora la contratación de dos empresas por parte de la Diputación, para ampliar tales trabajos con nuevas medidas preventivas y de combate a la proliferación de los citados insectos.



EFE

Cartel informativo de mosquitos transmisores del virus del Nilo, en una imagen de archivo.

La siembra de arroz en abril originó mas larvas de mosquitos

La siembra de 24.000 hectáreas de arroz el pasado mes de abril en el entorno de varios municipios de la provincia de Sevilla provocó un "incremento larvario" que ha hecho que aumenten las poblaciones de mosquitos en la zona, algunos de los cuales podrían ser portadores del virus del Nilo. Así lo explicó ayer en un comunicado el diputado de Servicios Públicos Supramunicipales de la Diputación Provincial, Gonzalo Domínguez, quien concretó que no fue hasta el 24 de abril pasado cuando se autorizó por la comisión de desembalse de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir la siembra de 24.000 hectáreas de arroz, el 70% del total, "que es lo que ha provocado el incremento larvario", comisión que, según señala Domínguez, no está presente en esa comisión. En cualquier caso, desde mitad del mes de abril, coincidiendo con un pico de calor adelantado en el tiempo y, tras un invierno e inicio de primavera lluvioso, los expertos ya pudieron constatar la tempranera llegada de las plagas de mosquitos a la provincia.

La Diputación muestra sus cartas en la batalla del mosquito

El organismo provincial reúne en Isla Mayor a representantes de los 13 municipios afectados

C. V. G.

La Diputación de Sevilla mostró ayer sus cartas contra el virus del Nilo ante representantes municipales de los 250.000 vecinos de las localidades afectadas por la circulación del mosquito infectado para informar a los ayuntamientos de cuáles están siendo sus actuaciones y enviar un mensaje tranquilizador a la población.

"Pedimos paciencia y tranquilidad porque ya se está actuando sobre el terreno", dijo el diputado de Servicios Públicos Supramunicipales del organismo provincial, Gonzalo Domínguez, que dirigió junto al presidente Javier Fernández el encuentro en la localidad de Isla Mayor.

En la reunión participaron, además del alcalde anfitrión, representantes de los ayuntamientos de Almensilla, Aznalcázar, Bollullos de la Mitación, Las Cabezas de San Juan, Coria del Río, Dos Hermanas, Los Palacios y Villafranca, La Puebla del Río, Lebrija, Palomares del Río, Utrera y Villamanrique de la Condesa, y los responsables de las dos empresas adjudicatarias, Lokimica S.A, para las actuaciones en el margen derecho del río Guadalquivir, y Athisa, para las de la margen izquierda.

El objetivo, según se transmitió en el encuentro, era hacer llegar a la ciudadanía, a través de los técnicos, "información de primera mano sobre las acciones que se están llevando a cabo sobre el terreno", el perímetro tratado y los tratamientos utilizados, siguiendo siempre "las indicaciones dadas por la Junta de Andalucía".

Durante el mismo, desde la Diputación se recordó que se trata de "uno de los problemas de salud pública más importantes y que las competencias en salud pública son de la Junta de Andalucía". En esta línea, el alcalde de Isla Mayor, Juan Molero, lamentó sentirse "desamparados sanitariamente".

La Consejería, por su parte, valoró que La Diputación llega "cuatro años tarde" a la lucha contra el virus del Nilo, haciendo mención a que en 2020 tuvo que intervenir ante la "inacción" del organismo provincial.



MARÍA JOSÉ LÓPEZ / EP

Un momento de la reunión en el Ayuntamiento de Isla Mayor.

TRIBUNA DE OPINIÓN

Hubo un tiempo en el que los sevillanos tuvieron un lugar donde bañarse en el río, entre los años 40 y 50 del siglo pasado, aunque también fue el escenario de múltiples ahogamientos

Sevilla tuvo una playa y la llamaron María Trifulca



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA



Marcos Pacheco Morales-Padrón

Historiador

El río Guadalquivir siempre ha contado, en su tramo bajo, con orillas arenosas fruto de la erosión y posterior decantación de sus sedimentos. Se trata de riberas que hoy por hoy los sevillanos entienden más por barro y suciedad, pero que antes se aprovechaban para el baño público.

María Trifulca fue la "playa prohibida" de los años cuarenta y cincuenta del siglo pasado en la capital, la que escandalizaba a los fiscalizadores de pecados en plena dictadura. Esta tenía un nombre polémico y no está claro su origen, aunque podría deberse a los numerosos chiquillos que se ahogaban casi todos los domingos de verano. O también pudo recibir esa denominación por los escándalos morales que se daban lugar en los ventorrillos de la zona.

Sin embargo, la versión más extendida sobre el origen del nombre entre los vecinos es que en los años veinte vivió en las tierras del cortijo del Batán, en una de las zonas parceladas para huertas, vaquerías y pequeñas granjas, una mujer anciana con pasado desconocido. Algunos la identifican con la antigua dueña de una casa de citas en la calle Montalbán. La vieja se llamaba María, pero nadie conocía sus apellidos, y pronto se ganó el apodo de La Trifulca por su carácter agrio, conflictivo y poco dado a la convivencia. Durante los años treinta, la tal María La Trifulca convirtió su choza de hortelana en un ventorrillo donde criaba gallinas y conejos. Pronto se hizo popular entre los pescadores y los cazadores de patos que iban los domingos y días festivos por la zona.

Pero, ¿cómo podía existir una playa de fina arena en el Guadalquivir? Su origen lo encontramos en una aparente falta de espacio. Justo frente al actual puente del Centenario tenía su desembocadura el río Guadaíra. De su histórico trazado solo nos ha llegado el parque del mismo nombre, desde el Real Club Pineda al barrio de Heliópolis. Con el cierre de la dársena (1949) su cauce se desvió hasta la Punta del Verde, mientras que durante las obras de excavación del canal Sevilla-Bonanza (1969-76) nuevamente fue redirigido hacia la corta de Los Olivillos. Pero en su original desagüe, y dada su condición de afluente del Guadalquivir, los sedimentos transportados empezaron a quedarse depositados por la corriente en la orilla opuesta (hoy muelle del Centenario y zona de actividades logísticas del Puerto de Sevilla) después de la excavación de la corta de Tablada o Canal de Alfonso XIII (1909-26). Esto provocó que durante casi veinte años se fuese formando una playa natural de arena. Después, el lugar sería descubierto y ampliamente difundido en la posguerra.

La playa de María Trifulca ocupaba unos doscientos metros de largo en ambas orillas. Para cruzar a la margen derecha, la gente tenía acceso principalmente a ella por Heliópolis usando una barca que llevaba a los trabajadores de Astilleros desde la barriada Elcano hasta la factoría, pero también se podía llegar a la zona de baños por el cortijo del Batán y las huertas colindantes de Los Gordales.

> El arenal existió hasta que el tráfico de barcos fue en aumento y se hizo la esclusa

La margen de Sevilla era generalmente la más utilizada por los niños y jóvenes que residían en Heliópolis, El Porvenir y el Cerro del Águila. Huelga decir que su presencia era siempre a escondidas de sus familiares, como nadadores furtivos… Por el contrario, la margen derecha del cortijo del Batán tenía una clientela adulta, más afín al ambiente frívolo de los ventorrillos. Sobre estos últimos establecimientos hemos rastreado los de Concha, Alonso, La Cigüeña, La Francesa, La Carbonera, Pernales, el de Pepa Pilares o la venta Antonio. En este último actuaban los homosexuales La Pompi, La Larga y La Gamba. Muchos de ellos también se dedicaban a las tareas de cocina y limpieza, en las que participaban junto a las prostitutas.

La playa de María Trifulca también se encuentra ligada a la catástrofe del verano de 1941, del 23 de julio, cuando hizo explosión uno de los polvorines que tenía instalado un regimiento de artillería en la zona norte del cortijo del Batán. Fueron dos días de pánico ciudadano, hasta que quedó sofocado el fuego y se evitaron nuevas detonaciones. Durante ese tiempo, el barrio del Heliópolis fue evacuado. La onda expansiva causó desperfectos en una amplia zona de la ciudad. Hasta en los edificios de la Universidad y del museo provincial llegaron a romperse cristales por la deflagración. Los periódicos solo informaron de algunos heridos, aunque en realidad hubo varios muertos.

Pero todo lo bueno se acaba, y los baños en María Trifulca comenzaron a perder su carácter quizás por el fuerte trasiego de barcos (que provocaban más erosión en las orillas), la aparición del tráfico de hidrocarburos en las cercanas instalaciones de Campsa o Tablada (con el consiguiente aumento de la contaminación), o la falta de reposición de limos por su intenso uso (no había corriente). Es el momento en el que, junto con corte del río a la altura de Chapina y la primera esclusa, se acabó por borrar todo recuerdo de aquellos populares baños que fueron una imagen de nuestra ciudad.

Lo cierto es que a Sevilla, a su manera, nunca le ha faltado algo que una ciudad de costa tuviera.

● Tenía diez años cuando su padre abrió el mítico bar de la calle General Polavieja

Muere Carlos López Rolán, la última llave de El Portón

OBITUARIO

Francisco Correal

Carlos López Rolán (1948-2024) tenía diez años cuando su padre, antiguo empleado del bar Los Candiles que frecuentaran Belmonte y El Gallo, abrió el bar El Portón en la calle General Polavieja. Aquel niño de la España de la posguerra, de la Sevilla posterior a la visita de Evita Perón, cogió el testigo a la muerte de sus hermanos Manuel y Pepe. En el siglo XIX Sevilla perdió la mayoría de sus puertas, pero a mediados del siglo XX, el cambalache del tango, abrió un Portón. Era la tercera puerta, la oficiosa, del Ayuntamiento, el bar donde concejales y funcionarios municipales hacían el receso de los asuntos de la ciudad.

Cuando Joaquín Arbide publicó *Sevilla en los bares*, elegimos El Portón para hablar de esa columna vertebral de la ciudad, esa intrahistoria diezmada por franquicias, gastrobares y monsergas. Carlos era el mejor anfitrión. Combinó la copla y la ópera extendiendo su cartera de negocios al local Don Carlo. En esa calle que es una medianera entre Sierpes y Tetuán por la que callejeaban aquellos jóvenes concejales: Luis Pizarro, José Luis Villar, Alberto Jiménez-Becerril, hasta que una bala asesina de ETA dinamitó a esos tres mosqueteros que simbolizaban una concordia y pluralidad que ahora están en almoneda con las franquicias de la gastropolítica.



D. S.

Carlos López, en uno de los veladores del Don Carlos, en General Polavieja, el 'pariente' joven de El Portón.

Carlos tenía la rara habilidad de convertir a los clientes en amigos. Un anfitrión de primera. "Se me va mi amigo del alma, la mejor persona que me he echado a la cara", dice consternado José Jesús Galindo, el panadero de San Bruno, en la calle Feria. "Nuestra amistad surgió en el tren que cogíamos en la estación de Córdoba cuando hicimos juntos la mili en Obejo en mayo de 1970". El año del último Mundial de Pelé. "La final Brasil-Italia la oímos por el transistor en el tren que nos llevaba al campamento". La amistad se mantuvo aunque el panadero fuera destinado al cuartel de la Puerta de la Carne (actual sede de la Diputación Provincial) y el tabernero al cuartel del Carmen de la calle Baños (actual Conservatorio de Música y Teatro).

Joaquín Arbide eligió a dos primeros espadas para presentar en el Círculo Mercantil su libro sobre los bares, el tránsito de la tiza al ordenador. Uno era Juan Robles; el otro, Carlos López Rolán. Fue un encuentro inolvidable unos meses antes de que el tiempo se paralizara con la dichosa pandemia. Ya están los tres juntos en el mostrador del firmamento de las buenas personas. El Portón abrió sus puertas en 1958. El año del primer Mundial de Pelé. Aquellos reclutas de Obejo se llamaban por sus alias balompédicos: Pepe era Martí Filosía y Carlos, Tonono, como el fino defensa canario.

Quien firma estas líneas vino a hacer prácticas a *El Correo de Andalucía* en el verano de 1977. Una de mis primeras encomiendas eran las crónicas municipales en un Ayuntamiento que presidía Fernando Parias Merry. El Portón era diván y abrevadero, tertulia y matahambres con compañeros como Tomás Balbontín, José Ángel Bonachera, José María Gómez, Pilar Suriñacs, José Manuel García o el simpar Pepe Guzmán. Carlos era padre de tres hijos: Marta, Vanessa y Carlos. El Portón abrió sus puertas el 6 de diciembre de 1958, justo veinte años antes de la proclamación de la Constitución española. Tenía una excelsa carta magna de especialidades y era uno de los mejores *confesionarios* para esa especialidad del periodismo que es la entrevista. Confidencias en su salsa con la complicidad de Carlos, que tenía la llave de la última puerta de Sevilla.

> Tenía la rara habilidad de convertir a los clientes en amigos. Un anfitrión de primera

Santa Marta, el beso con el que julio se despide

Antes de que agosto se apodere del calendario –y con él el éxodo masivo a las playas–, hay un beso que dar en San Andrés. La parroquia a la que antecede la Plaza Fernando de Herrera, famosa por los veladores del bar donde se comen los mejores flamenquines de la ciudad, está abierta de par en par. De su interior sale un olor a nardos que pregonan la cercanía del 15 de agosto. Heraldos del amanecer más hermoso. Es 29 de julio y Santa Marta está de besamano. Se celebra su festividad. En el centro del presbiterio, la sagrada imagen que talló Sebastián Santos. Desde que se abren las puertas a las 10:00 hay devotas que acuden a este ritual veraniego. Santa Marta: acetre, hisopo y mano en la que se posan los besos con los que julio expira.



D. S.

PUBLICIDAD


acuario de sevilla
global omnium
Parte de ti
parte de Sevilla
ANIVERSARIO
2014-2024

La Junta adjudica por 40 millones los talleres y cocheras del tranvía de Alcalá

● La empresa Sacyr levantará estas instalaciones sobre una superficie de 45.000 metros



M. G.

Recreación de las cocheras del futuro tranvía de Alcalá de Guadaíra.

R. S.

La Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda ha adjudicado por cerca de 40 millones de euros la construcción del edificio de Talleres y Cocheras del tranvía de Alcalá de Guadaíra, la última infraestructura pendiente para completar las obras de cara a su puesta en servicio. La empresa Sacyr Construcción levantará estas instalaciones sobre una superficie de 45.000 metros cuadrados en el Polígono Industrial Cristalería-Carbonería, junto al cruce de la línea del tranvía y la SE-40.

La consejera de Fomento, Rocío Díaz, remarcó ayer que este contrato era el último que faltaba por adjudicar para "afrontar todas las obras necesarias para que el tranvía de Alcalá de Guadaíra sea por fin una realidad". "Ya dijimos que 2024 seria un año clave para el tranvía y así se va a ver de manera clara y nítida", manifestó la titular de Fomento, que en un comunicado recordó que ya se está fabricando los seis trenes que compondrán la flota del tranvía y se ha adjudicado la instalación de los servicios de electrificación, sistemas ferroviarios y estaciones, que sumaban más de 82 millones de euros.

La construcción de Talleres y Cocheras está cofinanciada con fondos europeos Feder y era el último gran contrato de obra pendiente del tranvía. Las instalaciones se construirán a mitad del recorrido, en una explanada situada en el cruce de la línea con la SE-40. Allí se levantarán siete edificios industriales, uno principal, adaptado para mantenimiento y oficinas, además de otros seis auxiliares (taller de vía y catenaria, túnel de lavado, subestación eléctrica, almacenes de desechos e inflamables, cuarto de bombas y control de acceso). El complejo de talleres y cocheras cuenta con una playa de vías y dos ramales técnicos de interconexión con la línea tranviaria principal –una por cada sentido– que suman tres kilómetros.

El edificio principal cuenta con una zona principal para el mantenimiento mayor de los trenes, compuesta por dos vías de levante dotadas con gatos, una vía auxiliar para posicionamiento y trabajos sobre *bogies* o un torno de foso para el mecanizado y el tratamiento de ruedas. A su lado hay otra área de mantenimiento menor, también con dos vías sobre foso y equipado para atender las necesidades del material rodante y para abordar los trabajos de inspección que no requieran de equipamiento pesado. En ambos casos tendrán a disposición talleres electromecánicos.

También hay una zona administrativa, donde quedará emplazado el puesto de control, zonas comunes para trabajadores (vestuarios, comedor o aseos) y cuartos técnicos y de vías y servidores, así como un área de almacén con muelle de carga y descarga. Los siete edificios ocuparán una superficie de 7.500 metros cuadrados, mientras que más de 10.000 metros cuadrados se destinarán a plataformas ferroviarias. El resto de superficie hasta llegar a 45.200 metros cuadrados irá a viales, aceras y zona ajardinada. Su construcción tiene un plazo de ejecución de 16 meses una vez se inicien los trabajos.

El Gobierno andaluz ha desarrollado un intenso trabajo para rescatar un proyecto que, cuando llegó a principios de 2019, estaba totalmente abandonado. Se habían invertido más de 120 millones, pero las obras no sólo estaban incompletas y paralizadas, sino también abandonadas y vandalizadas. De hecho, se habían perdido incluso los fondos europeos para poder finalizar las obras y poner en servicio el tranvía.

La infraestructura se ubicará en una zona próxima a la ronda de circunvalación SE-40

La Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda ha logrado revertir la situación, después de conseguir recuperar la confianza y los fondos de la Unión Europea que habían perdido los anteriores gestores. Además, se invirtieron 4,3 millones de euros en la reparación de los daños por expolios, robos y vandalismo sufridos durante los años de abandono de la infraestructura antes de sacar a concurso y se han adjudicado todos los contratos pendientes de cara a su esperada puesta en funcionamiento.

Licitan por más de 20 millones la conservación de 991 kilómetros de vías en la provincia

Se localizan en las zonas Este, Norte y Oeste del área metropolitana y el Este de la provincia

Paz Seco

La Junta de Andalucía ha licitado doce nuevos contratos para la conservación de 3.748 kilómetros de carreteras de titularidad autonómica por cerca de 90 millones de euros. Estos lotes abarcan seis provincias andaluzas (Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén y Sevilla) y tendrán una vigencia de tres años, más una posible prórroga de dos años más.

A Sevilla, en concreto, se destinará una partida de más de 20 millones. Se dividirán en cuatro lotes para las zonas Este, Norte y Oeste del área metropolitana, más la zona Este de la provincia para un total de 991 kilómetros.

La consejera de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda, Rocío Díaz, señala que el proceso de renovación se está desarrollando "en tiempo y forma", para evitar la situación a la que el Gobierno de Juanma Moreno "se enfrentó a su llegada a principios de 2019, cuando se encontró la mayoría de estos contratos de conservación de carreteras caducados o a punto de caducar".



M. G.

Obras de conservación de carreteras.

Los nuevos lotes implicarán un incremento medio del presupuesto del 13% sobre los contratos vigentes. "La nueva realidad es que ya hemos adjudicado los primeros lotes y que, con esta última licitación, ya hemos movilizado los fondos y los pliegos para renovar dos tercios de los contratos", añade la consejera.

Andalucía ha incluido como novedad la revisión ordinaria de precios, conforme a la modificación de la Ley de Contratos del Sector Público. Esta posibilidad, ya recogida con carácter general para los nuevos contratos de servicio, se suma a la revisión excepcional de precios de conservación de 2023, atendiendo a una petición del sector, que había pedido un incremento que compensara la subida de costes de los materiales.

La más larga noche: gran cine negro social marroquí



D. S.

'Las jaurías', el debut en el largometraje de Kamal Lazraq, se sirve del 'thriller' para proponer una honda y certera reflexión social.

Crítica de Cine

LAS JAURÍAS

★★★★☆

Thriller. Marruecos. 94 min. 2023. Dirección y guion: Kamal Lazraq. **Fotografía:** Amine Berrada. **Música:** Pauline Rambeau de Baralon. **Intérpretes:** Ayoub Elaid, Abdelatif El Mansouri, Mohamed Hmimsa, Abdellatif Lebkiri, Lahcen Zaimouzen, Salah Bensalah, Mohamed Kharbouchi, Amine Arakhisis, Amine Malouf, Hicham Bida.

Carlos Colón

Las jaurías fue presentada en el pasado Festival de Cine de Sevilla, donde fue nominada a un premio, tras su presentación en Cannes, donde obtuvo el premio del jurado en la sección *Un certain regard*. Pese a ello llega tarde y en fechas problemáticas por el peso veraniego de los *blockbusters*. Injusto. Porque es una muy buena película que utiliza el *thriller* como formato para hacer una áspera, dura y contundente reflexión social de fuerte peso dramático y humano. En lo que no deja de remontarse a los orígenes de la novela y el cine negro que fueron en gran medida una estrategia de denuncia que burlaba las restricciones del universo editorial y cinematográfico para mostrar los aspectos menos gratos de la realidad, dando a sus relatos una fuerte dimensión social –corrupción, submundos, perdedores– camuflada por las convenciones del género.

En su debut en el largometraje –tras haber obtenido importantes premios con sus cortometrajes en festivales internacionales– el director marroquí Kamal Lazraq ha escogido un formato clásico del cine negro: dos desgraciados, padre e hijo, que malviven en los arrabales de Casablanca haciendo trabajillos de poca monta para la mafia local, son encargados de una misión –un secuestro, que resuelven de la peor forma posible, que debe vengar la muerte de un perro en una lucha clandestina– que desborda sus limitadas capacidades, los arroja a los niveles más peligrosos de la delincuencia y les hace vivir la más larga noche –por recurrir al título del clásico negro de Losey– de sus precarias vidas, ahora hundidas por el peso de un cadáver.

El planteamiento argumental del excelente guión escrito por Lazraq no puede ser más clásico. Desde los años 40 hasta hoy –desde Lang o Ulmer a los Coen (a los que esta película puede recordar)– las historias de pequeños delincuentes que se ven envueltos en tramas que les superan, de perdedores a los que todo les sale fatalmente mal, de noches interminables con improbables amaneceres, han dado al cine negro algunos de sus mejores títulos. La extraordinaria fotografía de Amine Berrada crea, con pocos medios y mucho talento, la opresiva atmósfera nocturna de violentos juegos de luces y una fisicidad en cuerpos y ambientes casi táctiles: las imágenes pesan, incluso abruman.

> No es una película de género. Se sirve de un género para elaborar un discurso devastador

Pero *Las jaurías* no es una película de género. Se sirve de un género para elaborar un discurso áspero, devastador, en el que se ponen en cuestión las condiciones sociales que hacen posible, toleran o incluso fomentan las existencias de submundos crudamente darwinianos en los que los más débiles están condenados no solo a la marginalidad y la delincuencia, también a perecer. Las relaciones entre padre e hijo añaden una extraordinaria riqueza humana que abarca desde los caracteres a las creencias. Que los formidables intérpretes –Abdellatif Masstouri y Ayoub Elaid– sean no profesionales le da un aire de autenticidad con sabor neorrealista. Aunque aquí estamos más cerca de un Ripstein, un Iñárritu o los Coen por la dimensión lindante con lo visionario, con la pesadilla, que se funde con el realismo. Háganle justicia y véanla.

Un grupo de poetas andaluces reclama el regreso del cuerpo de Antonio Machado a Sevilla

Un manifiesto pide el retorno de los restos del poeta a España, "de donde no debieron salir nunca"

Redacción SEVILLA

Un grupo de poetas andaluces ha promovido un manifiesto en defensa del regreso a Sevilla del cuerpo de Antonio Machado y de su madre, Antonia Ruiz Hernández, para que "no tengamos que seguir lamentándonos de tan injusta ausencia", según recoge su texto. El manifiesto ha sido dado a conocer en Belalcázar (Córdoba) con motivo de la jornada cultural organizada por la asociación cultural Turdulia y el Ayuntamiento. En este acto se inauguró un azulejo conmemorativo en la Casa Grande, el inmueble de los antepasados del escritor y periodista Corpus Barga, donde pasó su niñez y juventud, aunque había nacido en Madrid.

El poeta Manuel Gahete fue quien dio lectura al manifiesto durante la jornada de Turdulia dedicada a Corpus Barga y Antonio Machado. Para los promotores de la iniciativa no cabe duda de que los restos de Machado deben regresar a su ciudad de nacimiento, pese a que su enterramiento, ha reconocido, en Colliure, sea un lugar de peregrinaje por lo que representa para el exilio español.



BALLESTEROS / EFE

Tumba de Antonio Machado en Colliure.

Gahete apuntó a Efe que en la actualidad la tumba de Machado "no está todo lo cuidada que debiera" y que entiende que el poeta merece descansar con el debido reconocimiento de lo que supone para las letras españolas.

Desde el deseo del "retorno de aquel vagón del último viaje que se nos llevó al poeta Antonio Machado hacia el foráneo pueblo de Colliure", manifiestan que "de la misma manera que nuestro insigne paisano belalcazareño Corpus Barga lo ayudó en 1939 a cruzar la frontera hacia Francia, seamos ahora nosotros, en nombre de la libertad, la dignidad y la poesía, quienes procuremos que Antonio Machado y su madre descansen en paz y por siempre en tierras de España, de donde no debieron salir nunca".

SIBARI REPUBLIC

EL SERUM ANTIARRUGAS ESPAÑOL MÁS BUSCADO REDUCE LAS ARRUGAS EN 28 DÍAS

El archiconocido Serum Origin que ya triunfó en Navidad en Sevilla estará a mitad de precio durante tres días



DESCUENTO
Sibari Republic aplica un 50% de descuento en todos sus productos del 30 de julio al 1 de agosto

COMPOSICIÓN
El Serum Origin es un ultraconcentrado de ácido hialurónico de dos pesos moleculares



SON las más de 500 reseñas positivas que tienen en la web y las colas de 2 horas para comprar sus productos los avalan a esta marca española de alta cosmética llamada Sibari Republic. Su éxito reside en la eficacia de su producto sus productos, concretamente en el de su producto estrella, el Serum Origin, que tiene enamorado al público de toda la península. Cada vez que la marca ha abierto en diferentes ciudades, este ultraconcentrado de Ácido Hialurónico ha creado gran expectación, colas e incluso ha conseguido que se agote el stock en pocas horas. Ahora, y gracias a todo el cariño que siempre le ha dado el público andaluz, la firma de alta cosmética ha decido realizar una promoción exclusiva para la ciudad de Sevilla con descuento de hasta el 50% en su web con el cupón: DIA50.

Este descuento tiene una razón de peso a sus espaldas y es que este verano, y debido a que la firma tiene un gran compromiso con el cuidado de la piel, ha tratado de concienciar al público realizando diagnósticos de piel gratuitos en las tiendas que ha abierto en el mes de junio. Gracias a esos diagnósticos han podido comprobar lo que ya se temían: muy poca gente cuida bien de su piel y la protegen del sol a diario. A la vista de los resultados, la marca ha decidido aplicar un 50% de descuento en todos sus productos para que el público tenga la oportunidad de cuidar su piel con tratamientos de lujo a un precio irresistible. Esta promoción se encontrará disponible en todos los productos en su web únicamente del 30 de julio al 1 de agosto con un código exclusivo para los lectores de este medio DIA50.

¿Y qué es lo que tiene enamorado al público del Serum Origin? La rapidez con la que el producto consigue resultados y su eficacia es la garantía de calidad. Desde que el producto comenzó a venderse en sus tiendas efímeras la fiebre del Serum origin ha generado la venta de un serum cada dos minutos en ciudades como: Madrid, Barcelona, Bilbao, Vitoria, etc. La composición del producto, difícil de encontrar en el mercado es lo que lo hace único, un ultraconcentrado de ácido hialurónico de dos pesos moleculares que penetra en las capas más profundas hidratando y rellenando las arrugas. Todo esto avalado con unos resultados impresionantes, en los que se demuestra a través de estudios clínicos realizados bajo supervisión dermatológica, que este serum consigue reducir el 58% de las arrugas del rostro en solo 28 días. El precio original de este producto es de 115 euros pero se podrá encontrar a mitad de precio, a tan solo 57,5 euros del 30 de julio al 1 de agosto utilizando el cupón DIA50 en su web.

LA CIENCIA LO AVALA

Sibari Republic nace de una cooperativa de científicos, el laboratorio I+Med, una empresa de biotecnología española dedicada al desarrollo de diferentes especialidades del campo farma-sanitario que es especialista en ácido hialurónico y que cuenta con 6 patentes a sus espaldas.

¿Pero cuál es la clave para que sus productos consigan unos resultados tan espectaculares? La firma combina un proceso de producción único con uno de los componentes que mejor conocen: el ácido hialurónico. Es tal su conocimiento en este activo, que han conseguido crear una fórmula única que consigue rellenar las arrugas en tan solo 28 días. El secreto de la fórmula está en el conocimiento. Su director científico, Raúl Pérez nos los explica: "Llevamos más de diez años investigando este activo, es por ello por lo que decidimos combinarlo en diferentes pesos moleculares para que consiguiera penetrar hasta en las capas más profundas de la piel y la pudiera rellenar desde el interior", explica.

La marca, especializada en el cuidado de la piel, ofrecerá un descuento exclusivo para que este verano podamos cuidarnos con los mejores productos a mitad de precio utilizando el cupón: DIA50. En la web además del famoso sérum podremos encontrar otros productos destinados a la perdida de firmeza y elasticidad o protección solar, otra de sus novedades que está encantando por su combinación de protector solar con tratamiento antiarrugas, y que además con el cupón se queda tan solo a 35 cuando su precio original es de 70 . Una oportunidad de oro para comprar cosmética de alta calidad a precios imbatibles con el descuento del cupón DIA50 en la web: www.sibarirepublic.com.

PUBLICIDAD

CONCIERTOS

● Además del rock y el pop que caracterizan a este ciclo, la programación de este año da especial peso al rap, al 'metal' y a la música urbana ● Arranca el 30 de agosto con Luz Casal

El Pop CAAC se abre a nuevos estilos

José Miguel Carrasco

El ciclo musical Pop CAAC vuelve este año con una duración más corta, pero con artistas de más peso, lo que ha propiciado que los conciertos se trasladen a la pradera del Monasterio de la Cartuja en lugar de celebrarse en el Patio del Padrenuestro. La productora que lo organiza, Rocknrolla Producciones, en colaboración con Crash Music, empresa de Almería responsable entre otras cosas del festival Cooltural, ha querido también abrir el ciclo a un público más diverso, por lo que en su programación impera el eclecticismo y, además del pop y el rock, que siempre han sido los estilos predominantes, este año hay rap, metal y músicas urbana y electrónica.

A pesar de contar con menos fechas, el presupuesto para la contratación de artistas se ha duplicado, estando la inversión en la producción más cercana a un festival que a un ciclo como el de los años anteriores. El escenario será más grande, la decoración más cuidada, el equipo de sonido más potente y se crearán zonas VIP con plataforma elevada, zonas de relax, de gastronomía variada con *food trucks*, con las que Rockanrolla espera que la experiencia de los usuarios sea satisfactoria y responda a la buena demanda de entradas, que está funcionando mejor debido a que las fechas están más cercanas a la vuelta de las vacaciones, porque en las anteriores ediciones era imposible rentabilizar el ciclo en días de pleno verano.

Serán seis veladas, espaciadas entre el último fin de semana de agosto y el primero de septiembre, que comenzarán el viernes, día 30, con el concierto de Luz Casal, que subirá al escenario una vez que quince minutos después de que las puertas del recinto se abran a las nueve, Manola haya calentado el ambiente, rompiendo las convenciones musicales con el sostenimiento pasional de su voz y la forma de acompañarse al teclado, manteniendo una paz que muchas veces se convierte en éxtasis.

Luz Casal nos mantendrá en todo momento *hechizados*, desde que comience su concierto con la canción de ese título, hasta que al final *nos deje marchar*, con la interpretación de esa otra llamada, más o menos, así. Entre esos dos momentos escucharemos una veintena de canciones que irán llenando con la luz de su nombre las sombras de la noche estival, entre las que tendrán un mayor protagonismo las incluidas en su último disco, *Las ventanas de mi alma*.



M. G.

El rapero malagueño Daniel Martínez, conocido artísticamente como Delaossa.



M. G.

Los Planetas es uno de los grupos más esperados.

La noche siguiente, el sábado 31, el recinto se convertirá en una fiesta que girará en torno a la música urbana. La Fiesta Bresh ya se ha celebrado en el Icónica Fest y el After Party de los Grammy Latinos, pero el Pop CAAC le dará un enfoque distinto, mucho menos *mainstream* y, aunque todavía no pueden confirmar nombres, serán artistas locales e *influencers* los que aparezcan, dejando que el tema central sea la música con todos los *hits* comerciales y que tenga un papel importante la decoración, con *photocall* incluido desde las siete hasta las nueve.

El día 4 vendrán Los Planetas a celebrar con nosotros el 30º aniversario de su primer disco, aquel *Super 8* que interpretarán íntegramente en directo, ajustando con fidelidad la instrumentación, los arreglos y el resto de elementos del concierto a lo que escuchábamos grabado en 1994; manteniendo las sensaciones de libertad y de futuro que irradiaba el disco. Desde *De viaje* hasta *La caja del diablo*, la decena de canciones que integran *Super 8* se irán sucediendo en el mismo orden en que aparecen en él, pero como su duración rondaba los 45 minutos, el concierto se completará con la interpretación de otras cinco o seis canciones de entre las más recordadas de su discografía. Antes que Los Planetas ocupará el escenario Amigas!, un quinteto que combina hábilmente el poder de las guitarras eléctricas con el de los sintetizadores, también de Granada, como la banda estrella de la noche.

El día 5 el protagonismo recaerá sobre Delaossa, el vanguardista músico malagueño que enfrenta la tradición con la modernidad, lo figurativo con lo abstracto, y que una vez remontado su ya marchito rap *underground*, se está creando una identidad más cercana al *trap*, a la cultura urbana, centrado en descubrirse a sí mismo en vez de en describir la falta de futuro y expectativas del *background* en el que creció. Su puesta en escena será un torbellino tanto visual, asentado en unos precisos juegos de luces, como sonoro, porque su poesía callejera no pasará solamente por el apoyo de un DJ al uso, lanzando *beats*, sino por las texturas que construye la guitarra de Javier Pedreira. La canaria Daniela Garsal dejará antes un ambiente adecuado con su R&B trenzado de pop, *soul* y sonidos latinos.

El viernes 6 llegarán el rock transgresor y los sonidos más vehementes del *punk-hardcore*, de manos de Soziedad Alkohólika y Narco. Los vitorianos están inmersos en la que se supone gira de presentación de *Confrontación*, el disco que han editado este mismo año, aunque apenas están tocando un par de canciones del mismo, *Control de masas* y *Colapso final*. El resto serán las que hacen que sus fans se reúnan ante ellos, como *Ratas* o *Nos vimos en Berlín*, con la que cierran sus conciertos. Antes que ellos, nuestros paisanos de Narco volverán a demostrar lo efectivo que puede llegar a ser el metal en todas sus variantes cuando se aleja del mimetismo y del tópico. Lo suyo será agresividad en estado puro: verbal, visual, mental y conceptual, con un ritmo implacable.

> Serán seis veladas entre el último fin de semana de agosto y el primero de septiembre

El sábado 7 de septiembre tendrá lugar la jornada de clausura, montada por Electrolunch, que programará cuatro sesiones de DJs siendo la principal la del productor noruego Todd Terje y su embriagadora mezcla de *funk, soul, disco* y ritmos alemanes más cercanos al *kosmische* astral que a la rigidez de Kraftwerk. No le irá a la zaga la sesión de DJ Hell, el productor alemán que fue uno de los pioneros de la revolución techno, llena de repentinos estallidos muy bailables y eufóricos, entrelazados con elementos de nostalgia y *kitsch*. Completarán la noche el canario Acidheaven y las sesiones de temática urbana del colectivo sevillano Kantora, que iniciarán la fiesta desde antes de que el sol se ponga del todo.

SEVILLA

La ventana



LUIS CARLOS PERIS

lcperis@diariodesevilla.es

Tormentazo sorprendente de despedida

INOPINADO y, por ende, cogiéndonos con la guardia baja el chaparrón matinal cuando julio anda de despedida. Lluvia con el acompañamiento de un aparato eléctrico inédito, que a ver si recordamos cuándo tronó a estas alturas del verano. Ha sido sorprendente esa majaretá meteorológica y qué fuertes y cercanos sonaron los truenos tras el correspondiente relámpago. Llevamos un verano para tomar buena nota y para meterse en los arcanos a ver si hubo otro similar. Y es que la estación está teniendo un comportamiento ciertamente irregular y que tiene poco que ver con el cacareado cambio climático, calentamiento del planeta incluido. Junio se fue con termómetros placenteros, un buen coletazo de calor en julio y la sorpresa mañanera de ayer convirtiendo el lunes en un inesperado arranque de semana.

La dialectal del **árabe** vuelve a la Fundación Tres Culturas



D. S.

La sede de la Fundación Tres Culturas, en la Isla de la Cartuja.

● El organismo retoma en octubre una nueva edición de sus exitosos cursos de árabe y hebreo moderno y de dariya

S. V.

La Fundación Tres Culturas retoma en octubre una nueva edición de una de las actividades "más exitosas" de su oferta académica, los cursos de árabe y hebreo moderno y de dariya, la variedad dialectal del árabe hablado en Marruecos.

Desde que comenzaron a impartirse en 2005, la Fundación ha defendido que el objetivo principal de las clases de idiomas ha sido conseguir que el alumnado entienda y pueda expresarse en estas lenguas, lo que a su vez conlleva de "manera implícita" el conocimiento de las culturas árabe y hebrea y, por tanto, "el enriquecimiento personal y una nueva forma de apreciar el mundo y su diversidad".

A ello, añade que el conocimiento del árabe y el hebreo modernos y del dariya puede brindar "grandes oportunidades" laborales y empresariales en nuevos mercados, como el mundo árabe o Israel, "en los que la actividad económica de la comunidad andaluza se ha consolidado y expandido en los últimos años, registrando un gran crecimiento de las transacciones y la actividad exportadora en distintos sectores".

El 30 de septiembre se ofrecerá una jornada de puertas abiertas para mostrar el día a día

En este sentido, desde la Fundación explican que han visto en los últimos años un incremento en el número de alumnos que se matriculan motivados, señalan, por la posibilidad de una mejora en su carrera profesional o incluso por la necesidad de comunicarse mejor en los países donde trabajan o desean implantar sus negocios.

Este año, por tercera vez, tanto árabe como hebreo moderno se impartirán en formato de curso completo, desde octubre hasta junio, ofertándose cuatro niveles que se adaptan a los distintos grados de aprendizaje, desde inicial hasta el equivalente a un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia (MCRE).

Los interesados ya pueden matricularse y, además, el lunes 30 de septiembre, aquellas personas que quieran conocer de primera mano el funcionamiento de las clases, podrán hacerlo ese mismo día, ya que la Fundación ha previsto una jornada de puertas abiertas en la que las docentes explicarán a todos los interesados cómo es un día como alumno de árabe o hebreo moderno.

En cuanto a las clases de dariya, y como ya viene siendo habitual, se mantendrán en formato no presencial, en concreto a través de la plataforma *Moodle*, con clases "eminentemente prácticas" que "promueven el acercamiento a la cultura del país vecino y al manejo de situaciones reales".

FARMACIAS

Teléfono **902 522 111**

Sevilla

Centro. Alameda de Hércules, 7 (954380159), Argote de Molina, 25 (954224329), Amador de los Ríos, 31 (954421153). **Triana-Los Remedios.** República Argentina, 10 (954276687), Juan Díaz de Solís, 12 (954330249), López de Gómara, 5 (954333073), Padre Damián, 4 (954450182). **Norte-Macarena.** Avda. Sánchez Pizjuán, 6 (954370132), Corral del Agua (954950768), López Azme, 1 (954372901), Avda. Dr. Fedriani, 13 (954371828). **Zona Sur.** Avda. de Finlandia , s/n (955641625), Chucena, 36 (954672008), Lisboa, 260 (954631950), Bda. La Oliva, locs. 8-9 (954235034), Perséfone, 6 (954377667), Castillo de Constantina, 4 (954610437). **Nervión-San Pablo.** Luis Montoto, 85 (954580798), Avda. Eduardo Dato, 46 (954637738), Avda. San Francisco Javier, 20 (955947785), Avda. Carlos V, 20 (954571355). **Zona Este.** Candelería, 28 (954632695), Avda. de las Ciencias, 18 (954409657), Urbano Orad, 9 Edificio Navieste 4 (954406496).

22.00 A 9.30 HORAS

Centro. Amador de los Ríos, 31 (954421153); Menéndez Pelayo, 12 (954418359). **Sur.** Castillo de Constantina, 4 (954610437); Mesina, 8 (954127448); Avda. Dr. Fedriani, 13 (954371828). **Nervión.** Pol. San Pablo, Barrio C, calle Jerusalén, 35 (954519121). **Este.** Avda. Ciudad de Chiva, 26 (954510720).

Provincia

Bormujos. De 9:30 a 22:00: c/ 28 de Febrero, 6. **Camas**. De 9:30 a 9:30: Avda. 1º de Mayo, 4, local 1. **Carmona**. De 9:30 a 9:30: c/ Enmedio, 38. **Castilleja de la Cuesta**. De 9:30 a 9:30: c/ Real, 100. **Cazalla de la Sierra**. De 9:30 a 22:00: c/ Cervantes, 36. **Constantina.** De 9:30 a 9:30: Plaza Santa Ana, 14. **Coria del Río.** De 9:30 a 22:00: c/ Álamos, 25. **Dos Hermanas**. De 22:00 a 9:30: c/ Marbella, 1. **Espartinas.** De 9:30 a 22:00: Centro Comercial El Espartal, loc. H-2. **Estepa**. De 9:30 a 9:30: c/ Jaén, 20. **La Algaba.** De 9:30 a 9:30:Avda. Francisco Javier Ortega, 33. **Lebrija**. De 9:30 a 9:30: Avda. Doctor Fleming, 15. **Lora del Río**. De 9:30 a 9:30: c/ José Montoto y Glez. Hoyuela, 5. **Mairena del Alcor**. De 9:30 a 22:00: c/Daoiz, 8. **Mairena del Aljarafe**. De 9:30 a 9:30: Ciudad Expo. **Marchena**. De 9:30 a 9:30: c/ Eduardo Ferreras, 7. **Morón de la Frontera**. De 9:30 a 9:30: Paseo de la Alameda, 17. **Osuna**. De 9:00 a 9:00:c/ Derramadero, 29. **Puebla de Cazalla**. De 9:30 a 22:00:c/ Morón, 43. **San José de la Rinconada**. De 9:30 a 9:30: c/Del Mocho, 29. **Salteras**. De 9:30 a 22:00: c/ Las Moreras, 17. **Santiponce**. De 9:30 a 9:30:Avda. Extremadura, 123. **Tomares**. De 9:30 a 22:00: Avda. Arboleda, 12. **Utrera**. De 22:00 a 9:30: c/ Doña Catalina de Perea, 14.

CARTELERAS

SEVILLA CINES

ARCOS CINEMA 12 3D (UCC)

C.C. Los Arcos. Matinales Domingos y Festivos.
- **Deadpool y Lobezno,** (12:30), 17:15, 18:00, 19:00, 19:30, 20:00, 20:30, 21:00, 22:00, 22:15, 22:45
- **Koati,** 17:00
- **Padre no hay más que uno 4,** (12:30), 17:00, 18:00, 19:15, 20:15, 21:30
- **Twisters,** 17:00, 22:30
- **El castillo ambulante(V.O.S.E.),** 17:00
- **Strangers: Capítulo 1,** 22:30
- **Gru 4. Mi villano favorito,** 17:45, 19:30, 20:15, 22.30
- **Un lugar tranquilo: Día 1,** 22:15
- **Del revés 2,** (12:30), 17:15, 18:15, 19:30, 20:30, 22:00
- **Bad boys: Ride or die,** 18:00

AVENIDA 5 CINES-V.O. EUROPA CINEMA (UCC)

Marqués de Paradas, 15.www.cine-ciudad.com
- **Deadpool y Lobezno(V.O.),** 18:00, 20:15, 22:30
- **Que la fiesta continúe(V.O.),** 18:00, 20:00, 22:00
- **Norberta(V.O.),** 22:15
- **Las jaurías(V.O.),** 17:30
- **Fly Me to the Moon(V.O.),** 22:15
- **El castillo ambulante(V.O.),** 17:45
- **Kinds of kindness(V.O.),** 19:15, 21:45
- **Fuera de temporada(V.O.),** 20:00
- **Del revés 2(V.O.),** 17:45, 19:45

CERVANTES (UCC)

C/ Amor de Dios, 33.
- **Deadpool y Lobezno,** 18:00, 20:30

CINESUR NERVIÓN PLAZA

Avda. Luis de Morales.www.cine-sur.com
- **Deadpool y Lobezno,** (12:00), 16:50, 17:20, 18:00, 19:00, 19:20, 20:00, 20:40, 21:40, 22:00, 22:40, 23:10
- **Deadpool y Lobezno(V.O.S.E.),** (12:15), 16:50, 19:30, 22:10
- **Koati,** (12:05), 16:50, 18:45
- **Que la fiesta continúe,** (12:20), 17:10, 19:20
- **Que la fiesta continúe(V.O.S.E.),** 21:35
- **Padre no hay más que uno 4,** (12:00),16:55, 17:15, 18:00,18:25, 19:00, 19:20, 20:05, 20:30, 21:05, 21:25, 22:10, 22:35, 23:10, 23:25
- **Twisters,** (11:50),17:30, 20:00, 22:30
- **Twisters(V.O.S.E.),** 20:40, 23:05
- **De naturaleza violenta,** 21:20, 23:15
- **Fly Me to the Moon,** (11:50),17:20, 20:00, 22:40
- **El castillo ambulante(V.O.S.E.),** 18:50
- **Gru 4. Mi villano favorito,** (12:00), 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00
- **Un lugar tranquilo: Día 1,** (12:20), 16:50, 19:00, 21:20, 23:20
- **Del revés 2,** (12:15), 17:15, 18:15, 19:15, 20:15, 21:15, 22:15, 23:15
- **Del revés 2 (V.O.S.E.),** (12:20), 16:50

Las películas

● Mala Floja ★★ Entretenida ★★★ Buena ★★★★ Excelente ★★★★★ Obra maestra

BAD BOYS: RIDE OF DIE. EEUU. Acción. 115 min. SC. Director: Adil El Arbi, Bilall Fallah. Intérpretes: Will Smith, Martin Lawrence. Los policías más famosos del mundo regresan con su icónica mezcla de acción al límite y comedia escandalosa, pero esta vez con un giro inesperado. **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Metromar, Yelmo Lagoh.**

BIKERIDERS. LA LEY DEL ASFALTO (★★★★) EEUU. Drama. 116 min. NRM 16. Director: Jeff Nichols. Intérpretes: Jodie Comer, Austin Butler. Ambientada en los años 60, sigue el ascenso de un club de motociclistas del medio oeste, los Vandals. El club pasa, en el transcurso de una década, de ser un lugar de reunión para forasteros locales a convertirse en una banda más siniestra. **Cine Zona.**

DE NATURALEZA VIOLENTA (★★★★) Canadá. Terror. 94 min. NRM 18. Director: Chris Nash. Intérpretes: Ry Barrett, Andrea Pavlovic. Un grupo de jóvenes se lleva un medallón de una torre de vigilancia contra incendios derrumbada en el bosque. Lo que desconocen es que esta sepulta el cadáver podrido de Johnny, un espíritu vengativo impulsado por un horrible crimen ocurrido hace 60 años. **Al-Andalus Bormujos, Cinesur Nervión Plaza.**

DEADPOOL Y LOBEZNO. (★★★★) EEUU. Acción. 127 min. NRM 18. Director: Shawn Levy. Intérpretes: Ryan Reynolds, Hugh Jackman. Lobezno se está recuperando de sus heridas cuando se cruza con el bocazas Deadpool. Forman equipo para derrotar a un enemigo común. **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Avenida, Cervantes, Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores, Metromar, Odeón Plaza de Armas, Yelmo Lagoh.**

DEL REVÉS 2 (★★★★) EEUU. Animación. 100 min. SC. Director: Kelsey Mann. Secuela de 'Inside Out'. Riley entra en la adolescencia y el Cuartel General sufre una repentina reforma para hacerle hueco a algo totalmente inesperado: ¡Nuevas emociones! Alegría, Tristeza, Ira, Miedo y Asco, con años de impecable gestión a sus espaldas. **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Avenida, Cervantes, Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores, Metromar, Odeón Plaza de Armas, Yelmo Lagoh.**

EL CASTILLO AMBULANTE (★★★★★) Japón. Animación. 119 min. NRM 7. Director: Hayao Miyazaki. Narra la historia de Sophie, una joven sobre la que pesa una horrible maldición que le confiere el aspecto de una anciana. Sophie decide pedir ayuda al mago Howl, que vive en un castillo ambulante, pero tal vez sea Howl quien necesite la ayuda de Sophie. **Avenida, Arcos, Cinesur Nervión Plaza, Metromar.**

FLY ME TO THE MOON (★★★) EEUU. Comedia/ Drama. 132 min. NRM 7. Director: Greg Berlanti. Intérpretes: Scarlett Johansson, Channing Tatum. Ambientada en el histórico alunizaje del Apolo 11, en 1969. Llamados para mejorar la imagen pública de la NASA, las chispas vuelan en todas las direcciones cuando la prodigio del marketing Kelly Jones causa estragos en la ya difícil tarea del director del lanzamiento Cole Davis. **Al-Andalus Bormujos, Avenida, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Metromar.**

GRU 4. MI VILLANO FAVORITO (★★★★★) EEUU. Animación. 95 min. TP. Director: Patrick Delage, Chris Renaud. Gru, Lucy y las niñas -Margo, Edith y Agnes- dan la bienvenida a un nuevo miembro en la familia: Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplicio para su padre. **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores, Metromar, Odeón Plaza de Armas, Yelmo Lagoh.**

KINDS OF KINDNESS (★). Irlanda. Drama. 165 min. SC. Director: Yorgos Lanthimos. Intérpretes: Emma Stone, Jesse Plemons. Fábula en forma de tríptico que narra tres historias: la de un hombre atrapado que intenta tomar las riendas de su propia vida. **Avenida.**

KOATI. EEUU. Animación. 94 min. TP. Director: Rodrigo Perez-Castro. Koatí es una película protagonizada por tres héroes inesperados: Nachi, un coatí de espíritu libre, Xochi, una audaz mariposa monarca, y Pako, una rana hiperactiva. Juntos emprenden una aventura para evitar que Zaina, una malvada serpiente, destruya su hogar. **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Metromar.**

LAS JAURÍAS (★★★★) Marruecos. Thriller. 94 min. NRM 12. Director: Kamal Lazraq. Intérpretes: Ayoub Elaid, Abdelatif El Mansouri. Hassan es un pequeño traficante de las afueras de Casablanca que trabaja para el jefe de un clan local. Cuando el perro favorito de su jefe muere en una pelea canina, Hassan recibe la orden de secuestrar a uno de los responsables. **Avenida.**

NORBERTA. España. Comedia. 88 min. NRM 12. Director: Sonia Escolano, Belén López Albert. Intérpretes: Luis Bermejo, Adriana Ozores. Norberto lleva toda una vida con Mari a. Son gente humilde, de barrio, y de vez en cuando atracadores. Pero Norberto necesita dar un giro para sentirse viva, libre, para sentirse ella misma. Una confesio n inesperada que pondrá en jaque su vida. **Avenida, Cine Zona.**

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4 España. Comedia. 99 min. TP. Director: Santiago Segura Intérpretes: Santiago Segura, Tony Acosta. ¿Qué efecto tendría en unos padres que el mismo día que su hija mayor cumple 18 años su novio le proponga matrimonio y ella acepte de inmediato?. **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores, Metromar, Odeón Plaza de Armas, Yelmo Lagoh.**

QUE LA FIESTA CONTINÚE. Francia. Comedia. 106 min. NRM 7. Director: Robert Guédiguian. Intérpretes: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin. Todo el mundo piensa que ella es inquebrantable, sobre todo porque Rosa es la única que podría sellar la unión de la izquierda en vísperas de una fecha límite electoral decisiva. Al final, se las arregla bien con todo, hasta el día en que se enamora de Henri. Por primera vez Rosa tiene miedo de comprometerse. **Avenida.**

STRANGERS: CAPÍTULO 1 (★★) EEUU. Terror. 91 min. NRM 16. Director: Renny Harlin. Intérpretes: Froy Gutierrez, Madelaine Petsch. Tras sufrir una avería en su coche en un pueblecito de Oregón, una pareja se ve obligada a pasar la noche en una cabaña en medio del bosque. El pánico se apodera de ellos cuando son aterrorizados por tres extraños enmascarados que les atacan sin motivo alguno. **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Los Alcores, Odeón Plaza de Armas.**

TWISTERS EEUU. Acción. 128 min. NRM 12. Director: Lee Isaac Chung. Intérpretes: Daisy Edgar-Jones, Glen Powell. Kate Cooper, una ex cazadora de tormentas perseguida por un devastador encuentro con un tornado durante sus años universitarios, ahora estudia los patrones de tormentas en las pantallas de forma segura en la ciudad de Nueva York. **Al-Andalus Bormujos, Arcos,Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores, Metromar, Odeón Plaza de Armas, Yelmo Lagoh.**

UN LUGAR TRANQUILO: DÍA 1 (★★★). EEUU. Terror. 100 min. SC. Director: Michael Sarnoski. Intérpretes: Lupita Nyong'o, Joseph Quinn. Una mujer llamada Sam trata de sobrevivir a una invasión en la ciudad de Nueva York por criaturas alienígenas sedientas de sangre con oídos ultrasónicos. Tercera entrega de la saga. **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Metromar. Yelmo Lagoh.**

- **Norberta,** 18:20, 20:10, 22:10
- **Padre no hay más que uno 4,** 17:10, 18:00, 19:15, 20:10, 21:10, 22:20
- **Twisters,** 17:10, 18:50
- **Fly Me to the Moon,** 21:00
- **Bikeriders. La ley del asfalto,** 21:30
- **Gru 4. Mi villano favorito,** 18:30, 19:30, 20:30, 22:30
- **Un lugar tranquilo: Día 1,** 17:20
- **Del revés 2,** 18:00, 19:00, 20:00, 22:00

ODEÓN PLAZA DE ARMAS

C.C. Plaza Armas. c/ Marqués de Paradas.
- **Deadpool y Lobezno,** 17:00, 18:45, 19:45, 21:30, 22:30
- **Koati,** 17:00
- **Padre no hay más que uno 4,** 17:15, 19:20, 21:40
- **Twisters,** 17:00, 21:30
- **Gru 4. Mi villano favorito,** 17:00, 19:30
- **Del revés 2,** 19:15, 21:30

CINEZONA 3D

C.C. Zona Este. Glorieta Palacio de Congresos.
- **Deadpool y Lobezno,** 17:45, 19:20, 20:20, 21:20, 22:00

YELMO CINES PREMIUM LAGOH

Centro Comercial Lagoh. Avenida de Palmas Altas, 1.
- **Deadpool y Lobezno,** 15:45, 16:00, 16:45, 17:45, 18:30, 19:30, 20:30, 21:15, 22:15
- **Deadpool y Lobezno(V.O.S.E.),** 21:30
- **Deadpool y Lobezno 3D,** 18:45
- **Padre no hay más que uno 4,** 15:50, 17:05, 17:55, 19:15, 20:05, 21:30, 22:15
- **Twisters,** 16:30, 19:00, 21:45
- **Gru 4. Mi villano favorito,** 16:15, 17:00, 18:20, 19:55, 20:25
- **Un lugar tranquilo: Día 1,** 22:45
- **Del revés 2,** 15:55, 16:10, 18:10, 19:55, 20:15
- **Bad boys: Ride or die,** 22:30

CINES DE VERANO

ZONA ESTE. CENTRO DE OCIO

Cine de verano. 22:30 h. 30 de Julio. **CUALQUIERA MENOS TÚ.**

PATIO DE LA DIPUTACIÓN

Cine de verano. 22:15 horas. 30 de Julio. **RADICAL.**

ALCALÁ DE GUADAÍRA

LOS ALCORES

Ctra. Sevilla-Málaga Km 8.8. Matinales los domingos.
- **Deadpool y Lobezno,** 17:40, 17:20, 19:00, 20:00, 20:20, 21:40, 21:40, 23:00
- **Deadpool y Lobezno (V.O.S.E.),** 19:30
- **Padre no hay más que uno 4,** 16:55, 17:25, 18:00, 19:00, 19:30, 20:05, 21:05, 21:30, 22:30, 23:10
- **Twisters,** 17:00
- **Strangers: Capítulo 1,** 23:30
- **Gru 4. Mi villano favorito,** 16:45, 18:00, 18:45, 20:00, 23:00
- **Del revés 2,** 18:15, 20:15, 20:45, 22:15, 22:45

BORMUJOS

AL ANDALUS MULTICINES

C. de Ocio Megaocio. Bormujos. Matinal solo domingo. Noche todos los días.
- **Deadpool y Lobezno,** (11:55), (12:00), 17:35, 18:05, 18:40, 19:10, 19:45, 20:15, 20:45, 21:20, 21:50, 22:25, 22:55
- **Koati,** (12:10), 17:50
- **Padre no hay más que uno 4,** (11:55), (12:15), 17:25, 18:25, 19:25, 20:25, 21:25
- **Twisters,**(12:00), 17:55, 20:20, 22:45
- **De naturaleza violenta,** 22:25
- **Fly Me to the Moon,** 22:20
- **Strangers: Capítulo 1,** (12:15), 17:40,19:25, 21:10, 22:55
- **Gru 4. Mi villano favorito,**(11:55), (12:15), 17:30, 18:30, 19:25, 20:25, 21:20
- **Un lugar tranquilo: Día 1,** (12:05), 18:30, 20:30, 22:30
- **Bad boys: Ride or die,** 22:25
- **Del revés 2,** (11:55), (12:15), 17:25, 18:25, 19:25, 20:25, 21:25
- **Garfield: La película,** (12:10)
- **Amigos imaginarios,** (12:05)

CAMAS

CINESA CAMAS

Carrefour, Camas.
- **Deadpool y Lobezno,** 16:00, 16:30, 17:00, 18:10, 18:40, 19:10, 19:40, 20:10, 21:20, 21:50, 22:20
- **Deadpool y Lobezno(V.O.S.E.),** 15:45, 18:50, 22:00
- **Padre no hay más que uno 4,** 15:50, 16:45, 18:20, 19:20, 20:45, 21:45
- **Twisters,** 16:40, 19:30, 22:15
- **Fly Me to the Moon,** 15:45
- **Gru 4. Mi villano favorito,** 15:55, 18:15, 20:35
- **Un lugar tranquilo: Día 1,** 15:45, 22:35
- **Del revés 2,** 16:15, 18:45, 21:10

DOS HERMANAS

CINEÁPOLIS MULTICINES 3D

Avda. España, 1. Junto al C. C. Carrefour. Lunes martes, jueves y viernes de 18:0 a 22:45h. Miécoles, sábado y domingo de 17:00, 22:30h. Pase 12:00h solo domingo.
- **Deadpool y Lobezno,** (12:00), 17:00, 19:30, 20:10, 22:00
- **Padre no hay más que uno 4,** (12:00), 17:00, 18:50, 20:40, 22:30
- **Twisters,** (12:00), 18:00, 22:25
- **Gru 4. Mi villano favorito,** (12:00), 17:00, 18:45, 20:30, 22:15
- **Del revés 2,** (12:00), 17:00, 18:45, 20:30, 22:15
- **Bad boys: Ride or die,** (12:00), 20:40 Matinal 2,90 euros

CINEÁPOLIS WAY

C.C. Dos Hermanas Way. Lunes a domingo 16:00 hasta 22:45h. 12:00h sábado, domigo y festivos.
- **Deadpool y Lobezno,** (12:00),(12:15), 16:00, 17:00, 18:15, 19:30, 20:30, 22:00, 22:45
- **Padre no hay más que uno 4,** (12:00),(12:15), 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00, 22:40
- **Twisters,** (12:00), 16:00, 18:10, 20:20, 22:35
- **Gru 4. Mi villano favorito,** (12:00), 16:00, 18:00, 20:00, 22:00
- **Del revés 2,** (12:00), 16:10, 18:05, 20:05, 22:05

MAIRENA DEL ALJARAFE

METROMAR CINEMAS 12 3D (UCC)

C.C. Metromar.
- **Deadpool y Lobezno,** 17:15, 18:15, 19:00, 19:15, 20:00, 20:30, 21:00, 22:00, 22:15, 22:45, 23:00
- **Koati,** 17:00
- **Padre no hay más que uno 4,** 17:00, 18:00, 19:15, 20:15, 21:30
- **Twisters,** 17:45, 20:15, 22:30
- **Fly Me to the Moon,** 17:30
- **El castillo ambulante(V.O.S.E.),** 17:00
- **Gru 4. Mi villano favorito,** 17:30, 18:30, 19:30, 20:30, 21:30
- **Un lugar tranquilo: Día 1,** 22:45
- **Del revés 2,** 17:15, 18:15, 19:30, 20:30, 22:00
- **Bad boys: Ride or die,** 22:15

Juanma Moreno cambia los ejes del Gobierno: Salud y Educación

● Nombra portavoz a Carolina España, la consejera de Hacienda, y encarga a Patricia del Pozo Cultura y Deporte ● No cesa a ningún consejero y ficha a dos mujeres independientes

S. Benot

Un cambio profundo para afrontar la segunda parte de la legislatura con más garantías. O con menos contestación social, según se mire. Porque el presidente de la Junta, Juanma Moreno, ha remodelado su Gobierno tras "escuchar y dialogar" con la sociedad andaluza, "reconociendo errores" y sin cesar a ni uno solo de sus consejeros... aunque relegando a algunos y cambiando la gestión de las dos consejerías que afectan más directamente a los ciudadanos, Salud y Educación, además de Cultura y de un giro radical en la portavocía. Unos "ajustes" como él los ha denominado hasta ahora que, en realidad, afectan nada menos que a la mitad del Ejecutivo que ahora cuenta con una consejería más, 14 en total, y está compuesto por ocho mujeres y seis hombres, además del presidente.

Moreno anunció ayer su nuevo Gabinete sin preguntas de la prensa porque compareció des-

> Las modificaciones afectan a la mitad del Ejecutivo compuesto por 8 mujeres y 6 hombres

de el Palacio de San Telmo por medios telemáticos y sin que la prensa estuviese presente. El nuevo Gobierno andaluz cuenta con cuatro personas independientes y sin carné del PP. Dos de ellas son los nuevos fichajes; la consejera de Salud, Rocío Hernández Soto, médico de profesión, y Carmen Castillo, inspectora educativa y que fue viceconsejera de Educación con Javier Imbroda, departamento que ahora dirige. A ellas se suman Jorge Paradela, que sigue al frente de Industria y José Carlos Gómez Villamandos, consejero de Universidad.

El principal cambio pasa por la Consejería de Salud lo que supone, de hecho, reconocer los problemas en la sanidad pública que habían venido denunciando los sindicatos y los grupos de la oposición. La nueva consejera será una mujer independiente, Rocío Hernández Soto, quien dirigía la zona sanitaria Aljarafe Sevilla Norte. Sin embargo, Juanma Moreno no orilla a Catalina García, la titular de Salud hasta ayer, sino que la nombra consejera de Sostenibilidad y Medio Ambiente, competencia que hasta ahora ostentaba Ramón Fernández-Pacheco quien ahora se queda con la consejería de Agricultura, Pesca, Ganadería y Desarrollo Rural, competencias que venía asumiendo por suplencia desde la salida de Carmen Crespo al Parlamento europeo el pasado mayo. A Catalina García le da, eso sí, una consejería descafeinada ya que la Economía Azul sale de su departamento y el decreto de estructura decidirá a qué consejería se adscriben estas competencias, si bien todo parece indicar que recaerá en Jorge Paradela.

Ramón Fernández-Pacheco deja el cargo de portavoz que había ostentado en estos dos años. Juanma Moreno designa a Carolina España como nueva cara del Gobierno andaluz. No es casual, desde luego, que sea también la Consejera de Hacienda y Fondos Europeos, precisamente en pleno debate de la financiación y con Cataluña reclamando un estatus fiscal propio.

María del Carmen Castillo, funcionaria de la inspección de Educación, que fue viceconsejera del fallecido Javier Imbroda, vuelve a ocupar un cargo político y se sentará en el Consejo de Gobierno para dirigir estas políticas de Educación frente a las que releva a Patricia del Pozo que pasa a ocupar una nueva consejería, la de Cultura y Deporte, cargo que ya ostentó en la anterior legislatura. Moreno pretende así recuperar la paz social con un sector (o una parte importante del mismo para ser más precisos) que se había levantado en armas contra el Gobierno andaluz. También mantiene a Arturo Bernal al frente de Turismo aunque le quita las competencias que desgaja en la nueva consejería. En el baile de equilibrios, Arturo Bernal incorpora la acción exterior que hasta ahora dependía de la competencias de Antonio Sanz.

El resto de consejeros mantiene las competencias que tenía, lo que se entiende como un refuerzo a su gestión, a la que no ha puesto ni un pero. En esta situación están Rocío Blanco (Empleo), Villamandos (Universidad), Rocío Díaz (Fomento), Jorge Paradela (Industria) y José Antonio Nieto (Justicia).



J.A.

El presidente de la Junta, Juanma Moreno, durante su comparecencia en San Telmo.

El nuevo Gobierno de la Junta

Se mantiene | Nueva incorporación | Cambia de consejería o de competencias | P Portavoz

- Presidencia, Interior, Diag. Social y Simpl. Administrativa: **ANTONIO SANZ**
- Economía, Hacienda y Fondos Europeos: **CAROLINA ESPAÑA** (P)
- Desarrollo Educativo y Formación Profesional: **CARMEN CASTILLO**
- Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural: **RAMÓN FDEZ.-PACHECO**
- Salud y Consumo: **ROCÍO HERNÁNDEZ**
- Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo: **ROCÍO BLANCO**
- Universidad, Investigación e Innovación: **JOSÉ CARLOS GÓMEZ**
- **ARTURO BERNAL**: Turismo y Andalucía Global
- **ROCÍO DÍAZ**: Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda
- **LOLES LÓPEZ**: Inclusión Soc., Juventud, Familias e Igualdad
- **PATRICIA DEL POZO**: Cultura y Deporte
- **CATALINA GARCÍA**: Sostenibilidad y Medio Ambiente
- **JORGE PARADELA**: Industria, Energía y Minas
- **JOSÉ ANTONIO NIETO**: Justicia, Admón. Local y Función Pública

Junta de Andalucía

FUENTE: Junta de Andalucía. **GRÁFICO:** Dpto de Infografía.

Una voz dura... y la rival perfecta contra Montero

● Malagueña y con amplia experiencia política, no ha pertenecido nunca al núcleo duro del presidente



E.P.

La consejera de Economía, Hacienda y Fondos Europeos y nueva portavoz del Gobierno.

S. B.

Cuando Juanma Moreno llamó a Carolina España para ocupar la cartera de Hacienda en su Gobierno de la mayoría absoluta hace dos años hubo cierta sorpresa. Ella ocupaba un escaño en el Congreso por la misma provincia que el presidente de la Junta pero poco más. Nunca había formado parte de su círculo íntimo, ni en Málaga ni ahora que comparten mesa en el Consejo de Gobierno. Es más, no fue precisamente un apoyo cuando Moreno se decidió a dar el salto hacia el liderazgo del PP autonómico allá por 2012.

Ahora la ha elegido como la nueva cara del Gobierno autonómico. Carolina España será la portavoz del renovado Ejecutivo de Moreno además de mantener sus competencias en Economía, Hacienda y Fondos Europeos. ¿Por qué? Este nombramiento tiene varias lecturas y todas confluyen en el actual momento político condicionado por el debate sobre la financiación singular de la Generalitat catalana.

CATALUÑA

Juanma Moreno quiere centrar una buena parte de su gestión política en la confrontación con el Gobierno de Pedro Sánchez y la falta de recursos que llegan a Andalucía, y es consciente del flanco débil que suponen las negociaciones con ERC con respecto al resto de España. Basta recordar también que en el debate político que se celebró a finales de junio en el Parlamento, "el Gobierno nos deben 1.500 millones de euros al año" fue el eje central de todo el discurso del jefe del Gobierno andaluz. Porque, además Andalucía no está sola en este debate, hay barones socialistas igual de indignados que el presidente de la Junta de Andalucía.

El agravio comparativo de Andalucía y todas las comunidades con respecto al trato que recibe Cataluña es un mensaje que llega nítido a los andaluces, que llevan años viendo cómo los sucesivos gobiernos centrales siempre se han volcado con esa comunidad autónoma. Sobre todo en asuntos financieros.

Claro que esta no es la única lectura. En plena crisis de liderazgo en el PSOE andaluz, la actual vicepresidenta del Gobierno y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, es una de las posibles opciones para ser candidata a la Junta dentro de dos años. Carolina España, otra mujer y también responsable de los caudales públicos es, en opinión de Moreno, su mejor arma para tratar de desactivarla. Sobre todo con los datos de la financiación autonómica encima de la mesa y las negociaciones que se prevén en los próximos meses.

Dicho de otro modo, podría ser la mejor baza para desactivar a una posible rival. Y, si había un momento adecuado, desde luego que es ahora.

Juanma Moreno siempre repite en los foros internos y también en algunos públicos, que los votos de su mayoría absoluta son prestados. Con este movimiento pretende que sigan siéndolos.

EN CLAVE INTERNA

Claro que dejar de lado su papel en el PP de Málaga sería quedarse sólo con una parte de este movimiento estratégico. Porque Carolina España ha sido también concejala en el Ayuntamiento malagueño y una voz autorizada en la política municipal de su partido. Ha llevado a cabo negociaciones sobre la financiación de los municipios frente a los Gobiernos del PSOE en la Junta y conoce bien la Costa del Sol y Málaga capital.

Hay que tener en cuenta que su alcalde, Francisco de la Torre, está en plena forma pero ya ha cumplido 81 años y tendrá 84 cuando termine este mandato municipal. Urge, pues, buscarle un sustituto para que el ayuntamiento malagueño siga estando en manos del PP.

¿Es la portavocía del Gobierno andaluz un escaparate para el futuro? Es posible. Tanto como que esta posibilidad cierra el camino a otros posibles candidatos. Empezando, por supuesto, por Elías Bendodo. El coordinador general del PP nacional está desubicado en Génova y, como se ha visto en esta remodelación, está ya fuera de la política andaluza. Otra cosa sería que quisiera volver a Málaga en donde siempre le gustó trabajar...

El nombramiento de Carolina España supone la defenestración de Ramón Fernández-Pacheco. El ex alcalde de Almería dejará de ser la cara de la Junta. Su tono moderado, tan parecido al de Moreno, no es ahora el más adecuado. Aunque hay otro factor a valorar ya que lo situaban como el sucesor del presidente andaluz... pero como ya no se va tras su segundo mandato...

● El presidente lleva tres meses alentando las expectativas del cambio

¿Era necesario tanto teatro?

Stella Benot SEVILLA

Había levantado mucha expectación con toda la intención por más que lo negase en los corrillos. Juanma Moreno se ha llevado casi tres meses para hacer "ajustes" en su Consejo de Gobierno tensionando a todos sus consejeros, y respectivos equipos, y ha cerrado ese capítulo con un nuevo golpe de efecto. Porque no ha permitido las preguntas de la prensa y ha informado de los cambios en su Gabinete a través de una comparecencia por medios telemáticos, evitando así dar explicaciones y someterse al escrutinio de los periodistas. Tal vez porque los cambios son de mucho calado.

Se trata, desde luego, de una decisión insólita que ha causado estupor hasta en los pasillos de San Telmo. La sede de la Presidencia de la Junta se convirtió ayer en una suerte de búnker donde los consejeros del Gobierno andaluz han estado reunidos y aislados del resto del personal de la casa, que permanecía ajeno a lo que se estaba decidiendo. Moreno ordenó que liberasen sus agendas públicas este lunes y martes precisamente para acometer los cambios en el Gabinete. Unos cambios que públicamente decía que eran menores pero que, internamente aclaraba que iban a ser estructurales. Como así ha sido. Juanma Moreno anunció su comparecencia a las 14.30, a la misma hora que empieza el informativo territorial de Canal Sur Televisión, aunque la información pública se retrasó media hora. Fuentes del Gobierno explicaron a este diario que el retraso s edebió a que el presidente de la Junta ha mantenido encuentros con 18 personas, quienes todavía eran consejeros y las dos nuevas incorporaciones, además de otras personas de primer nivel del Gobierno andaluz.

Moreno ya había demostrado que le gusta la liturgia cuidada en las grandes ocasiones. Hay que recordar que inició su mandato con una toma de posesión inédita hasta entonces, en la fachada principal del Palacio de San Telmo donde se organizó un escenario y se pusieron tribunas para los invitados. Todo ello tras bajar por las suntuosas escaleras del Palacio de San Telmo acompañado por su esposa, Manuela Villena.

Cuando anunció su primer Gobierno, el de su mayoría absoluta, Juanma Moreno compareció ante los medios una hora y media tarde respecto a lo anunciado, y dio sensación de improvisación: titubeó en los nombres de algunos consejeros, hubo errores con sus curriculums... y generó dudas sobre las personas que le habían dicho que no a ocupar una silla en su Consejo de Gobierno. Unas dudas, por cierto, alentadas durante los siguientes meses alegando sueldos muy bajos en la administración de la Junta de Andalucía.

Ahora las circunstancias han cambiado porque el presidente andaluz está en el ecuador del mandato y el régimen económico de los consejeros ha mejorado respecto a hace dos años. Así, desde el 1 de enero de este año, el sueldo del presidente andaluz ha subido un 18,8% respecto al año anterior, que es del 15% de media en el sueldo de los 269 altos cargos de su Gobierno. Moreno percibe 87.333 euros al año en este 2024 frente a los 71.1667 euros que percibía hasta entonces. Hay que tener en cuenta que el sueldo se equipara a los portavoces de los grupos parlamentarios y que Moreno era, junto con Cantabria, uno de los presidentes que menos dinero percibía.

● Rocío Hernández Soto releva a Catalina García y llega desde el Distrito Sanitario Aljarafe-Sevilla Norte para tratar de recomponer la Consejería más polémica de esta legislatura

Una mano amiga en la Atención Primaria

Cristina Valdivieso

Pediatra, con especial dedicación a la Atención Primaria, con experiencia en cargos de gestión directamente vinculados a la asistencia y sin adscripción política. Son los ingredientes que mejor definen a la nueva consejera de Salud y Consumo, la sevillana Rocío Hernández Soto, que, tras el anuncio del presidente Juanma Moreno, se hace cargo de una de las carteras más en entredicho en los últimos tiempos en sustitución de Catalina García, que pasa a dirigir la Consejería de Sostenibilidad y Medio Ambiente.

Nacida en Sevilla, Hernández es licenciada en Medicina por la Universidad de Sevilla y especializada en Pediatría y sus áreas específicas. En marzo de 2019, a escasos meses del primer triunfo de Juanma Moreno en Andalucía, fue nombrada directora-gerente del Distrito Sanitario de Atención Primaria Aljarafe-Sevilla Norte, cargo que ostentaba hasta el día de ayer.

Asimismo, su dilatada experiencia la llevó en junio del 2022 a convertirse en la nueva presidenta de la Sociedad Española de Directivos de Atención Primaria. Un puesto que también mantenía en la actualidad.

El desembarco y posterior asentamiento de Rocío Hernández en la gerencia del citado distrito sanitario en Sevilla no ha sido, precisamente, un camino de rosas. En su cargo tuvo que hacer frente a la gestión de la pandemia sanitaria del coronavirus en un área con un elevado volumen de población mayor donde se vivieron importantes crisis en los geriátricos por los continuos brotes y la dificultad de gestionarlos como el que se cobró la vida de 24 ancianos en una residencia de San Juan de Aznalfarache.

Como responsable de esta gerencia, tuvo que afrontar en el verano del 2020 la primera crisis del virus del Nilo Occidental en el verano de 2020, que se cobró las primeras víctimas en su área de actuación, en los municipios de Coria del Río y La Puebla del Río, que se convirtieron en el epicentro de los primeros casos confirmados. Una crisis a la que después le seguirían otras tantas, la última este mismo verano.

El de Rocío Hernández Soto se convirtió en un nombramiento inesperado al frente de la Consejería de Salud que, no obstante, sí estaba entre las quinielas del posible relevo de Catalina García, que, tras coger las riendas en julio de 2022, cuando ascendió desde la viceconsejería de la misma rama tras la salida al Parlamento de Jesús Aguirre. La dirección de esta Cartera por parte de García lleva meses en el centro de las críticas de oposición, sanitarios y sindicatos, que reiteradamente la han acusado de una gestión poco oportuna, con numerosas quejas poniendo el foco en la privatización del sistema, las listas de espera, el estado de la Atención Primaria, muy saturada, o la situación laboral de los profesionales.

Con la incorporación de esta profesional independiente a la Consejería de Salud y Consumo, Juanma Moreno busca redirigir la gestión de este departamento, que bien podría ser entendido talón de Aquiles del Ejecutivo autonómico. Prueba de ese malestar con el que la Junta intentará acabar con la nueva consejera es la reciente huelga del pasado junio en demanda de los cumplimientos de los acuerdos de Atención Primaria y Carrera Profesional, que se suma a multitud de manifestaciones y reproches a lo largo de la legislatura por la situación actual de la sanidad andaluza.



M. G.

Rocío Hernández llega desde el distrito sanitario de Aljarafe.

● Carmen Castillo fue viceconsejera en la etapa de Ciudadanos y releva a Patricia del Pozo

Un guiño al legado de Javier Imbroda

Óscar Lezameta

Carmen Castillo se convirtió ayer, junto con la consejera de Salud en las dos caras nuevas del nuevo Ejecutivo de la Junta de Andalucía. Forman el tándem de los dos departamentos cuyas decisiones afectan de una manera directa a un mayor número de ciudadanos.

La consejera de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, María del Carmen Castillo Mena, nacida en Almería en 1967, mantiene la cuota de representantes de esa provincia en el nuevo Gobierno, es licenciada en Derecho por la Universidad de Granada.

El presidente de la Junta quiso ayer hacer un guiño a la anterior legislatura, a la vez que rendir un homenaje a uno de los consejeros cuya marcha sintió de una manera especial. Castillo fue viceconsejera de Educación y Deporte en la anterior legislatura, por lo que ejerció como mano derecha del fallecido Javier Imbroda. Durante su presentación, Moreno hizo especial hincapié en que se trata de una "incorporación independiente", como una manera de reivindicar una mayor pluralidad de su Gobierno.

Es funcionaria de carrera del Cuerpo de Inspectores de Educación de la Junta de Andalucía desde 2008 y del Cuerpo de Profesorado de Educación Secundaria en la especialidad de Administración de Empresas (1997). Entre otros, ha desempeñado el cargo de delegada territorial de Educación, Deporte, Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación en Almería.

Anteriormente, desarrolló su labor en la Secretaría General de la Delegación de Educación, Deporte, Igualdad, Política Social y Conciliación en Almería. También ha sido coordinadora de zona del Servicio de Inspección Educativa de la Delegación Territorial de Educación en Almería hasta 2011.

Con amplio conocimiento de la administración pública y del sistema educativo, ha desempeñado las funciones de Asesora Técnica de Régimen Jurídico y coordinadora del área específica de Organización Escolar y Ordenación Académica de Régimen Jurídico, ambos puestos en la Delegación Territorial de Educación en Almería. Ha participado como ponente en formación específica para funcionarios públicos, direcciones de centros y equipos directivos e inspectores.

También ha colaborado como tutora y autora en el Aula Virtual de Formación del Profesorado de la Administración autonómica en diversas acciones formativas, especialmente las relacionadas con la acreditación de las competencias directivas, así como la formación de inspectores e inspectores noveles.

Entre sus retos, la reducción de las ratios en las aulas, así como la adecuación de plantillas serán dos con los que se enfrente desde el primer día.



D. S.

La nueva consejera en su etapa como delegada en Almería.



FRANCISCO J. OLMO / EP

Juan Espadas, en la última sesión de control celebrada en el Parlamento de Andalucía.

La oposición reniega de los cambios y reclama modificar las políticas

● Espadas minimiza las aportaciones y habla de "una legislatura perdida": "Salud y Educación eran un desastre"

J. I.

El secretario general del PSOE de Andalucía, Juan Espadas, considera que con los cambios en el Gobierno de la Junta de Andalucía, se "reconoce que Salud y Educación eran un desastre", conclusión a la que llega por el hecho de que "cambia a sus titulares". Espadas hizo una primera lectura a través de su cuenta personal en la red social X, a la que sumó como conclusión global que no hay "ningún fichaje de peso", así como que hay "poco que aportar para liquidar una legislatura perdida".

Otros pronunciamientos de Espadas sobre la reestructuración que anunció ayer Moreno se dirigen a considerar que también "reconoce que la cultura no podía seguir en manos de alguien sin un mínimo de sensibilidad y conocimiento", en alusión a que se trata de una competencia que pierde Arturo Bernal, quien hasta ahora era titular de Turismo, Cultura y Deporte, y al que se les desgajan estas dos materias para ser consejero de Turismo y Andalucía Global. El líder de los socialistas andaluces apunta también que "el medio ambiente no le importa gran cosa", en referencia a que es un ámbito que le entrega a la hasta ahora consejera de Salud, Catalina García, impresión a la que suma que "agua y agricultura ya no son una prioridad para el PP".

Por su parte, el portavoz de Vox en el Parlamento de Andalucía, Manuel Gavira, afirmó que la remodelación del Gobierno hecha por el presidente, Juanma Moreno, es una "autoenmienda a su gestión: Ha cambiado casi todo lo que decía que iba bien y aun así se ha quedado corto". Gavira aseguró que "no es un problema de caras sino de políticas", ya que advirtió de que "cambiar un consejero por otro es lo de menos, pues si no cambia las políticas que aplica, el Gobierno de Moreno Bonilla seguirá siendo una estafa que no arreglará los problemas de los andaluces".

El portavoz de Vox afeó a Moreno que haya aumentado el número de consejerías, lo que supondrá "más gasto político que van a tener que pagar los andaluces, que ya les están abonando su incremento de sueldo", denunciado que "los políticos en Andalucía cada vez ganando más y los andaluces cada vez ganando menos". Gavira también se refirió al cese de la consejera de Salud, con el que Moreno "reconoce cómo se le ha ido de las manos la atención sanitaria que reciben los andaluces, con las listas de espera millonarias, las quejas de los profesionales y, sobre todo, su incompetencia en la gestión". El cese de la consejera de Educación, "otra de las principales competencias que tiene" el Gobierno andaluz, "no es más que una "prueba de que no se gestiona bien tampoco la educación en Andalucía".

CAMBIO DE NOMBRES

El portavoz de Adelante Andalucía, José Ignacio García, consideró que el presidente de la Junta, Juanma Moreno, "está en su peor momento": "Es la mayor crisis de gobierno y de proyecto" desde que llegó a la Junta hace más de cinco años.

García apuntó que las "destituciones" de las hasta ahora consejeras de Salud, Catalina García, y de Desarrollo Educativo, Patricia del Pozo, (que cambian de consejerías), supone "un reconocimiento del caos y desastre que hay ahora mismo en sanidad y educación" y añadió que estos cambios coinciden además "con una ola de movilizaciones muy críticas contra la gestión de la sanidad y la educación, por lo que no es casualidad que las áreas donde ha habido más contestación social sean las que se hayan modificado por completo".

"Esto es la constatación de que vivimos una situación de caos y de crisis, también en turismo", sostuvo García, quien indicó que el consejero de Turismo, Arturo Bernal, que pierde Cultura y Deporte, "ha sido más un representante de la patronal hotelera que consejero de la cultura, a la que ha convertido en un objeto de consumo para los turistas".

La portavoz del Grupo Por Andalucía en el Parlamento andaluz, Inma Nieto,expuso que "el problema" es el modelo del PP-A y nada "arregla el destrozo" que se ha hecho en esta comunidad. En su cuenta en la red social X, Nieto señaló que "ningún cambio de caras ni el reparto de carteras entre viejas conocidas arregla el destrozo de Moreno Bonilla en Andalucía".

"El problema es el modelo del PP", según ha recalcado la portavoz parlamentaria, apuntando que con Carolina España como nueva portavoz del Gobierno andaluz "llega el cambio de mayor calado: Lo de la moderación ya no se lo creen ni ellos".

Arturo Bernal, Catalina García y Patricia del Pozo centran las críticas de los partidos

LAS FRASES



Manuel Gavira
PORTAVOZ DE VOX
"Ha cambiado casi todo lo que decía que iba bien y pese a todo se ha quedado corto"



José Ignacio García
PORTAVOZ DE ADELANTE ANDALUCÍA
"Los relevos coinciden con movilizaciones sanitarias y educativas; no son una casualidad"



Inma Nieto
PORTAVOZ DE POR ANDALUCÍA
"Con Carolina España como portavoz, lo de la moderación ya no se lo creen ni ellos"

ANDALUCÍA

El primer condenado por el fraude de la formación no pagará intereses

● El Supremo da la razón a José Sivianes y no agranda así la indemnización que debe pagar a la Junta

Luis Lastra

El Tribunal Supremo ha rechazado el intento de la Junta de Andalucía de que el primer condenado por fraude en los cursos de formación para desempleados no sólo devuelva la cantidad que empleó ilegalmente, sino también los intereses. José Sivianes, dueño de Formación Integral para el Empleo, fue enjuiciado en 2021 y el Juzgado de lo Penal número 7 de Sevilla lo condenó a seis meses de cárcel y a indemnizar a la Administración con 1.743.742,50 euros. Era la cantidad defraudada exacta, sin intereses. Como esa sentencia fue fruto de un acuerdo entre las partes, incluida la Junta, una primera partida de esa cuantía se queda tal cual pese a la reclamación del Gobierno andaluz en la vía contencioso-administrativa.

Sivianes fue condenado porque en 2010 creó una "estructura organizativa" destinada a quedarse con "dos tercios" de los fondos públicos que recibió y no destinarlos al fin para el que se los dieron. Además de denunciarlo por la vía penal, la Junta ya le había abierto dos expedientes administrativos que concluyeron con dos resoluciones de la Dirección General de Formación Profesional para el Empleo: en 2016 le exigió devolver 1.626.191,65 euros más intereses y en 2018 le ordenó reintegrar 117.550,85 euros más 34.408,95 euros de intereses. Ambas cantidades suman los 1.743.742,50 euros de la indemnización "por las cantidades indebidamente aplicadas a una finalidad distinta para la que la subvención fue concedida". Así lo expresaba la sentencia dictada por el juzgado de lo Penal el 17 de septiembre de 2021.



D.S.
El Instituto Andaluz de la Enseñanza era una de las sedes de los cursos de formación enjuiciados en 2021.

El empresario impugnó las dos resoluciones, el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) le dio la razón respecto a los intereses y la Junta recurrió los dos fallos del tribunal andaluz. Uno, el correspondiente a los 1,6 millones, aún no ha sido resuelto. En el otro, el relativo a los 117.000 euros, el Supremo acaba de ratificar la decisión del TSJA y seguramente ha anticipado así la senda que seguirá en el que todavía debe estudiar.

En esta última sentencia, fechada el 8 de julio, la Sala de lo Contencioso-Administrativo desestima el recurso de la Junta contra ese fallo del TSJA, dictado en marzo de 2022, que revocó parcialmente la resolución de reintegro. "Lo cierto es que no se incluyeron los intereses de demora en el pronunciamiento penal", que fue firmado "con la conformidad de las partes, entre ellas la Junta de Andalucía", señalaron los magistrados. En otras palabras, para el TSJA fue clave que la Administración estuviese conforme con que Sivianes le reintegrase 1,74 millones de euros y no mencionase nada sobre los intereses durante el juicio.

Al Supremo le tocaba determinar "si la Administración debe ceñirse a solicitar el reintegro de una subvención por la cantidad fijada en el proceso penal o si puede reclamar también los intereses" cuando, como en este caso, ya hay una sentencia penal que ha fijado la indemnización "sin incluir esos intereses". El alto tribunal, para empezar, establece que la indemnización por el fraude de subvenciones "incluye desde luego" el reintegro de "los intereses legalmente previstos". Hasta ahí, bien para la Junta.

A continuación, la Sala cita el artículo 109.2 del Código Penal y recuerda que el perjudicado por el fraude puede "exigir la responsabilidad civil ante la jurisdicción civil" al margen del proceso penal, aunque para ello debe hacer reserva "expresa" de estas acciones durante ese mismo procedimiento. Si no lo hace, es como si no hubiese pedido nada. Y en este caso, y he aquí el problema, la Junta no lo hizo. "No existió reserva de acciones civiles" para después del juicio, sino que "al contrario, ejercitó en el proceso penal las acciones civiles que le correspondían como perjudicada", dice el Supremo.

El desenlace de aquella vista oral, además, fue una sentencia "de conformidad" que, en relación con la indemnización, "respetó escrupulosamente los términos del acuerdo al que llegaron las partes acusadoras, incluida la Junta, y los acusados", entre ellos Sivianes. Y en este punto, como ya hizo el TSJA, el Supremo acude al artículo 308.7 del Código Penal y proclama la "prevalencia" de la sentencia penal sobre cualquier actuación administrativa posterior: "El importe que deba ser reintegrado se entenderá fijado provisionalmente por la Administración y se ajustará después a lo que se resuelva en el proceso penal", estipula.

"La existencia de esta sentencia penal firme [...] produce efectos de cosa juzgada, pues el hecho enjuiciado es el mismo" que reclamó la Junta por la vía contenciosa, continúa el Supremo. "La Junta no optó por la reserva de acciones civiles, sino que intervino en el proceso penal y reclamó la responsabilidad civil derivada del fraude en los términos en que, por conformidad de las partes, fue declarada en la sentencia penal", repite.

Así pues, la cuantía de la indemnización quedó como "cosa juzgada" en el juicio penal y eso "impide" a cualquier parte "volver a discutir en un nuevo proceso las cuestiones relacionadas con la indemnización [...] sobre las que se pronunció la sentencia penal", advierte el Supremo, que agrega un "añadido": "El pronunciamiento vinculante de la sentencia penal firme contó con la conformidad de las partes, incluida la Junta, que se adhirió a las conclusiones de la Fiscalía sin reserva alguna", reitera.

> En el proceso penal, la Junta aceptó recibir una indemnización de 1,74 millones sin intereses

Visto lo visto, el Supremo es tajante en su conclusión: "Lo resuelto en la sentencia penal en cuanto a la responsabilidad civil resulta vinculante para la Administración, que ya no podrá reclamar en un proceso posterior una indemnización superior o unos intereses de demora que, pudiendo hacerlo, no reclamó en el proceso penal", finaliza.

La Audiencia consulta la petición de elevar ante la justicia europea el caso de los ERE

R. A.

La Sección Primera de la Audiencia de Sevilla abre un plazo de diez días, para que las partes de la causa de los ERE formulen alegaciones, con relación a la petición de Manos Limpias de que antes de emitir las nuevas sentencias que ordenó el Constitucional tras anular las condenas de diez de los ex altos cargos socialistas de la Junta juzgados por el órgano provincial; sea planteada ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) una "cuestión prejudicial interpretativa" sobre si la sentencia del Constitucional es "compatible" con el artículo del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea que declara que los estados miembro "combatirán el fraude y toda actividad ilegal que afecte a los intereses financieros de la Unión".

Se trata de un escrito formalizado por Manos Limpias ante la Sección Primera de la Audiencia de Sevilla este pasado martes, después de que durante este mes, el Tribunal Constitucional, con una mayoría de siete magistrados a favor y cuatro en contra, haya admitido parcialmente los recursos de amparo de diez de los ex dirigentes socialistas de la Junta condenados por dicha instancia provincial por prevaricación y en otros casos también por malversación, en el procedimiento específico de financiación autonómica de los ERE fraudulentos.

Manos Limpias señala que "nueve de los magistrados que dictaron la sentencia tenían una vinculación con el Legislativo o del Ejecutivo español" y cinco de ellos, en concreto "Conde-Pumpido, Montalbán Huertas, CampoMoreno, Diaz Bueso, y Balaguer Callejón, "presentaban vínculos directos con el PSOE, al que pertenecían muchos de los condenados, entre ellos Magdalena Álvarez"; con lo que el tribunal "no cumplía las garantías de independencia e imparcialidad exigidas".



El furgón del tanatorio entra en la base de Cerro Muriano el día de los hechos.

SALAS / EFE

El juez procesa a seis mandos por las muertes en Cerro Muriano

● Imputa a cinco de ellos delitos contra los deberes del servicio con resultado de muerte

Ángel Robles CÓRDOBA

El Juzgado Togado Militar Central número 2 sentará finalmente en el banquillo a seis mandos por el accidente durante una maniobra en la que fallecieron dos soldados el pasado diciembre en la base de Cerro Muriano, en Córdoba capital. El magistrado acusa a cinco de ellos de dos presuntos delitos contra los deberes del servicio y de otros dos en grado de tentativa, mientras que a un coronel le imputa un presunto delito de incumplimiento de los deberes inherentes al mando. Como medida cautelar, a todos ellos les impone la obligación de comparecer una vez al mes en el juzgado para mantener la libertad provisional.

En el auto de procesamiento, notificado ayer, el juez detalla de manera minuciosa cómo se produjo el accidente que en la mañana del pasado 21 de diciembre acabó con la vida del cabo Miguel Ángel Jiménez y del soldado Carlos León. En su relato, muy duro, utiliza palabras como "caos" y "pánico" e insiste en que las medidas de seguridad fueron no ya insuficientes, sino inexistentes. Y concluye "sin género de dudas" que "la temeridad y la negligencia" del capitán al planificar y ejecutar la práctica, sin ninguna de las medidas de seguridad, con personal que carecía de instrucción, inexpertos y con unas condiciones de frío extremas, convirtieron la maniobra en un "peligroso desafío incluso para nadadores expertos".

El magistrado expone que el día de autos se actuó "conforme a lo planificado" por el capitán para realizar el ejercicio de paso de agua, pese a que la temperatura exterior a las 08:30 era de 4,3 grados centígrados. Cuando llegaron a las proximidades del pantano conocido como Casa Mata, los soldados se quitaron el chaleco anti fragmentos y alguna ropa de abrigo, además de los elementos electrónicos, gafas de visión nocturna y los tubos de simulación de lanzagrandas, con lo que aligeraron el equipo.

Hubo una excepción, que fue la sección mandada por el teniente imputado, que supuestamente continuó portando dentro de la mochila la mina de instrucción que se les había asignado, cuyo peso es superior a tres kilos, debido a que "se habían retrasado al hacer las mochilas", según expone el auto judicial.

El capitán y el teniente explicaron el ejercicio a toda la compañía, indicando verbalmente cómo tenían que cruzar el lago por su zona central, con casco y botas, y cómo se portaban la mochila y el fusil. También se les indicó que la cuerda era un elemento a utilizar "en caso de extrema necesidad", pero que debían progresar "por sus medios". Se les dijo, además, que la mochila "servía como elemento de flotabilidad" y que en ella debían apoyar el fusil. El teniente llegó a hacer una demostración dentro del agua, tras lo cual ordenaron realizar el cruce al primer pelotón.

Nada más empezar, uno de los soldados perdió su fusil, por lo que el capitán paralizó el ejercicio, les ordenó salir a la orilla y buscaron el arma, que fue encontrado por el teniente. Relata el auto que el soldado "fue abroncado" por el capitán, que "le golpeó ligeramente el casco y le dijo que se había salvado" y que se fuese para la otra orilla, donde finalizaba el ejercicio.

El abogado Luis Romero demanda nuevas diligencias

El abogado de la familia del soldado Carlos León, natural de El Viso del Alcor (Sevilla), el auto de procesamiento notificado ayer confirma su tesis como acusación particular respecto a "la grave negligencia, descontrol y falta de organización y de las medidas de seguridad más elementales el 21 de diciembre de 2023". En todo caso, el abogado penalista Luis Romero recurrirá el auto en demanda de nuevas diligencias y pedirá investigar "a fondo Cerro Muriano, que se intenta poner de ejemplo como base modélica". "Desgraciadamente, este accidente ha dejado al descubierto que en el Ejército similares sucesos pueden acontecer", avisó.

"Faltó el más elemental deber de cuidado"

Á. R. CÓRDOBA

La muerte del soldado Carlos León y del cabo Miguel Ángel Jiménez en la mañana del 21 de diciembre de 2023 durante unos ejercicios en Cerro Muriano se produjo supuestamente como consecuencia de una cadena de negligencias y trágicas omisiones, según describe de manera minuciosa el Juzgado Togado Militar Central número 2 en el auto de procesamiento, notificado ayer lunes y en el que responsabiliza a cinco mandos militares.

El auto describe que en el lugar planteado para la realización de la práctica de paso de agua, a lo largo de un trayecto de 110 metros de longitud "no había ningún medio de flotabilidad auxiliar, ningún tipo de salvavidas, flotador o lancha neumática, ni personal equipado para hacer rescates en el agua". Además, "no se encontraba la ambulancia en las orillas, que fue avisada con posterioridad y que tardó en llegar unos 10 ó 15 minutos". A esto se suma que los componentes de la compañía que iban a realizar el ejercicio "desconocían las características del mismo", pues solo "se les había advertido que iban a necesitar una muda seca". Tampoco sabían "por dónde se iba a cruzar" y "desconocían la profundidad".

Además, "no habían realizado ninguna práctica de soltura acuática con anterioridad, no se les había instruido acerca del posible uso de la mochila como medio de flotabilidad y no se les había facilitado ningún chaleco ni bolsa estanca". Asimismo, "desconocían las dificultades de movilidad que generaba el portar todo el equipamiento", que incluía botas, casco, mochila y armamento. El juez va aún más lejos al acusar a los seis mandos procesados de no haber coordinado una revisión de las mochilas, ni supervisión de las mismas "más allá de la comprobación de los efectos que llevaban en ellas".

El buque con combustible para Israel solicita escala en Gibraltar

A. R.· J. Ch. ALGECIRAS

El petrolero de bandera estadounidense *Overseas Santorini*, que transporta combustible que, presuntamente, será utilizado por aviones de combate del ejército de Israel, ya ha solicitado la autorización para efectuar una escala en Gibraltar durante la jornada de hoy. No ha trascendido si el buque atracará en el puerto de la colonia británica o si operará fondeado en las aguas españolas que Gibraltar se atribuye como territoriales y que rodean al Peñón. Las principales webs especializadas en geolocalización de buques establecen la llegada para primera hora de esta tarde.

El *Overseas Santorini* partió desde el puerto de Texas el pasado 14 de julio y tenía previsto inicialmente escalar en el Puerto de Algeciras. Tras las denuncias de numerosos colectivos sociales, tanto españoles como internacionales, se canceló la petición.

No será la primera vez que el *Overseas Santorini* llegue a la zona del Estrecho. Según ha podido saber *Europa Sur*, el buque ya ha operado en anteriores ocasiones (aunque en un contexto comercial diferente) en los fondeaderos gestionados por Gibraltar. El *Overseas Santorini* data del año 2010 y tiene unas dimensiones de 183 metros de eslora por 32 de manga.

El 'Overseas Santorini' prevé operar desde primera hora de la tarde

Las fuentes apuntan a que se espera la presencia de activistas de los colectivos sociales tanto en Gibraltar como en el mar, en una suerte de "romería náutica" para protestar contra la singladura del buque.

El pasado sábado Algeciras ya fue escenario de una manifestación en la que participaron unas 150 personas, tanto integrantes de diversos colectivos y partidos políticos como otros que tomaron parte a título personal, que desfilaron con cánticos que rechazan los ataques de israelíes al pueblo palestino. "Palestina libre", "¿Dónde están las sanciones a Israel?" y "Gobierno progresista, hipócrita sionista" eran algunos de los lemas que fueron cantando, megáfono en mano en el que marchaba una gran bandera de Palestina portada por varias personas.

PANORAMA

Esquerra saca al PSOE un concierto económico a la vasca por investir a Illa

● La formación independentista avala la última oferta de Sánchez, con la que saldrá del régimen fiscal común, a la espera de que la militancia republicana dé el viernes el visto bueno

Redacción BARCELONA

Pedro Sánchez cede a las peticiones de ERC y dará un concierto económico a Cataluña que rompe la igualdad fiscal entre las comunidades de España. La ejecutiva de la formación republicana avaló ayer un preacuerdo con el PSC para investir presidente de la Generalitat a Salvador Illa que prevé que Cataluña salga del régimen común y que la Agencia Tributaria Catalana gestione, liquide, recaude e inspeccione todos los impuestos (empezando por el IRPF), así como crear un Departamento de Política Lingüística en el *Govern*.

La portavoz de ERC, Raquel Sans, explicó en rueda de prensa, tras casi 10 horas de reunión de la Ejecutiva republicana, que el partido someterá el preacuerdo a votación de sus cerca de 8.700 militantes, que validarán o no la decisión a través de una consulta –telemática y presencial– que se hará finalmente el viernes y cuyo resultado será "vinculante".

"Tener la llave de la caja, tener esta soberanía fiscal y recaudar el 100% de los impuestos era un elemento fundamental y lo teníamos que garantizar de forma estructural", y añadió que tienen la garantía de que se harán las modificaciones legales necesarias para que esta financiación sea vigente independientemente de quien gobierne en el Estado.

Esto pasa por modificar la Ley Orgánica de Financiación de las Comunidades Autónomas (Lofca), para tener "la llave de la caja", sin dejar de pagar al Estado por los servicios que presta a Cataluña y aportar una cuota de solidaridad. Sans dijo que será un proceso y no algo que ocurra de forma inmediata, sino que debe responder a un calendario, y el único paso que concretó es que



LORENA SOPENA / EP

Pere Aragonès, Marta Rovira y Raquel Sans, ayer durante la rueda de prensa de ERC en la sede de la formación tras la reunión de la Ejecutiva republicana.

El PP acusa al líder del PSOE de "comprar con el dinero de todos" el apoyo de Esquerra

Cataluña ya recaude en la Declaración de la Renta de 2026 el IRPF que se haya pagado en 2025. Todo eso, añadió, debe conllevar también un crecimiento de la Agencia Tributaria Catalana en materia de recursos y personal.

El punto más destacado del preacuerdo atañe a la financiación, ya que según ERC se concedería a Cataluña un sistema similar al concierto económico vasco, fuera del régimen común y con una cuota de solidaridad interterritorial, pero también incluye reivindicaciones relacionadas con la lengua y la resolución del "conflicto político" catalán.

Un modelo de financiación que permita a la Generalitat disponer de "la llave de la caja", es decir, el control sobre todos los impuestos y la "soberanía fiscal". Ésa era la principal exigencia de ERC para investir a Illa . Sans remarcó que la Agencia Tributaria de Cataluña pasará a "gestionar, recaudar, liquidar e inspeccionar todos los impuestos" que se pagan en Cataluña, salvo los tributos locales. Eso significa que gestionará el 100% del IRPF, así como el impuesto de sociedades y el IVA que pagan los catalanes, aunque este modelo deberá implementarse paso a paso.

El preacuerdo contempla "las modificaciones legales necesarias para Cataluña tenga la llave de la caja", lo que implica, según Sans, la reforma de la LOFCA para que Cataluña "salga del régimen común" y pase a pagar al Estado por los servicios que presta, además de aportar una "cuota de solidaridad" interterritorial.

Este principio de acuerdo, que prevé asimismo crear un "consorcio" para ejecutar las inversiones del Estado en Cataluña, tiene el visto bueno del PSOE, remarcó Sans, que destacó que este modelo de "concierto económico solidario" satisface una "reivindicación histórica del independentismo para avanzar en soberanía fiscal".

La Comisión Ejecutiva Federal del PSOE se reunirá hoy a las 13:00 en Ferraz tras este preacuerdo alcanzado con ERC. El Gobierno y el PartidoSocialista apelaron anoche a la prudencia y remitieron al PSC para cualquier valoración sobre dicho preacuerdo.

Previamente, la coordinadora general del PP, Cuca Gamarra, denunció que las negociaciones entre PSC y ERC para la investidura de Illa son una "compra de Gobierno" que, según dijo, se pretende llevar a cabo con el "dinero de todos" con la independencia fiscal que reclaman las formaciones independentistas. Gamarra acusó a Pedro Sánchez y a los socialistas catalanes de pretender "pagar con el dinero de todos" el aval de ERC a Illa, algo que "no permitirá que gobierne, sino que sólo les permitirá permanecer en el poder".

El Tribunal de Cuentas mueve ficha y eleva la ley de amnistía a la Justicia Europea

Agencias MADRID

El Tribunal de Cuentas acordó plantear ocho cuestiones prejudiciales a la Justicia Europea sobre la ley de amnistía en el marco del procedimiento sobre el desvío de fondos públicos para el *procés* ante la posibilidad de que colisione con los intereses financieros de la UE. Consideró, además, que si ya estuviese en vigor la Directiva del Parlamento Europeo y del Consejo sobre la lucha contra la corrupción, en España no habría sido posible aprobar la ley de amnistía.

Si la semana pasada el Tribunal Supremo decidió llevar la ley al Tribunal Constitucional, convencido de que vulnera preceptos constitucionales como el de la igualdad ante la ley o la seguridad jurídica, ayer fue el órgano contable quien acordó consultar la norma por primera vez al Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE).

La consejera encargada del procedimiento que afecta a los ex presidentes catalanes Carles Puigdemont y Artur Mas y a una treintena de ex altos cargos subrayó en su auto que es "muy difícil conciliar" la Ley Orgánica de Amnistía con la "prevención de la impunidad del fraude y la corrupción" que persigue el derecho de la Unión Europea.

E incidió en que diversos preceptos de esta ley podrían dar lugar, "precisamente, a la impunidad de las responsabilidades contables que, en su caso, se pudieran declarar por los hechos enjuiciados" en este procedimiento, que ahora queda en suspenso tras esta decisión.

La Fiscalía, por su parte, se opuso a elevar esta cuestión al TJUE a la vez que evitó pronunciarse acerca de si los ex altos cargos implicados deben ser amnistiados, al ceñirse únicamente a la cuestión que le reclamó la consejera: si debía plantear una cuestión prejudicial ante el TJUE.

El juez interroga hoy a Sánchez en La Moncloa

● Peinado permitirá a Vox que pregunte al presidente del Gobierno, que declarará en calidad de testigo por el caso de Begoña Gómez

Agencias MADRID

Vox podrá interrogar hoy a Pedro Sánchez en La Moncloa después de que el juez que investiga a su esposa, Begoña Gómez, acordara que en el interrogatorio en calidad de testigo al jefe del Ejecutivo deben asistir tanto las defensas de los tres investigados como el fiscal del caso y la abogada de la formación que dirige Santiago Abascal en representación de las acusaciones populares.

En la providencia, el magistrado Juan Carlos Peinado indicó que, "sin perjuicio de su excepcionalidad", la declaración de Sánchez "debe tener un tratamiento similar al de cualquier otra diligencia de investigación". Por eso, y respondiendo a la petición de aclaraciones formuladas tanto por el fiscal como por la letrada de Vox, Marta Castro, indicó que el interrogatorio "se llevará a efecto en presencia del representante del Ministerio Fiscal, de los letrados de la defensa de los tres investigados –Begoña Gómez, el empresario Juan Carlos Barrabés y el rector de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), Joaquín Goyache–, y de la letrada del partido político Vox".

Tras esto, el magistrado señaló que dado que Castro actúa en representación de las acusaciones populares unificadas, es "innecesaria" la presencia del resto de las acusaciones "al carecer de la posibilidad de intervenir en el hipotético interrogatorio que se lleve a cabo en la citada sede".

De este modo, Peinado acordó que se ponga en conocimiento de esta decisión a la comisaria principal y responsable de seguridad de La Moncloa, María Marcos Salvador, para que dé instrucciones oportunas que permitan el acceso al complejo prsidencial no solo a la comisión judicial y a los técnicos de Madrid Digital –que van tanto ayer como hoy para preparar la grabación– sino también a los letrados de los investigados, al fiscal y a la letrada de Vox.

Cabe recordar que Vox ejerce la coordinación de las acusaciones populares que están personadas en esta causa en la que Peinado investiga a Gómez por tráfico de influencias y corrupción en los negocios. La testifical se celebrará en el Palacio de La Moncloa a las 11:00, y otra de las acusaciones, Hazte Oír, ha organizado una concentración en la explanada peatonal de la Facultad de Estadística, que se ubica frente a uno de los accesos del recinto donde está la residencia del presidente del Gobierno.

El coordinador jurídico de Vox, Jorge Buxadé, mostró su satisfacción por que el juez acordara que la letrada del partido esté presente en la testifical del jefe del Ejecutivo. A su juicio, "hay muchas preguntas que han quedado sin respuesta" en esta causa, como "por qué quien ni siquiera es licenciada dirige una cátedra universitaria, cómo es que sus socios entran y salen y tienen reuniones en el Palacio de La Moncloa", o cómo es posible que alguien "que se dedica supuestamente a captar fondos públicos" tiene por marido a quien reparte esos fondos.

Al hilo, añadió que otra pregunta para el presidente es "con cuántos consejeros delegados de sociedades cotizadas y reguladas por la Administración del Estado ha llamado personalmente –Pedro Sánchez– para pedir reuniones con Begoña Gómez".

Gamarra acusa al jefe del Ejecutivo de utilizar a la Fiscalía "como el abogado de su familia"

Asimismo, la Fiscalía recurrió por segunda vez la citación del presidente del Gobierno para que declare hoy. En su recurso, el Ministerio Público aseguró que "la diligencia no es necesaria para investigación, no resulta útil, ni es pertinente ni necesaria, atendiendo a la finalidad que manifiesta perseguir". Cabe destacar que el recurso se presenta en esta ocasión contra la providencia del pasado 26 de julio en la que el juez sustituto, Carlos del Valle, rechazaba la carta de Sánchez que indicaba que la ley le permitía declarar por escrito.

A su vez, la secretaria general del PP, Cuca Gamarra, acusó a Sánchez de utilizar la Fiscalía "como el abogado de familia de los Sánchez" y dijo que eso "España no lo merece". "A estas alturas, todos sabemos que el fiscal general del Estado se está encargando muy bien de que a la defensa de Sánchez y su familia no le falte absolutamente de nada".



MARISCAL / EFE

El rector de la Complutense, Joaquín Goyache, sale del juzgado tras responder a las preguntas del juez Peinado.

El rector niega de nuevo irregularidades en la cátedra

El rector de la Universidad Complutense de Madrid, Joaquín Goyache, volvió a negar ayer ante el juez que existan irregularidades en la cátedra que codirige Begoña Gómez, mujer del presidente del Gobierno, y afirmó que que él no dio orden alguna en relación a quién debía dirigirla. Un día antes de tomar declaración en La Moncloa al jefe del Ejecutivo, Pedro Sánchez, como testigo, el juez Juan Carlos Peinado escuchó la versión del rector de la Complutense y de otros dos testigos en la causa abierta contra Begoña Gómez. Además de la mujer del presidente del Gobierno, el caso ya ha sumado otros dos imputados: el empresario Juan Carlos Barrabés, cuya declaración se pospuso al jueves por motivos de salud, y el propio Joaquín Goyache. Ambos declararon como testigos ante el juez y acabaron investigados tras una decisión muy cuestionada por la Fiscalía y la defensa de Gómez. El rector reiteró la versión que ya aportó, en ese caso como testigo, el 5 de julio, cuando indicó que se reunió con Gómez en La Moncloa antes de que esta pasase a codirigir la cátedra. Según fuentes consultadas, el rector aseguró que era "una cátedra más" y explicó que él simplemente trasladó la propuesta al entonces vicerrector, Juan Carlos Doadrio, que fue quien se encargó al tener la competencia en esos asuntos.

La asociación mayoritaria de jueces alerta a la UE de los "ataques" al magistrado Peinado

Agencias MADRID

La Asociación Profesional de la Magistratura (APM), la mayoritaria en la carrera judicial, remitió una carta a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, en la que alerta "de los ataques que se están vertiendo" contra Juan Carlos Peinado, el juez que investiga a Begoña Gómez, la esposa del presidente del Gobierno, por tráfico de influencias y corrupción en los negocios.

La APM apuntó que en esa misiva explican que "las resoluciones judiciales están sujetas a crítica y que la libertad de expresión es necesaria y enriquece el debate de la ciudadanía y su formación en valores democráticos".

"Sin embargo, lo que está sucediendo en las últimas semanas excede de lo asumible en una democracia plena, donde debe existir un respeto a la independencia judicial y a las actuaciones de los jueces, debiendo evitarse por parte del Ejecutivo y del Legislativo socavar la confianza de los ciudadanos en el Poder Judicial. Así lo ha recordado la propia Comisión Europea en el informe sobre la situación de Estado de Derecho en nuestro país que conocimos la pasada semana", afirmó la asociación.

A juicio de la APM, el ordenamiento jurídico español "tiene mecanismos suficientes para cuestionar las decisiones judiciales pudiendo interponerse por quienes son parte en el procedimiento los recursos que estimen oportunos si entienden que una resolución no es ajustada a Derecho". Pero, avisó, "lo que no cabe ni puede admitirse, en modo alguno, es el ataque personal al juez instructor –incluso a su familia–, las acusaciones veladas de prevaricación o el intento de darle instrucciones sobre qué decisiones debe adoptar en el procedimiento, indicando que procede el archivo o que 'aquí no hay nada de nada'".

"Esperamos que estos ataques injustificados y estas críticas furibundas cesen y confiamos en que el Consejo General del Poder Judicial defienda y ampare a los jueces en su independencia", concluyó la asociación.

El juez imputa a varios cargos de Transportes por el caso Koldo

● Ismael Moreno escuchará como testigo al ex CEO de Globalia Javier Hidalgo por los contratos de mascarillas en la pandemia

Agencias MADRID

El juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno acordó imputar a dos altos cargos del Ministerio de Transportes en el caso Koldo, en el que investiga la adjudicación de una serie de contratos de mascarillas en plena pandemia y que afecta a Koldo García, ex asesor del ex ministro socialista José Luis Ábalos. En un auto fechado ayer, el magistrado cita a declarar el 9 de septiembre al subsecretario de Transportes, Jesús Manuel Gómez, y el 11 al director general de Gestión de Personas de Adif, Michaux Miranda, ambos en calidad de investigados.

Un día antes que Miranda, el 10 de septiembre, deberá acudir al juzgado como imputado el ex secretario general de Puertos del Estado Álvaro Sánchez Manzanares, que fue cesado tras el estallido de la causa. Con estas y otras citaciones, como la que emplaza el 12 de septiembre al consejero delegado (CEO) de Globalia Javier Hidalgo como testigo, el juez Moreno reactiva la investigación del caso Koldo después de que el Supremo ratificase su competencia.

La semana pasada, el Alto Tribunal confirmó que es el magistrado de la Audiencia Nacional quien debe seguir al frente de esta investigación y no la Fiscalía Europea, que reclamaba la causa al considerar que algunos contratos comprometieron fondos comunitarios.

Tras esta decisión, el magistrado acordó para septiembre una batería de declaraciones a petición de la Fiscalía Anticorrupción, que solicitó la imputación de los altos cargos después de que un informe de la Guardia Civil destacase el papel que presuntamente habrían jugado en la trama.

De dicho informe, la Fiscalía interpreta que los tres nuevos investigados ejercieron "ciertas presiones" sobre responsables que debían adjudicar contratos de mascarillas "sin ninguna opción de rebatir la decisión final de adjudicación" a la empresa Soluciones de Gestión, sobre la que pivota la investigación.

Dicha conducta podría ser constitutiva de un delito de tráfico de influencias, sostenía el fiscal, que mencionaba correos en los que el subsecretario de Transportes, Jesús Manuel Gómez, "parece ejercer como correa de transmisión entre la esfera próxima del ministro y los entes adjudicadores".



RAÚL TERREL / EP

Recepción real en Marivent a la sociedad balear

Los Reyes ofrecieron anoche la tradicional recepción a la sociedad civil balear en el Palacio de Marivent de Palma, a la que también acudió la reina Sofía –en la imagen junto a Felipe VI y doña Letizia– y donde estaban invitadas alrededor de 600 personas de distintos sectores de la sociedad balear. Doña Letizia participó sentada en el besamanos de la recepción por los problemas físicos que sufre en los pies.

SÁNCHEZ CON SALVAVIDAS ECONÓMICO Y KAMALA NADANDO

MANUEL CAMPO VIDAL



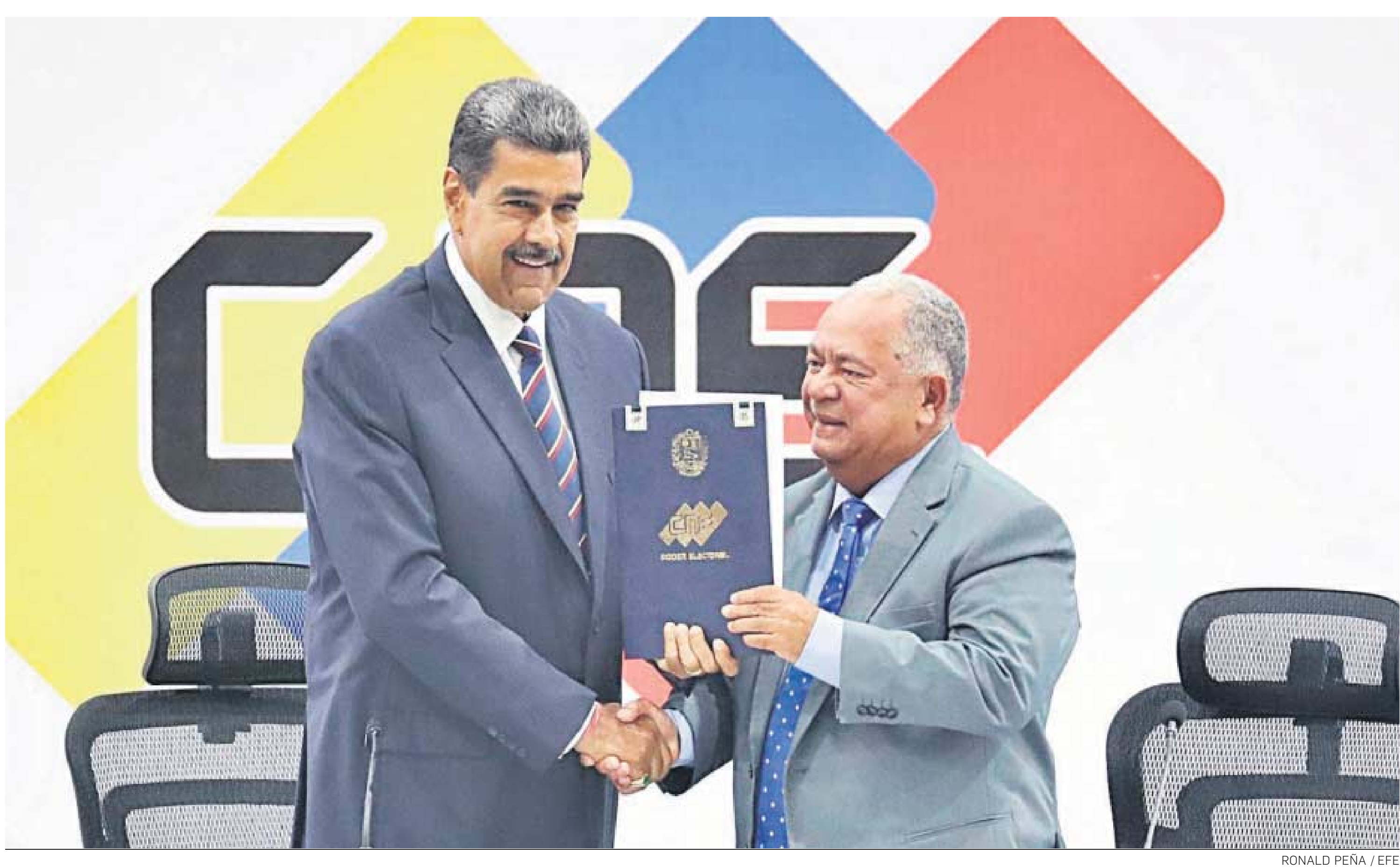
QUE la economía española va bien –aunque enmascare una injusta desigualdad, a mitigar de urgencia– lo prueban dos argumentos rotundos: cifras de paro bajando sin cesar y expectativas de crecimiento esperanzadoras. Y, además, lo ratifica que la oposición no pregunte en el Congreso al ministro de Economía. Se queja Carlos Cuerpo de que lo ignoren parlamentariamente, como le sucede a la ministra Elma Saiz, de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones. Nadie pregunta para no ser apabullado por cifras positivas; y así contribuyen a que permanezca bajo mínimos informativos que el empleo está en índices de antes de la crisis de 2008; o que el 60% de los inmigrantes menores, ya ahora entre 18 y 35 años y tras su formación en oficios, estén cotizando a la Seguridad Social. Malas noticias para programadores del catastrofismo argumental, como palanca para echar a Pedro Sánchez.

"Antes Sánchez tenía el salvavidas de la política exterior, pero ahora suma el flotador de la economía, porque sin él, y con este panorama político, ya estaría fuera de Moncloa", escribe el solvente Mariano Guindal en *La Vanguardia*. Exacto. La sociedad y la economía marchan bien pero la política cada vez resulta más decepcionante y ridícula. No llegar a un acuerdo sobre el reparto por autonomías de los menores inmigrantes es un espectáculo insolidario que deja al Gobierno de Canarias inerme ante la ola de cayucos. Ver votar en el Congreso contra una salida al problema, o contra los Presupuestos, al trío parlamentario Vox-PP-Puigdemont, da grima. Tienen motivaciones distintas, pero van juntos. No debe extrañar que en las encuestas, pese a todo, Sánchez resista, Feijóo flojee y Yolanda Díaz se hunda.

La oposición necesita más sentido de Estado y más paciencia. Sánchez caerá porque no llegará a 176 diputados, para ser investido de nuevo. El PSOE aguanta en encuestas porque fagocita a Sumar y tras las elecciones generales abandonará el poder. Elecciones que Feijóo ansía ya, pero la buena marcha de la economía las aleja hasta el término de la legislatura. Es la realidad de España: sociedad y economía van bien y la política no acompaña.

Entretanto, españoles y el resto de mundo vivimos apasionadamente el "peliculón americano" que arrasa en audiencias: en solo un mes asistimos al desastre de Biden en el debate contra Trump; al atentado contra el republicano, que salvó su vida, pero murió un bombero; al resurgimiento del volcán Kamala Harris, finalmente bendecida por Obama (Clinton lo hizo antes) y la expectativa de que no será un paseo electoral del magnate tantas veces condenado por delitos económicos, sexuales y otros. Seguramente ganará, pero sus guionistas de discursos que lo centraban todo en denostar al viejo Biden por su edad se encuentran frente a una candidata 20 años más joven que su patrocinado. Y con discurso: "Como fiscal general de California me enfrenté a defraudadores, abusadores y delincuentes de todo tipo, así que identifico bien qué tipo de personaje es Trump", disparó.

Pero Trump se refuerza también con el candidato a vicepresidente, J. D. Vance, que viene de los Apalaches y del cinturón de óxido de Ohio. Conoce bien la indignación de la clase obrera pobre blanca y ha llegado para tratar de asegurar 12 años de trumpismo: los cuatro de Donald y los ocho siguientes que se reserva para él. Tomen asiento que el *peliculón* de aventuras y drama ya empezó.



Nicolás Maduro recibe el acta de Juramentación del presidente electo de Venezuela.

RONALD PEÑA / EFE

La UE y EEUU ponen en duda el triunfo de Maduro en Venezuela

● El comité electoral lo proclama presidente pero gran parte de la comunidad internacional pide revisar todas las actas de votación

Agencias CARACAS

La gran mayoría de la comunidad internacional exigió ayer a las autoridades venezolanas transparencia en el recuento de los comicios presidenciales celebrado el domingo, y en los que el ente electoral, controlado por el chavismo, proclamó la victoria al presidente del país, Nicolás Maduro, con el 51% de los votos.

EEUU, la Unión Europea y la mayoría de los países latinoamericanos mostraron su preocupación por el recuento y reclamaron claridad y que se publiquen todas las actas electorales para que se puedan verificar los resultados que dan como vencedor a Maduro, que fue felicitado por países como Rusia, Irán o China.

Maduro, en el poder desde 2013, obtuvo el 51,20% de los votos, mientras que el candidato opositor, Edmundo González Urrutia, consiguió el 44,20%, según el primer boletín oficial, presentado por el Consejo Nacional Electoral (CNE), en unos resultados cuestionados por la oposición.

La Administración del presidente estadounidense, Joe Biden tiene "serias preocupaciones de que los resultados anunciados no reflejan la voluntad del pueblo venezolano", dijo en una rueda de prensa telefónica el portavoz de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, John Kirby.

Los Gobiernos de Uruguay, Argentina, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Panamá, Paraguay, Perú y República Dominicana, en una declaración conjunta emitida este lunes, manifiestan su profunda preocupación por el desarrollo de las elecciones, exigen la revisión completa de los resultados y piden una reunión urgente de la Organización de Estados Americanos (OEA).

El presidente chileno, Gabriel Boric, una de las figuras mas destacadas de la izquierda latinoamericana, subrayó que es perentorio entregar la totalidad de las actas tanto a observadores internacionales independientes como a la oposición y "mientras eso no se haga, nosotros como país nos vamos a abstener de hacer un reconocimiento".

El alto representante de la Unión Europea (UE) para Asuntos Exteriores, Josep Borrell, afirmó que "es vital asegurar la total transparencia del proceso electoral, incluyendo el conteo detallado de los votos y el acceso a las actas de votación de mesas electorales". El Gobierno alemán manifestó que los resultados anunciados no sirven para disipar dudas sobre el recuento y el Gobierno británico también expresó su preocupación por las alegaciones de irregularidades en el recuento de votos en Venezuela y pidió que se difundan "los resultados detallados" de los comicios para garantizar la transparencia.

El presidente mexicano, Andrés Manuel López Obrador, aseveró que reconocerá el triunfo de Maduro en los comicios si el Consejo Nacional Electoral (CNE) de Venezuela "confirma la tendencia", aunque pidió "esperar el recuento". El Gobierno de Brasil celebró este lunes el "carácter pacífico" de los comicios en Venezuela, pero ratificó que aguardará la totalidad de los resultados para pronunciarse sobre la eventual victoria de Maduro.

En Venezuela, Maduro, denunció que está en marcha un intento de golpe de Estado "de carácter fascista", en vista de los cuestionamientos a su reelección.

> Maduro habla de intento de golpe de Estado y la oposición pide al Ejército que intervenga

La Fiscalía de Venezuela anunció, además, la apertura de una investigación ante un supuesto plan de personas vinculadas a la oposición mayoritaria para adulterar los resultados de las elecciones presidenciales. En una declaración ante periodistas, el fiscal general, Tarek William Saab, dijo que el sistema electoral sufrió ayer un "ataque desde Macedonia del Norte", cuya intención era "manipular los datos que se estaban recibiendo" sobre los resultados de las votaciones en los 15.000 centros habilitados.

Por su parte, el candidato presidencial de la principal coalición opositora de Venezuela, Edmundo González Urrutia, denunció que "se han violado todas las normas" y añadió que "los venezolanos y el mundo entero saben lo que ocurrió en la jornada electoral de hoy (por ayer), aquí se han violado todas las normas, al punto de que aún no han sido entregadas la mayoría de las actas", dijo el exembajador, quien se encontraba junto a su principal valedora, la líder antichavista María Corina Machado.

Machado instó a la Fuerza Armada Nacional Bolivariana (FANB) a "hacer respetar la soberanía popular" expresada en las presidenciales de este domingo, en las que asegura que ganó el candidato del mayor bloque antichavista, Edmundo González Urrutia, y no el mandatario Nicolás Maduro, como anunció el ente electoral. "Los ciudadanos militares estuvieron allí (...) el deber de la Fuerza Armada Nacional es hacer respetar la soberanía popular expresada en el voto, y eso es lo que esperamos nosotros los venezolanos de cada uno de nuestros militares", dijo Machado.



HENRY CHIRINOS / EFE

Los líderes opositores Edmundo González y María Corina Machado.

Sumar y Podemos dan por bueno el resultado; Gobierno y PP, no

El Gobierno ha rehusado este lunes pronunciarse sobre los resultado de las elecciones presidenciales celebradas este domingo en Venezuela hasta que sean publicadas las actas mesa por mesa para poder certificar los resultados, una petición que también han hecho PP y Vox. "Estamos a la espera de que se publiquen todos los resultados mesa por mesa porque, en estos momentos, lo que hay es la comunicación de un resultado global", señaló el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares. Por contra, la vicepresidenta segunda y líder de Sumar, Yolanda Díaz, dio por buenos los resultados electorales "porque eso es lo que hacemos los demócratas en el mundo", Y la secretaria general de Podemos, Ione Belarra, señaló "el pueblo de Venezuela ha votado democráticamente y a elegido a Maduro como presidente". El expresidente del Gobierno socialista Felipe González aseguró por su lado que "no es creíble" que los resultados "reflejen la voluntad del pueblo venezolano" expresada en las urnas, y su homólogo José María Aznar habló directamente de "fraude electoral". Zapatero, al cierre de esta edición, no se había pronunciado.

PANORAMA | Mundo



OFICINA DEL PRIMER MINISTRO ISRAELÍ

El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, participa ayer en una ofrenda floral en la localidad drusa de Majdal Shams.

Netanyahu avisa: "La respuesta contra Hezbolá llegará y será dura"

● El líder israelí visita la localidad golpeada en los Altos del Golán ● Irán avisa de "graves consecuencias" si el Líbano es atacado

Agencias JERUSALÉN

El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, avisó ayer de que la respuesta al ataque contra la localidad drusa de Majdal Shams, que dejó 12 menores muertos y del que acusa al grupo chií libanés Hezbolá, "llegará, y será dura". Durante una visita a la localidad, situada en los Altos del Golán ocupados por Israel, muy cerca de la frontera con el Líbano, Netanyahu fue increpado por algunos de los residentes, recoge el medio israelí *Haaretz*. En medio de la especulación por cuál será la represalia de Israel al ataque, el gabinete de seguridad del país, que reúne a la cúpula militar y de Inteligencia junto a ministros de carteras importantes, autorizó la noche del domingo a Netanyahu a decidir una respuesta contra Hezbolá.

Mientras, varias aerolíneas suspendieron sus vuelos desde y hacia Beirut, y países como Noruega, Francia o Bélgica pidieron a sus ciudadanos que abandonen el Líbano por la posibilidad de que la situación se tense mucho más. "A toda la comunidad os digo: no dejéis que vuestro espíritu flaquee. No perdáis la esperanza ante el acoso del eje de Irán y Hezbolá", dijo Netanyahu en su visita al enclave druso.

Varios ministros visitaron la localidad, que forma parte del territorio sirio ocupado por Israel tras la Guerra de los Seis Días de 1967, y fueron increpados por algunos de los residentes, que los acusaron de abandonar al enclave en plena escalada de tensión en la zona.

Israel lleva enzarzado en un continuo intercambio de fuego con Hezbolá desde el 8 de octubre, tras el comienzo de la guerra en la Franja de Gaza, el día anterior tras el ataque del grupo islamista palestino Hamas contra territorio israelí en el que murieron unas 1.200 personas y otras 200 fueron secuestradas. El grupo chií libanés, aliado de Irán, ataca constantemente posiciones al otro lado de la divisoria con cohetes y drones en solidaridad con las milicias palestinas, e Israel responde con bombardeos a objetivos militares del grupo en el Líbano y en Siria.

El del sábado ha sido el ataque más mortífero contra civiles en el lado israelí de la frontera, lo que hace temer a muchos que el intercambio de fuego se convierta en una guerra abierta que podría derivar en un conflicto regional.

Hezbolá negó ser responsable del impacto contra Majdal Shams, pero Israel mostró fotos de esquirlas del cohete que, dice, demuestran que es un Falaq-1 de fabricación iraní, utilizado por el grupo. Estados Unidos también ha dicho que el proyectil fue disparado por Hezbolá.

Hamas acusa a Israel de "eludir" el acuerdo de alto el fuego en Gaza con sus demandas

El fuego cruzado en la frontera entre Israel y el Líbano, que lleva más de nueve meses activo, se ha cobrado la vida de unas 565 personas, la mayoría en el lado libanés y en las filas de Hezbolá.

El presidente de Irán, Masud Pezeshkian, advirtió ayer, durante una conversación con su homólogo francés Emmanuel Macron, de que habrá "graves consecuencias" si Israel comete el "gran error" de atacar el Líbano. "Si el régimen sionista (Israel) ataca al Líbano, cometerá un gran error que tendrá graves consecuencias para él", dijo Pezeshkian a Macron.

Asimismo, Hamas acusó a Netanyahu de "dar largas y eludir la consecución de un acuerdo" de alto el fuego tras las últimas demandas que presentó la delegación israelí en Roma, donde se encuentran los mediadores.



ADAM VAUGHAN / EFE

Hiere a puñaladas a ocho personas en Inglaterra

El primer ministro británico, Keir Starmer, condenó ayer el "terrible" apuñalamiento de ocho personas, entre ellas varios niños, en Southport (Inglaterra), siendo el detenido el presunto autor. La ministra del Interior, Yvette Cooper, expresó asimismo su "profunda preocupación" por el suceso, que la Policía no vinculó con el terrorismo. Los servicios de emergencia acudieron a un domicilio tras recibir una llamada.

Seis candidatos se postulan para suceder a Sunak como líder 'tory'

Badenoch y Jenrick, principales aspirantes tras el histórico revés en las urnas el 4 de julio

Efe LONDRES

La carrera para suceder al ex primer ministro británico Rishi Sunak al frente del Partido Conservador británico está en marcha y seis candidatos presentaron ayer su candidatura, cuando se acabó formalmente el plazo.

Sunak presentó su dimisión tras la estrepitosa derrota en las urnas del 4 de julio, cuando los *tories* obtuvieron su peor resultado histórico tras la mayoría absoluta laborista de Keir Starmer. El nombre que más suena es el de la actual portavoz de Vivienda, Kemi Badenoch, que pugnará con el ex secretario de Estado de Inmigración Robert Jenrick. También se postulan el portavoz *tory* de Seguridad, Tom Tugendhat, el ex ministro James Cleverly, la ex ministra de Interior Priti Patel y la portavoz de Trabajo y Pensiones, Mel Stride.

Europa no autoriza un prometedor fármaco contra el alzhéimer

● Advierte de efectos secundarios como posibles hemorragias cerebrales

Agencias MADRID

El Comité de Medicamentos de Uso Humano (CHMP) de la Agencia Europea del Medicamento (EMA) ha rechazado la autorización de comercialización del fármaco *Leqembi* (lecanemab), destinado al tratamiento del alzhéimer, por sus efectos secundarios. Lecanemab es un tratamiento de Eisai y Biogen que, hasta ahora, se consideraba uno de los más esperanzadores contra el tratamiento del deterioro cognitivo leve en las primeras etapas del alzhéimer. En concreto, es un anticuerpo anti beta-amiloide (AB), una proteína clave que se acumula en el cerebro de personas con alzhéimer.

Con todo, el comité de expertos de la agencia europea ha considerado que el efecto observado de *Leqembi* en el retraso del deterioro cognitivo no compensa el riesgo de acontecimientos secundarios graves asociados al medicamento, en particular la frecuente aparición de anomalías de imagen relacionadas con el amiloide, que implican hinchazón y posibles hemorragias en el cerebro de los pacientes.

La EMA comenzó en enero de 2023 el proceso de revisión de este fármaco. Los resultados del estudio *Clarity AD* de fase III, publicados en la revista *The New England Journal of Medicine* en noviembre de 2022, mostraron que el fármaco redujo un 27% el deterioro cognitivo leve en personas con alzhéimer a los 18 meses de tratamiento. En el estudio participaron 1.795 personas con formas tempranas de la enfermedad.

En EEUU, obtuvo la aprobación acelerada como tratamiento el 6 de enero de 2023

A partir de los seis meses, en todos los puntos temporales, el tratamiento mostró cambios altamente significativos desde el punto de vista estadístico con respecto al punto de partida, en comparación con el placebo. Además, el fármaco también redujo los niveles de amiloide en el cerebro, medidos mediante tomografía por emisión de positrones, en comparación con el placebo, a los 18 meses de tratamiento.

En Estados Unidos, lecanemab obtuvo la aprobación acelerada como tratamiento del alzhéimer el pasado 6 de enero de 2023. Ese mismo día, Eisai presentó a la Administración de Alimentos y Medicamentos de EEUU (FDA, por sus siglas en inglés) una solicitud para su aprobación por la vía tradicional basada en los resultados del estudio, que tuvo lugar en julio de este mismo año.



EFE

Veintiún muertos en la carretera de miércoles a domingo

Veintiuna personas fallecieron en otros tantos accidentes ocurridos en las carreteras españolas en el puente de Santiago –que se celebró en varias comunidades– desde las tres de la tarde del miércoles hasta las doce de la noche del domingo, de ellos siete motoristas, tres ciclistas y tres peatones. El día más siniestro fue el domingo con ocho muertos, seguido del sábado con seis, el jueves con cuatro, el miércoles con dos y el viernes con uno.

El Vaticano tuvo un superávit de 45,9 millones de euros el año pasado

EP ROMA

La Administración del Patrimonio de la Sede Apostólica (APSA), el ente del Vaticano que se ocupa de gestionar las propiedades y fondos del pequeño Estado, presentó ayer el balance correspondiente a 2023 tras ser aprobado por los órganos de control, en el que se recogen unos beneficios de 45,9 millones de euros. Este saldo positivo ha permitido a la APSA contribuir con 37,9 millones a la misión del Papa apoyando a la Curia romana y aumentar su patrimonio en 7,9 millones de euros. En 2022, la APSA aportó a la misión del Papa 32,27 millones de euros.

"Estos resultados se han logrado con la convicción de que tenemos que trabajar constantemente para aumentar el flujo de ingresos, para cubrir los gastos, sin afectar al patrimonio de la Santa Sede y sin prever la venta de propiedades inmuebles institucionales", explicó el arzobispo Giordano Piccinotti, presidente de la APSA.

El balance publicado ofrece una visión detallada de las dos grandes áreas de gestión confiadas a la APSA. Por lo que respecta a la administración de valores, el ejercicio 2023 arroja un excedente económico de 27,6 millones.

Según el Vaticano, esta gestión del patrimonio de los fondos se realizó persiguiendo fines no especulativos, de bajo riesgo y de probado impacto social, según la Doctrina Social de la Iglesia. La Administración invirtió sus fondos en valores internacionales, títulos de renta fija y otras actividades financieras. Y proporcionó asesoramiento, soluciones financieras y acceso a los mercados de capitales a diversos Dicasterios de la Curia y otros órganos de la Santa Sede.

El Gobierno cree que no debe "inmiscuirse" en la investigación del naufragio

Agencias SANTIAGO

El delegado del Gobierno en Galicia, Pedro Blanco, señaló ayer que España "no debe inmiscuirse" en la investigación del naufragio del *Argos Georgia* en las Islas Malvinas que están llevando a cabo las autoridades británicas. "Vamos a estar a la espera de que concluya esa investigación", subrayó Blanco en Pontevedra, en donde destacó que para averiguar las causas del siniestro será "fundamental" la declaración de los seis supervivientes.

Concluir por qué se hundió el barco "compete a las autoridades británicas", insistió el delegado del Gobierno en Galicia. Consideró que tras el regreso a casa de los supervivientes "será el momento de hablar de esas causas" cuando se haga la autopsia a los fallecidos y cuando terminen las labores de búsqueda de los desaparecidos. Blanco reiteró que "poco tenemos que decir nosotros en este momento".

Con respecto a la repatriación de los supervivientes, Blanco explicó que salvo los dos marineros que han sido atendidos en centros hospitalarios al llegar a Galicia, el resto ya está en casa con sus familias.

El TJUE ve ilegal la ley de Castilla y León que permite cazar lobos

Agencias BRUSELAS

El Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) declaró contraria a Derecho europeo la ley de Castilla y León que permite cazar a lobos aun cuando el estado de conservación de esta especie sea "desfavorable o inadecuado" a nivel nacional. El tribunal con sede en Luxemburgo señaló ayer que la ley autonómica es contraria a la Directiva europea ya que el lobo no puede ser declarado como especie "cazable" en una parte del territorio de un Estado miembro cuando su estado de conservación a nivel nacional sea desfavorable.

Reclama el TJUE que cuando haya "incertidumbre sobre los riesgos existentes para el mantenimiento de una especie en un estado de conservación favorable", prime el principio de cautela y se tomen medidas de protección.

Europa condena a España por limitar la cuantía del despido

● El Comité de Derechos Sociales rechaza topar la indemnización cuando es improcedente ● Trabajo promete cambios

Agencias MADRID

El Comité Europeo de Derechos Sociales (CEDS) ha declarado irregular el sistema español de indemnización por despido improcedente, al fijar un tope predeterminado prácticamente insuperable, lo que debería forzar a un cambio en la normativa.

En una decisión que resulta de una demanda que presentó UGT en marzo de 2022 –aunque el dictamen ya se había anticipado desde marzo de este año– el CEDS considera que eso supone una violación del artículo 24 de la Carta Social Europea.

La razón es que los tribunales en la práctica no pueden acordar una indemnización superior a la del techo prefijado, y eso significa que no pueden ajustarse a la situación personal e individual de cada trabajador para cubrir de forma efectiva los perjuicios reales de ese despido improcedente.

Además, señala este organismo del Consejo de Europa, “en ciertos casos los topes de indemnización predeterminados podrían incitar a las empresas a proceder a una estimación pragmática de la carga financiera de un despido improcedente sobre la base de un análisis de costos-beneficios”. Es decir, que eso “podría incitar” a que algunas empresas recurrieran al despido improcedente”.

El Ministerio de Trabajo ya anunció ayer que va a poner en marcha una reforma del despido en el marco del diálogo social y con el objetivo de que sea disuasorio y evitar así que se lleve a cabo esta práctica “por capricho” de la empresa, además de que sea “consecuente con los despidos sin causa”.

“No hay duda, las decisiones que derivan del Comité Europeo de Derechos Sociales no son recomendaciones, son obligaciones para los estados que han suscrito la Carta Social Europea y España es uno de ellos”, dijo el secretario de Estado de Trabajo, Joaquín Pérez Rey, quien hdejó que para el ministerio “esa resolución constituye una obligación”. Así, hizo hincapié en que ahora hay que abordar la reforma del despido en el marco del diálogo social con el objetivo de que “sea disuasorio”.

El artículo 24 de la Carta Social Europea estipula que los países firmantes deben garantizar que cuando hay un despido improcedente el trabajador tiene derecho a “una indemnización adecuada u otra reparación apropiada” y para que eso esté garantizado deben también poder recurrir a “un órgano imparcial”.

La indemnización, recuerda el CEDS, “debe ser a la vez proporcional al perjuicio sufrido por la víctima y tener un efecto suficientemente disuasorio sobre la empresa” y cualquier tope que hiciera que no se cumplieran esas dos condiciones no sería válido.

Para garantizarlo, si hay un techo el trabajador tiene que poder reclamar una compensación por el daño moral sufrido por otras vías jurídicas, y las jurisdicciones competentes “deben pronunciarse en un plazo razonable”.

La UGT alegaba que la normativa española y su interpretación por jurisprucencia violan ese artículo porque la indemnización por despido improcedente no permite la obtención de una indemnización suficiente que cubra todo el perjuicio sufrido y no tiene efecto disuasorio para las empresas.



EFE

Reunión de los agentes sociales sobre la reducción de la jornada laboral.

La reducción de la jornada se deja para septiembre

El Ministerio de Trabajo espera alcanzar un acuerdo con la patronal CEOE para reducir la jornada laboral a 37,5 horas semanales a la vuelta de las vacaciones de verano y hacerlo “rápidamente”. Así lo indicó ayer el secretario de Estado de Trabajo, Joaquín Pérez Rey, en declaraciones a los medios de comunicación tras mantener una reunión con los agentes sociales sobre la reducción de la jornada laboral. Pérez Rey remarcó que las organizaciones patronales han atendido la propuesta del Gobierno y se comprometió a estudiarla para tener “una opinión fuerte” al respecto a la vuelta del verano. En este sentido, destacó el “tono constructivo” del encuentro en el que se ha avanzado “de manera muy positiva” y dejó claro que “están los mimbres para alcanzar un acuerdo”. La negociación tiene tres “elementos clave”: el registro de la jornada laboral, la desconexión digital y la propia reducción de las horas de trabajo, aunque se ha ofrecido a la patronal “margen suficiente” para que “se haga de manera progresiva sin alterar el ritmo de las empresas”. La patronal ha dejado claro que se van a valorar estos elementos, indicó Pérez Rey, quien anunció la nueva reunión de la mesa para el 9 de septiembre y entonces se intentará “alcanzar un acuerdo definitivo”.

LA IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LOS ERE

Tribuna Económica



GUMERSINDO RUIZ

LOS expediente de regulación de empleo los promovió la Unión Europea para desmantelar empresas que funcionaban mal. Se calculaba la cantidad a pagar a los trabajadores hasta la edad de jubilación, y algún complemento para cónyuges e hijos en caso de fallecimiento; con el cálculo actuarial se abonaba una prima a compañías de seguros que la invertían en renta fija, y con los intereses y amortización iban pagando a los trabajadores. Tres cuestiones caben señalar. Una, las compañías no cobraban comisiones, sólo calculaban y cobraban la prima, y corrían el riesgo de la inversión; además, no fueron buen negocio porque competían y ajustaban demasiado las primas. Dos, eran las empresas quienes facilitaban a la Junta y a las compañías la lista de trabajadores acogidos al ERE. Tres, el procedimiento necesitaba rapidez porque los tipos de interés cambiaban para la compañía, que tenía que casar inversiones y compromisos. A partir de aquí un procedimiento del Gobierno andaluz, que aprueba el Parlamento, agiliza los pagos, pero los débiles controles permiten que algunas empresas metan a personas ajenas. Calculo que en empresas de alrededor de 100 trabajadores no podían ser mucho más de cinco ilegales, y este número es posible que aumentara con el tamaño de la empresa, pero no proporcionalmente, pues habría sido demasiado llamativo. Tampoco se da en todas, por lo que la cantidad defraudada no superaría el 5% del personal y de los fondos destinados a los ERE, y dudo que llegara en total a los 35 millones de euros.

Cualquiera con sentido común entiende que aunque la endeble norma administrativa se prestaba al fraude, nadie ha probado que lo buscara. Aun así, la sentencia del Tribunal Constitucional es fina, y permanece en el terreno de lo constitucional, reestableciendo el principio de que un juez no puede interpretar la legalidad de una norma, pues es competencia del Constitucional; y que ningún miembro de un gobierno puede ser acusado de presentar a un parlamento una norma, pues éste es soberano para aprobarla o no. Resulta peculiar que los jueces no hayan ido primero por los que cobraban indebidamente, pues es como si alguien se deja la puerta abierta, roban, y sólo se va a por esa persona y no a por el ladrón. Además, los ERE se siguen pagando, y el que nadie lo haya parado sólo puede interpretarse como que la mayoría de los pagos a trabajadores los consideran, la policía, los jueces y la administración actual de la Junta, legales.

Es el centenario de la muerte de Frank Kafka, quién en un mes de julio tras romper su compromiso con Felice Bauer, comenzó a escribir *El Proceso*, donde Josef K. es arrestado sin entender por qué, mostrando cómo cambia el estado de una persona procesada por crímenes ambiguos, pues se le mete en un proceso donde se manipula lo que ha pasado de conformidad con el destino que otros le quieren dar. Entre las frases más significativas de la lengua alemana se encuentra ésta: “Alguien ha debido ir contando bulos sobre Josef K. porque una mañana, sin haber hecho nada malo, lo han arrestado”, y nos trae a la mente esos personajillos siniestros que andan denunciando, a ver si, con contenido o no, se inicia un proceso que acabe al menos con la vida civil del presunto inocente.

Cepsa vuelve a beneficios y gana 168 millones en el primer semestre

● La firma se ve beneficiada por la mejora del mercado energético y de la división química

Redacción

Cepsa ha vuelto a beneficios en el primer semestre del año con unas ganancias de 168 millones de euros, frente a las pérdidas de 393 millones de euros en el mismo periodo del ejercicio anterior, según informó la compañía.

El beneficio neto ajustado del grupo, que mide específicamente el desempeño de los negocios, fue de 398 millones de euros en el periodo de enero a junio, lo que representa un incremento del 175% frente a los 145 millones de euros del primer semestre de 2023.

El resultado bruto de explotación (Ebitda) ajustado de la segunda mayor petrolera española se situó en los 1.099 millones de euros a cierre de junio, lo que supone un aumento del 48% frente a los 742 millones de euros en el mismo periodo de 2023, impulsado por un entorno de mercado favorable para el sector energético y mayores ventas de Cepsa Química.

Estos resultados se registraron en un entorno de cierta mejora del entorno del mercado en el segundo trimestre de 2024, con una media de 84,9 dólares para el barril de crudo, frente a los 78,4 dólares por barril del mismo periodo de 2023, y con un margen medio de refino de Cepsa que se mantuvo sólido en 7,7 dólares/barril, frente a los 7,3 dólares/barril en el segundo trimestre del año pasado.



ARCHIVO

Terminal marítima de Cepsa en Huelva

Así, los tres negocios de Cepsa –Energía, Química y Exploración y Producción– tuvieron un comportamiento "sólido" en el segundo trimestre, con resultados financieros y operativos superiores a los del mismo periodo del año anterior, en un contexto de estabilidad de los indicadores operativos y de mercado.

Insiste en que sigue afectada "por el mal diseño del impuesto extraordinario"

De esta manera, el Ebitda ajustado se situó en 515 millones de euros en el segundo trimestre de 2024, cifra significativamente superior a los 186 millones del mismo periodo del año pasado, mientras que las ganancias netas fueron de 175 millones de euros entre abril y junio, frente a los números rojos de 8 millones de euros en el primer trimestre de 2024.

La mejora en sus resultados permitieron a Cepsa impulsar sus inversiones totales hasta los 545 millones de euros, con un peso de la inversión sostenible del 45% sobre la inversión orgánica en el primer semestre para seguir avanzando en su estrategia Positive Motion.

El consejero delegado de la compañía, Maarten Wetselaar, destacó que el resultado financiero de la empresa " sigue viéndose afectado negativamente por el mal diseño del impuesto extraordinario español sobre las empresas energéticas".En este sentido, Cepsa contribuyó con 2.077 millones de euros en impuestos en España durante el primer semestre de 2024, incluyendo un pago de 122 millones de euros por el primer tramo del impuesto extraordinario a las empresas energéticas.

Ebro Foods logra un resultado récord de 108,8 millones

La multinacional sigue batiendo récords con una gran evolución de sus divisiones de arroz y pasta

Redacción SEVILLA

La multinacional agroalimentaria Ebro Foods registró en el primer semestre un beneficio neto de 108,8 millones de euros, un 16,9% más que en el mismo periodo del año pasado. El Ebitda-A (resultado operativo excluyendo amortizaciones, intereses e impuestos, entre otras cosas) se elevó un 8,1%, hasta 210,5 millones mientras que el importe neto de la cifra de negocio subió hasta 1.580,1 millones de euros, un repunte solo un 1,4% superior al del primer semestre de 2023 como consecuencia del ajuste de precios de la compañía en algunos mercados.

La deuda neta se sitúa en 572,5 millones de euros, 2,1 millones más que a cierre de 2023, tras los pagos efectuados de dividendo de abril y junio y el devengo del pago del dividendo de octubre, que suponen un total de 114 millones.

Por divisiones, la de arroz ha mostrado solidez en el primer semestre, según la firma, con unas ventas de 1.235,3 millones y un Ebitda-A que alcanza los 164,4 millones. "En el ámbito de las materias primas, las lluvias de marzo han abierto la puerta a la casi normalidad de las siembras en el sur de España para la cosecha 24/25, lo que permitirá una mejor utilización de nuestras instalaciones industriales", señala Ebro Foofs, que destaca la buena evolución de Herba en Europa y Asia y el buen comportamiento de las ventas de Riviana, sobre todo en aromáticos y microondas, así como el sólido crecimiento de las categorías de congelados, instant y valor añadido.



JUAN CARLOS MUÑOZ

Antonio Hernández Callejas.

La división de pasta cierra un semestre "extraordinario", con una cifra de ventas de 347,2 millones y un Ebitda-A de 54,5 millones. Ha estado impulsada por la buena evolución del negocio de pasta fresca, las fuertes ventas de Garofalo y la contención de los precios de la energía y de algunas materias primas auxiliares.

La granadina Greening crece en Italia con cinco plantas solares

Redacción

Greening Group, compañía granadina que cotiza en el BME Growth y centrada en la generación, construcción de proyectos y comercialización de energía renovable, acaba de obtener la Autorización Única para construir en Italia la que será su primera planta agrovoltaica en el país, mientras avanza también la tramitación de otras cuatro en este país, que suman en total 15MW de potencia, según informa la empresa en un comunicado.

El proyecto de Verolanuova (Brescia) en la región de la Lombardía, supondrá una inversión de 7,5 millones de euros para instalar 8.976 paneles fotovoltaicos en una superficie de 11.000 metros cuadrados. Esta planta producirá casi 9 MWh/año y su puesta en funcionamiento permitirá evitar 82.521 toneladas de CO2 a la atmósfera.

Esta planta se suma a otros cuatro proyectos de plantas que también se encuentran autorizadas, y añade otros 9MW de potencia. Estas cuatro plantas de solar fotovoltaica están ubicadas en Emilia-Romagna, en la provincia de Módena.

Unicaja negocia con Indra una alianza para su segmento de pagos

Europa Press MADRID

Unicaja está negociando con Indra una posible alianza para su segmento de pagos con el fin de impulsar así su negocio, según han confirmado fuentes del mercado.

La alianza con Indra se materializaría a través de Minsait Payments, una filial que en los últimos meses ha realizado varias adquisiciones de diversas *fintech*.

No obstante, según trasladan las fuentes consultadas , no hay certeza de que estas conversaciones vayan a materializarse en alguna alianza.

Según adelanta la agencia *Bloomberg*, entre las opciones que Unicaja tiene sobre la mesa también se encuentra la multinacional estadounidense Fiserv, un gigante con una capitalización de mercado de casi 100.000 millones de dólares (92.400 millones de euros).

Arranca el plan para construir 43.000 viviendas de alquiler asequible

● La iniciativa nacional movilizará, a través del ICO, 6.000 millones en préstamos y avales para promotores públicos y privados

Redacción

El Gobierno ha puesto en marcha el plan que permitirá movilizar 6.000 millones de euros en préstamos y avales a promotores inmobiliarios públicos y privados para la construcción de 43.000 viviendas de alquiler asequible.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, presidió ayer en la sede del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana la firma de los convenios con el Ministerio de Economía, Comercio y Empresa y el Instituto de Crédito Oficial (ICO), necesarios para desplegar esta financiación procedente de los fondos europeos.

Se trata de fondos vinculados a la adenda o actualización del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, en la que se creó una nueva línea de préstamos de 4.000 millones para ampliar el parque público de vivienda, a la que se suma otra línea de avales ICO para estos préstamos por un importe de 2.000 millones de los Presupuestos Generales del Estado.

Sánchez recordó que el objetivo es impulsar la promoción de 43.000 viviendas destinadas a alquiler social o asequible, por un período mínimo de 50 años, a través del nuevo Plan de Facilidad para la Promoción de Vivienda Social.

También renovó su compromiso de investidura de incrementar el parque público en 180.000 viviendas, tras asegurar que a día de hoy hay más de 80.000 de ellas en diferentes fases de desarrollo.

El presidente del Gobierno, que hizo hincapié en que quiere convertir este mandato en la "legislatura de la vivienda", destacó la importancia de este impacto inversor para evitar que la vivienda se convierta en un cuello de botella que lleve a la restricción del crecimiento económico y la creación de empleo.

Asimismo, subrayó que esta financiación va a "permitir a promotores públicos y privados acceder a recursos financieros en cantidad y calidad suficiente", al tiempo que reclamó que la construcción de estas viviendas se haga con criterios de eficiencia energética que anticipen a España en el objetivo de neutralidad climática 2030,

DRAMA PARA LOS JÓVENES

Tras apuntar que la vivienda es el segundo problema de los españoles en el último barómetro del CIS (Centro de Investigaciones Sociológicas), el presidente del Gobierno señaló que la falta de vivienda asequible, o el impacto de la renta o de la cuota hipotecaria "son un drama que impide a los jóvenes tomar las riendas de su vida y emanciparse o que devora casi la mitad de la nómina en uno de cada tres hogares de alquiler", un problema que, según dijo, afecta al conjunto de la Unión Europea.



M. G.

Botellas de aceite de oliva.

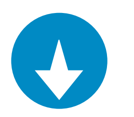
Cooperativas alerta de que la baja reserva de aceite tensionará aún más el mercado

Prevé que la campaña finalice con 56.000 toneladas en 'stock', el mínimo del siglo

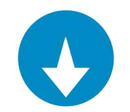
Redacción

Cooperativas Agro-alimentarias de Andalucía alertó ayer de que las reservas de aceite de oliva se encuentran muy mermadas cuando faltan cuatro meses para que comience a entrar aceite nuevo en las bodegas; mientras que las salidas siguen imparables en el mercado con una media de 4.830 toneladas diarias. Este ritmo se ha mantenido inalterable todo el año, lo que podría llevar a unas existencias finales de campaña mínimas, posiblemente las más bajas del siglo, que databan de la campaña 2003-2004. "En este escenario vamos a vivir el enlace –el periodo entre una campaña y otra en el que se abastece al mercado con el *stock*– más corto de la historia", con apenas 56.170 toneladas almacenadas, lo que traerá consigo "grandes tensiones", aseguran.

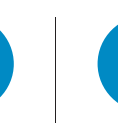
ÍNDICES BURSÁTILES



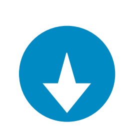
Madrid
Íbex 35
-0,43%
11.117,8



Nueva York
Dow Jones 30
-0,12%
40.539,93



Tokio
Nikkei 225
2,13%
38.468,63



Euro Stoxx
50 PP valores
-0,97%
4.815,39

ÍBEX 35

Nombre	Último	Var %	Var €	Ac. Año*	Máximo	Mínimo	Volumen	Capital
ACCIONA	117,500	0,43	0,50	-7,94	118,400	116,800	71.722	6.446
ACCIONA ENER	18,940	0,21	0,04	-30,94	19,250	18,880	311.658	6.151
ACERINOX	9,635	-0,77	-0,07	-3,67	9,745	9,575	354.248	2.607
ACS	38,860	-0,26	-0,10	1,78	39,220	38,800	362.331	10.557
AENA	186,500	0,59	1,10	18,65	187,400	185,500	136.132	27.975
AMADEUS IT GROUP	59,840	-0,66	-0,40	-5,92	60,760	59,700	278.344	26.958
ARCELORMITTAL	20,740	0,00	0,00	-18,54	21,030	20,720	112.117	18.206
BANCO SABADELL	1,994	0,00	0,00	83,00	2,019	1,974	7.416.777	10.848
BANKINTER	7,960	-1,31	-0,11	41,56	8,130	7,926	1.383.638	7.155
BBVA	10,030	-0,05	-0,01	26,41	10,175	9,954	5.079.093	57.806
CAIXABANK	5,362	-1,00	-0,05	56,49	5,466	5,334	5.033.223	38.971
CELLNEX TELECOM	32,250	0,12	0,04	-9,53	32,560	31,990	570.566	21.908
COLONIAL	5,195	0,00	0,00	-16,98	5,265	5,190	628.704	3.259
ENAGAS	13,650	0,22	0,03	-3,46	13,720	13,560	631.218	3.576
ENDESA	18,020	-0,03	-0,00	0,25	18,250	17,960	879.879	19.079
FERROVIAL	38,000	-0,16	-0,06	15,08	38,400	37,900	781.855	28.326
FLUIDRA	20,220	-0,59	-0,12	8,94	20,500	20,060	242.713	3.956
GRIFOLS	9,094	-1,30	-0,12	-41,16	9,392	9,066	1.104.349	3.875
IAG	1,950	-1,34	-0,03	9,49	1,985	1,945	3.806.032	9.694
IBERDROLA	12,190	-0,16	-0,02	7,50	12,335	12,155	5.626.174	76.066
INDITEX	44,540	-0,93	-0,42	14,91	45,200	44,540	887.838	138.816
INDRA	19,200	0,00	0,00	38,96	19,430	19,170	307.742	3.392
LOGISTA	27,160	-0,22	-0,06	16,73	27,420	27,100	124.355	3.605
MAPFRE	2,266	0,27	0,01	21,25	2,268	2,232	1.842.449	6.978
MERLIN PROP.	10,620	1,14	0,12	7,87	10,670	10,500	5.604.326	5.987
NATURGY	22,760	0,09	0,02	-14,04	22,920	22,600	399.677	22.068
PUIG BRANDS B	25,460	-0,82	-0,21	3,92	25,840	25,270	117.243	14.466
REDEIA	16,370	0,49	0,08	16,79	16,490	16,310	544.552	8.857
REPSOL	13,035	0,12	0,01	3,32	13,180	13,035	2.176.699	15.869
ROVI	88,800	0,28	0,25	49,43	89,500	88,350	51.615	4.797
SACYR	3,262	0,25	0,01	6,39	3,304	3,224	1.372.363	2.487
SANTANDER	4,468	-1,37	-0,06	20,59	4,610	4,453	18.668.330	69.228
SOLARIA	11,170	0,45	0,05	-39,98	11,400	11,150	355.857	1.396
TELEFÓNICA	4,163	-0,07	-0,00	22,21	4,197	4,145	5.111.342	23.605
UNICAJA BANCO	1,339	0,45	0,01	57,27	1,352	1,331	4.270.587	3.555

* Ac.Año: Acumulado anual

PEQUEÑAS CAÍDAS

El parqué

ÁLVARO ROMERO

Analista de renta variable de Singular Bank

LOS principales índices europeos registraron pequeñas caídas en el comienzo de la semana. El Íbex 35 cayó un 0,4% y el Euro Stoxx 50 un 1% en una sesión sin referencias macro relevantes y en la que la atención se ha centrado en la publicación de resultados. El peor índice fue el CAC 40 francés que bajó un 1% lastrado por Stellantis y algunas compañías de lujo como Hermes o LVMH.

En España, la jornada fue tranquila y sin grandes movimientos, destacamos la noticia de que Criteria Caixa obtuvo nuevos fondos para financiar su plan estratégico, a través de un préstamo sindicado valorado en 1.650 millones de euros.

La compañía destinará los fondos a financiar las compras ejecutadas en el primer semestre en grandes empresas como Telefónica, Colonial y ACS.

En EEUU, McDonalds presentó sus resultados trimestrales y batió las estimaciones de los analistas a pesar de ver una bajada en sus volúmenes. Esta semana los ojos estarán puestos en los resultados de grandes empresas como: Microsoft, Meta, Amazon, Apple y Mastercard entre otros.

En renta fija, se produjo una bajada en las TIRes de los bonos gubernamentales de la Eurozona.

El mercado está pendiente de la próxima reunión de la Reserva Federal el miércoles y si Jerome Powell confirma una posible bajada de tipos de interés en septiembre, que el mercado descuenta con una probabilidad del 100%.

Victoria Abril reescribe en Mérida la historia "sesgada" de 'Medusa'



JERO MORALES

La veterana Victoria Abril, en la rueda de prensa de 'Medusa', que se representa hasta el 11 de agosto en el Teatro Romano de Mérida.

● La actriz, que no se subía a un escenario en España desde hace 45 años, interpreta al mito "antes de que fuera visto como un monstruo"

Agencias MÉRIDA

Victoria Abril se subirá al escenario de un teatro en España 45 años después mañana en el estreno de *Medusa*, en el Festival de Mérida, en la que se ofrece una completa revisión del mito "antes de que la convirtieran en el monstruo" que ha llegado a la posteridad.

Escrita y dirigida por José María del Castillo, es la obra más esperada de la programación del certamen emeritense en este 2024, con un total de 10 funciones del 31 de julio al 4 de agosto, y del 7 al 11, en el Teatro Romano de Mérida, donde estará acompañada por Adrián Lastra y Ruth Lorenzo, entre otros, quien se estrena en una obra teatral con más nervios, confesó, que cuando representó a España en Eurovisión hace una década.

Una obra multidisciplinar, con danza y música, que se desarrolla a un ritmo "frenético", en la que se intercalan los monólogos de Medusa, en quien se centra este texto original con el objetivo de hacer justicia a la historia de un mito, según su autor, que en esta ocasión como en muchas otras, llega "sesgada".

Esta vez será la propia Medusa quien contará su historia "antes de que la conviertan" en el monstruo con serpientes en la cabeza y mirada petrificadora, celebró Victoria Abril en la presentación de la obra antes del pase gráfico en el gran teatro emeritense previsto para hoy y el estreno de mañana miércoles.

La propia actriz reconoce que le sorprendió esta nueva mirada que ofrece el autor cuando le llegó la propuesta, y más aún que nadie en más de 2.000 años se haya atrevido a presentar a Medusa como una víctima, y a Perseo, su verdugo, como una "marioneta en un mundo de envidias" manejado por los dioses del Olimpo, señala el director, en declaraciones recogidas por Europa Press.

"Se hace siempre lo que diga el Olimpo, que sigue siendo el mismo, el mismo Olimpo hoy, ayer, ayer como hoy, sigue siendo igual", comentó la actriz, que se estudió el libreto en su casa de Málaga, en el mar, donde le picó una medusa, anécdota que recibió como una señal de que debía aceptar el papel para no dejar en un cajón la historia de esta mujer durante otros 2.000 años.

Adrián Lastra, Mariola Fuentes y la cantante Ruth Lorenzo respaldan a Abril en esta aventura

El autor y director del montaje justifica esta revisión del mito porque "hay muchas historias que nos llegan muy sesgadas", y para ello en esta ocasión pone el foco en el antihéroe, en el monstruo. Una historia en la que ocurren "muchísimas cosas muy duras", de modo que para que el público pueda captar la esencia de todos estos momentos y pueda "entender esa verdad de Medusa", ha puesto sobre el escenario "muchos tipos de lenguajes", desde la música, la danza, la proyección, la interpretación, la máscara contemporánea, el *clown* o "la ruptura de la cuarta pared y el diálogo directo con el público".

Adrián Lastra, que ya estuvo en el Festival de Mérida hace cinco años, advirtió a sus compañeros de reparto que "por mucho que ensayes", hasta que no pisas esa "monstruosidad de escenario" que es el teatro romano "no sabes la realidad" de lo que les espera. Dará vida a un Perseo diferente al conocido hasta ahora, como consecuencia de la revisión del mito, y soportará el peso de la comicidad de la representación.

Ruth Lorenzo ya siente la responsabilidad de pisar una tablas como las de Mérida, con una obra "cargada de verdad y que después de tantísimos años representa a muchas de las mujeres que estamos aquí". Completan el elenco Mariola Fuentes, Peter James, Elisabet Biosca, Joaquín Fernández, Roberto Provenzano, Eduardo Rey y Manuel Duarte.



JERO MORALES

Foto de grupo del equipo artístico de 'Medusa'.

Netflix presenta un avance de 'Cien años de soledad' en el Hay Festival

Agencias SEGOVIA

La plataforma Netflix presentará el 13 de septiembre en el Hay Festival Segovia un avance de la adaptación televisiva de la novela *Cien años de soledad* (1967), de Gabriel García Márquez, una serie de dieciséis capítulos rodada en Colombia en español y de la que se proyectará un fragmento.

Dirigida por Alex García López y Laura Mora, este adelanto de la revisión de una de las obras maestras de la literatura universal forma parte de la programación del Hay Festival Segovia que reunirá, del 12 al 15 de septiembre, a escritores, músicos, artistas y científicos dentro de un foro de discusión social sobre asuntos de actualidad.

Visitarán el Hay Festival Segovia los guionistas de la serie, Natalia Santa y Camila Brugés, informaron este lunes fuentes de la organización, que participarán en una conversación junto a Lourdes Fernández, profesora de la IE School of Humnaities, que será moderada por la directora general de Prisa Audio, María Jesús Espinosa de los Monteros.

Los guionistas de la serie compartirán en una charla los detalles de la adaptación

Ese mismo día (13 de septiembre), la Plaza Mayor de Segovia asistirá a un derribo simbólico del Muro de Berlín para conmemorar el 35º aniversario de su caída, a través de una instalación interactiva compuesta de 6.000 teselas de madera, a modo de pequeños ladrillos, promovida por la Embajada de Alemania y el Goethe-Institut Madrid.

El Hay Festival debatirá la incidencia de la Inteligencia Artificial (IA) en la escritura, periodismo y traducción a través de una mesa de debate que el 13 de septiembre reunirá al director general de CEDRO, Jorge Corrales; al escritor y periodista Juan Soto Ivars, y a la vicedirectora de la RAE, Carme Riera, como moderadora.

Ese mismo día serán protagonistas en diferentes sesiones el último ganador del Premio Loewe de Poesía, Ernesto Delgado (*Pálpito*), y la poeta y novelista Elvira Sastre.





JUEGOS OLÍMPICOS
Victoria histórica del waterpolo ante EEUU y derrota del balonmano

TENIS

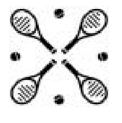
AU REVOIR, Rafa

● Nadal se despide dignamente del torneo individual ante un Djokovic mucho más fuerte: le queda el dobles


Nadal saluda tras caer ante Djokovic.

AFP7 / EFE

Santiago Aparicio (Efe) PARÍS



Rafael Nadal firmó su despedida de París. Su adiós olímpico en el cuadro individual y, posiblemente, su final competitivo, superado por el tipo con el que ha mantenido la mayor rivalidad que se recuerda en el mundo de la raqueta, el serbio Novak Djokovic, que aprovechó su mejor situación física y su adecuado rodaje aún en las pistas para sellar, sin paliativos, sin concesión, en el territorio natural del español, una ansiada victoria, por 6-1 y 6-4 que lo asienta en París 2024.

Fue el trigésimo primer triunfo del serbio ante el español en los cara a cara que han mantenido a lo largo de la historia. Pero el más doloroso. Nadal ganó en veintinueve. El treinta nunca estuvo cerca. Alivia esta contundente victoria las cuentas pendientes en arcilla, en la Phillipe Chatrier, del balcánico, que se quedó con el regusto amargo del partido que perdió hace algo más de dos años, en el Roland Garros de 2022, en la última cita hasta ahora entre ambos y que llevó al balear a la conquista de su último título del Grand Slam.

Estuvo a la altura el público de París, que a lo largo del juego intentó reanimar a una leyenda que ha hecho suya. Ganador catorce veces sobre la arcilla francesa, se resistió el gentío a que Nadal tuviera un final así. Un adiós que llega como algo natural. Pero fue desgarrador por momentos el panorama. Un Nadal sin opción, sin argumentos y sin fuerzas. En manos y al antojo de su mayor rival.

El atisbo de reacción del segundo set, cuando mantuvo el tipo con 4-4, fue un espejismo, una ilusión que dignificó el talante del español siempre de cara al partido, de pie, a pesar de la autoridad que desplegaba con su juego el serbio y las distancias patentes sobre la tierra de París.

Fue un regalo de los Juegos este clásico, un choque que no hace mucho se disputaba para definir un título, una final y que esta vez solo sirvió para acceder a tercera ronda. Lo logró Djokovic con una autoridad que le acerca al objetivo. A ganar el oro olímpico que falta en su palmarés. A formar parte de los elegidos que presumen del *golden slam*. De ponerse a la altura de Andre Agassi, Steffi Graf, el propio Nadal y Serena Williams.

Aspira el serbio a que la quinta presencia olímpica, esta última oportunidad, sea la definitiva después de los sinsabores asimilados en las anteriores experiencias en los Juegos. Un bronce, en Pekín 2008, es su único botín. Después, dos cuartos puestos y una dura eliminación en una primera ronda.

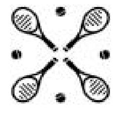
Nadal aceptó la apuesta también del cuadro de *singles* y esto le costó. A pesar de su reducido bagaje en 2024 y de que se encontró con molestias en el aductor derecho a las primeras de cambio, antes de empezar la competición y con el dobles que comparte con Carlos Alcaraz como una posibilidad real de podio.

No le bastó a Nadal con el embrujo de París, donde había ganado 113 de los 117 que había disputado, para doblegar a Djokovic, el único que ha conseguido vencer en las pistas de Roland Garros al catorce veces campeón en la Philippe Chatrier. En un abrir y cerrar de ojos Nole ya tenía una renta de 5-0. No concedió nada a pesar de que eso le costara ponerse en contra a la grada. Pero la diferencia era abismal. Velocidades distintas. Niveles diferentes. Mientras Nadal exprimía sus recursos para ganar cada punto, Djokovic se desempeñaba con solvencia, con virtudes para elegir. Certero en el saque y tiros a más velocidad a los que llegaba tarde su adversario, mucho más errático, con más fallos.

Aun así, no perdió la cara y punto a punto lo intentó. No se hundió a pesar del marcador y se acercó en el segundo set cuando igualó una desventaja clara, un 4-0 en contra y se situó con 4-4. Hasta ahí. No le dio para más. No dio concesiones Djokovic, que recuperó el pulso al partido. El balear, una leyenda, un jugador sin parangón, un caso único en Francia, asume su despedida. Se aferra en los Juegos al dobles, junto a Alcaraz. El futuro, su continuador. Es ahí ahora donde espera el podio y las últimas gotas de su aroma en París.

Siempre nos quedará Alcaraz

S. Aparicio (Efe) PARÍS



A la enorme decepción de Rafael Nadal contra Novak Djokovic respondió Carlos Alcaraz con un triunfo convincente y autoritario ante el neerlandés Tallon Griekspoor por 6-1 y 7-6(3) para reanimar al tenis y al seguidor español del vacío sufrido después del adiós del legendario balear.

Siempre quedará Alcaraz, que acude presto a alargar el estado de felicidad que ha proporcionado Nadal durante todo este tiempo. En eso está el murciano, a sus 21 años con cuatro Grand Slam a sus espaldas, con pinta, si se mantiene, de pulverizar cualquier registro.

También el olímpico. En sus primeros Juegos, el murciano representa el aire fresco. La novedad y el dominio. Ha llegado a París con el título de Roland Garros bajo el brazo, logrado semanas atrás, como el príncipe dispuesto a ocupar el histórico trono del gran Nadal.

No se anda con rodeos Alcaraz, que apunta al podio. Rapidez de movimientos, puntería en los tiros, seguridad y cada vez más continuidad. Solo las dudas musculares que aparecieron después pueden frenar su progreso.


AFP7 / EUROPA PRESS

Carlos Alcaraz, de revés.

Griekspoor, 28 del mundo y debutante olímpico, sufrió la novena victoria consecutiva ante Alcaraz en una hora y tres cuartos. En media hora ya había cerrado la primera manga después de un arranque endiablado (6-1). Mejoró Griekspoor con su saque. No sólo era un bajón de Alcaraz. Perdió frescura y llamó al fisio. Saltaron las alarmas. Con 5-4 entró el médico y se fue con el murciano al vestuario. Pero Alcaraz emergió otra vez y en el desempate cerró el set y el pase a octavos, donde lo espera Roman Safiullin.

SEVILLA F.C.

Tras Agoumé e Iheanacho urge el fichaje de un central rápido



REAL BETIS

El Betis busca más fichajes a la espera de salidas en el plantel

Nadal valorará su futuro tras los Juegos

INQUIETUD. Rafael Nadal aplazó hasta después de los Juegos Olímpicos cualquier decisión de futuro. "Cuando termine de aquí tomaré las decisiones que tenga que tomar en base, lo primero, a las ganas y a las sensaciones que yo tenga. (...) Si siento que no soy competitivo y no tengo capacidad de serlo, pues voy a tomar la decisión de irme".



Djokovic lamentó que Nadal no llegase en su mejor momento

ADMIRACIÓN. Novak Djokovic elogió a Rafa Nadal. "Creo que apreciaremos mucho este partido, por el deporte en sí, por nuestra rivalidad. Levantó mucho interés y atención del resto de deportes hacia nosotros. Es una pena que Nadal no haya estado en su mejor momento", dijo.

Sorribes y Bucsa caen en individual y siguen en dobles

FÉMINAS. Sara Sorribes y Cristina Bucsa aprovecharon su puesta en escena en el torneo de dobles de París 2024 para resarcirse de la prematura despedida que ambas sufrieron en el cuadro individual. Sara y Cristina ganaron con brío al dueto italiano de Lucia Bronzetti y Elisabetta Cocciaretto.

GIMNASIA ARTÍSTICA



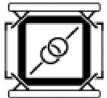
YAHYA ARHAB / EFE

El japonés Kazuma Kaya realiza su ejercicio de suelo.

● El nipón, en el ejercicio de barra, declinó la balanza a favor de su país en el intenso duelo vivido con China

Hashimoto, el oro para Japón

Natalia Arriaga (Efe) PARÍS



Una de las rivalidades legendarias del deporte, la que han mantenido durante décadas China y Japón por la supremacía de la gimnasia masculina, escribió ayer en Bercy una nueva página con la victoria del equipo nipón en la final masculina por equipos, tras un concurso con mil y una alternativas.

El ejercicio de barra decidió todo: primero por el error del chino Weide Su, que se cayó dos veces y echó por la borda la ventaja de 3,267 puntos que tenía su equipo, y después por una nueva cátedra en ese aparato del campeón olímpico y mundial Daiki Hashimoto, que volvió a sacar a flote al equipo.

Japón terminó con 259,594 puntos, a 0,532 de China y a 1,801 de Estados Unidos, en su primer podio desde el bronce de Pekín 2008. Nipones y norteamericanos celebraron con locura, los chinos se hundieron tras dejar escapar una victoria que no catan desde 2012.

El equipo japonés que se proclamó campeón estuvo formado por Daiki Hashimoto, Kazuma Kaya, Shinnosuke Oka, Wataru Tanigawa y Takaaki Sugino. China y Japón compartieron rotación, con el suelo como aparato de partida. El chino Ruoteng Xiao puso la primera referencia en el marcador con un 13,966, algo corto para su ejecución. Pero la marca dejó de ser válida cinco minutos después, en cuanto salió al tapiz Hashimoto y clavó un ejercicio que se fue hasta los 14,633 puntos. El campeón de Tokio 2020 parecía listo para liderar el camino hacia el oro. La actuación del joven Oka, que obtuvo la misma nota que Hashimoto, abundó en la impresión de que Japón sería el equipo a batir. Por mucho que al término de la primera rotación Gran Bretaña encabezase provisionalmente la clasificación (43,332), tras pasar por el que es de largo su mejor aparato, el caballo con arcos.

Japón (43,266), Canadá, Ucrania, Estados Unidos y China ocuparon los siguientes puestos, con Suiza e Italia algo descolgados. El ucraniano Oleg Verniaiev fue el primero en acercarse a la barrera de la mítica quincena con un 14,833. Pero los aparatos no entienden de favoritos y a Hashimoto se le enredaron las manos en el caballo con arcos y se cayó al suelo. Había comenzado con unos molinos vertiginosos, pero no pasó del 13.100. Menos mal para Japón que Sugino había abierto margen para el error con sus 14,866. Al contrario que en la ronda clasificatoria, en la final no se puede descartar ninguna nota. Japón perdió el liderato. El paso de los estadounidenses por el salto les colocó al frente tras ese segundo aparato, con 86,764 y 0,666 de margen sobre China y 1,166 sobe los nipones. Canadá, Gran Bretaña y Suiza, a continuación. Ucrania cayó a la última plaza. En las anillas, ni Ruoteng ni Hashimoto fueron elegidos por sus respectivos seleccionadores para presentar ejercicios. A China le salió mejor: el 14,933 de Jigyuan Zou y el 14,833 de Boheng Zhang ya dejaban poca opción a sus rivales, pero Yang Liu, campeón del mundo de la especialidad, batió el récord de la noche con un 15,500 deslumbrante: las anillas no están más quietas ni cuando cuelgan solas en el pabellón en mitad de la noche.

Los dos equipos asiáticos afrontaron el salto, el único aparato en el que no hubo gimnastas japoneses en la final del último mundial. China confirmó su primer puesto, con un nuevo perseguidor inmediato, Ucrania, a apenas 0,433. Las paralelas de Oleg Verniaiev, de 30 años, subcampeón olímpico en 2016 y que quedó fuera de Tokio 2020 por dopaje, impulsaron directamente a su equipo a la lucha por el oro. Estados Unidos creció en confianza, y Richard aun más. Su barra, una sucesión de sueltas con 6,4 de dificultad, fue uno de los momentos de la noche. Bajó a la tercera plaza, pero solo a 0,935, y mantuvo a raya a Japón.

La quinta rotación volvió a cambiarlo todo, menos el liderato chino, cada vez más firme. Los descomunales 16,000 puntos del campeón olímpico Jingyuan Zou en las paralelas fueron el seguro de vida definitivo para su equipo, mientras Japón volvía a la segunda posición, a 3,267, una distancia muy amplia incluso ante la perspectiva de la barra, su mejor especialidad y la de Hashimoto, uno de los mejores de la historia. Pero llegó la barra. Dos caídas de Weide Su hicieron saltar el tablero. El amplio margen de China se esfumó. Hashimoto subió a la barra y Japón se llevó el oro.

APUNTES

JUDO

Salvador Cases, eliminado por el mongol Batzaya

El español Salvador Cases, medalla de plata en los europeos de 2023 y decimoquinto del ránking, perdió este lunes en los octavos de final de los Juegos Olímpicos en -73 kilos ante el mongol Erdenebayar Batzaya, número 26 del mundo, tras un largo Golden Score que alargó el encuentro hasta los 10 minutos.

PIRAGÜISMO ESLALON

Un toque privó de la plata a Miquel Travé, quinto

El catalán Miquel Travé fue quinto en la final de C1 de piragüismo eslalon, por un toque que lo separó de la plata. Marcó un tiempo de 97.92, lo que le hubiera situado tras el francés Nicolas Gestin (91.36), ganador de forma autoritaria. La plata fue para el británico Adam Burgess (96.84) y el bronce para el eslovaco Matej Benus (97.03).



ESGRIMA

Carlos Llavador cae y se queja de los árbitros

El floretista español Carlos Llavador, en un Grand Palais de París abarrotado, perdió (15-12) contra el egipcio Mohamed Hamza y dijo adiós a los Juegos Olímpicos en octavos de final. "Las decisiones de los árbitros son muy importantes y algunas fueron muy dudosas, pero son los que mandan y no queda otra que asumirlo", dijo.



WATERPOLO

Bea Ortiz lidera un histórico triunfo

● La española hizo cinco goles en una victoria de gran mérito y valor ante las actuales campeonas olímpicas

11	Estados Unidos
13	España

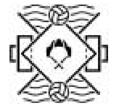
Estados Unidos: Johnson (1); Musselman (1p), Prentice (1), Fattal (1), Flynn (1), Steffens (1p), Raney (2), Neushul, Roemer (1), Gilchrist (1), Ausmus y Sekulic (1).
España: Terré; Piralkova, Anni Espar (1), Bea Ortiz (5, 1p), Nona Pérez, Crespí (1), Elena Ruiz (1), Pili Peña (1), Forca (1), Camus, Maica García (2), Leitón (1).
Parciales: 3-2, 2-4, 4-5 y 2-2.
Árbitro: Alexandrescu (RUM) y Franulovic (CRO). Eliminada: Anni Espar
Incidencias: Partido de la segunda jornada del Grupo B disputado en Centro Acuático olímpico. Aforo completo, unos 4.000 espectadores.



CHEMA MOYA / EFE.

La estadounidense Maggie Steffens defiende a la española Anni Espar.

Francisco Ávila (Efe) PARÍS



La extraordinaria actuación de Bea Ortiz, que anotó cinco goles, pero sobre todo la mentalidad colectiva de España llevó al equipo de Miki Oca a la victoria ante las actuales campeonas olímpicas, Estados Unidos, a las que ganaron por primera vez desde 2013 después de una demostración de clase.

Fue un partido redondo, de esos en los que el equipo español alejó viejos fantasmas, y es que en los once disputados desde aquel encuentro de cuartos de final del Mundial de 2013 en Barcelona, España había encadenado ocho derrotas. Ayer, en la piscina del Centro Acuático parisino, fue muy diferente. El trabajo mental del equipo español, que tenía muchas espinas clavadas, sobre todo tras aquel 14-5 en la final olímpica de Tokio, se ha visto desde el principio frente al gran equipo de Adam Krikorian.

Y se demostró cuando empezó perdiendo en el primer cuarto (3-1). Parecía de nuevo un partido instalado en el *día de la marmota*, pero no iba a ser así.

Un penalti transformado por la eterna Maggie Steffens y dos superioridades anotadas por Jewel Roemer que sólo encontraron respuesta en un trallazo de Elena Ruiz. Se aposentó España, empezó a cerrar su defensa, empezó a funcionar Martina Terré bajo palos y pese a la exhibición de la meta estadounidense, Ashley Johnson, que paró cinco lanzamientos seguidos, España ya estaba en el partido. Igualó a tres en el segundo cuarto (Forca), se puso por delante por primera vez (Peña, 3-4) y se fue al descanso con ventaja (5-6), después de un golazo de Maica García desde la boya.

Miki Oca
Seleccionador español

Es una buena victoria y tenemos capacidad para ganar a cualquiera, pero esto acaba de empezar"

Lo mejor para España estaba por llegar. La defensa española maniataba a las boyas estadounidenses, Martina Terré seguía creciendo y entonces apareció Bea Ortiz. Antes *un playero* de Crespí había puesto la máxima (5-6) y Fattal descontó (6-7). Las estadounidenses apretaron con un *pressing* asfixiante, pero el arma secreta no la tenían identificada.

Anotó Bea Ortiz, uno, dos, tres y hasta cuatro goles seguidos. España se disparó en el marcador (6-11). Paró el partido Krikorian: "Sed disciplinadas, en ataque y en defensa. Tenemos un plan, seguidlo". Y así lo hicieron, pese al parcial de 3-0 para el 9-11 al final del tercer cuarto. España no se descompuso. Aún se acercó más Estados Unidos, hasta el 10-11, con un tanto de Gilchrist a 5:35 para el final que rubricaba un parcial de 4-0. Justo antes Elena Ruiz acababa de fallar un penalti. Spike Lee sonreía en las gradas el Centro Acuático, pero Anni Espar puso la calma para España con el 10-12 y 4:10 para el final. La novena superioridad de las estadounidenses la solventó una enorme Paula Leitón con un bloqueo a 3:29 para el final, Elena Ruiz recuperó ante Musselman en una acción defensiva notable y a 51 segundos para el final, Martina Terré se encumbró.

La portera del Sant Andreu detuvo un penalti a Musselman y Paula Leitón, en una acción de mujer de más, cerró el partido 10-13 a 17 segundos del final. El tanto de la meta Ashleig Johnson a dos segundos del final quedó en una anécdota (11-13). Con esta victoria, España tiene muchos números de pasar a cuartos como primera de grupo, aunque para ello tendrá que derrotar a Grecia e Italia en sus dos últimos partidos de esta primera fase.

BOXEO

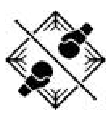


DIVYAKANT KUNKAYABEB / EFE.

El español Ghadfa, feliz por ganar.

Ghadfa pasa a los cuartos de final de +92 kg

Efe PARÍS



El español Ayoub Ghadfa, campeón de Europa de boxeo de peso superpesado +92 kilos, debutó con victoria en los Juegos Olímpicos de París al superar en el pabellón Arena Norte al kazajo Kamshybek Kunkadayev y se metió en cuartos de final, ronda en la que se medirá al armenio Davit Chaloyan.

El boxeador marbellí, de origen marroquí y de 25 años, perdió el primer asalto por 3-2, una circunstancia que le obligó a arriesgar y ser más aguerrido buscando golpes largos. Esa táctica le sirvió para llevarse el segundo asalto por 2-1 –con los otros dos votos igualados– y también el tercero por 3-2, en el que se le vio mejor físicamente que su rival.

Ghadfa, campeón de Europa y bronce mundial, siguió desde el cuadrilátero las indicaciones de su entrenador, Rafa Lozano, que confió en la mejor pegada de su pupilo. El español, exento de la primera ronda, se medirá en cuartos de final al armenio Davit Chaloyan, subcampeón del mundo en 2021.

NATACIÓN

Hugo González, lejos del metal

Efe PARÍS



El nadador español Hugo González, vigente subcampeón del mundo, no pudo meterse nunca en la lucha por las medallas, al concluir ayer sexto en la final de los 100 espalda de los Juegos Olímpicos de París, la misma posición que ocupó hace tres años en Tokio.

Pero si en la capital japonesa el balear se quedó a sesenta centésimas del podio, en esta ocasión se quedó a tan sólo 34 de la tercera plaza tras firmar con un tiempo de 52.73 segundos, su tercer mejor registro de todos los tiempos. Un detalle que hace albergar esperanzas sobre el rendimiento en los 200 espalda, la prueba en la que Hugo González llega como campeón del mundo a París y en la que se perfila no sólo ya como un candidato a las medallas, sino como un serio aspirante al oro.

Y es la prueba del hectómetro espalda parece quedarse corta al nadador español de 25 años y que completó los primeros 50 metros en octava y última posición a 64 centésimas del chino Jiayu Xu, que lideraba la prueba en ese momento.

Posición que Hugo González fue mejorando brazada a brazada en un segundo largo que dio la impresión que si hubiera medido un poco más habría permitido ganar todavía más posiciones al nadador español que finalmente concluyó en la sexta plaza. Ajeno a la batalla que protagonizaron por el oro el italiano Thomas Ceccon, el vigente plusmarquista mundial, el chino Jiayu Xu, plata hace ocho años en Río 2016, y el estadounidense Ryan Murphy, oro en la capital brasileña y bronce en los pasados Juegos de Tokio.

Duelo que se decantó finalmente a favor del italiano Ceccon, que, con un tiempo de 52.00, se coronó nuevo campeón olímpico por delante de Xu, plata con un crono de 52.32, y el estadounidense Murphy, que completó el podio con una marca de 52.39 segundos.



LAVANDEIRA JR / EFE

Hugo González, en el momento de entrada a la piscina.

BALONMANO

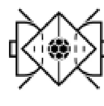
Los Hispanos se estrellan

● España no puede con una Suecia que demostró su enorme potencial

29	Suecia
26	España

Suecia: Thulin; Sandell (4), Claar (3), Wallinius (2), Karlsson (5), Bergendahl (5), Pellas (5) –siete inicial–, Carlsbogaard (1), Moeller, Pettersson, Palicka (portero suplente), Wanne (2), Lagergreen (1), Gottfridsson (1).
España: Corrales, Álex Dujshebaev (3), Casadon (2), Dani Dujshebaev, Odriozola, Figueras (2), Sánchez-Migallon –siete inicial–, Maqueda (2), Garciandia (1), Serdio (1), Aleix (6), Tarrafeta (1) y Daniel Fernández (7).
Parciales: 3-2, 5-5, 7-6, 9-6, 11-8 y 11-11 (descanso), 16-12, 18-14, 21-17, 22-18, 27-20 y 29-26 (final).
Árbitros: Vaclav Horack y Jiri Novotny (CZE), excluyeron dos minutos a Gottfridsson, Berghendal, dos veces y Wallinius, y a Sanchez-Migallon, dos veces, Daniel Dujshevaer y Odriozola, dos veces.
Incidencias: Segundo encuentro de la fase previa del torneo olímpico de balonmano masculino disputado en el Arena Sur de París ante unos 5.000 espectadores.

Efe PARÍS



Los Hispanos no pudieron resquebrajar el muro defensivo de Suecia, la teórica favorita del Grupo A de la fase preliminar del torneo olímpico de balonmano de los Juegos de París, y cayeron después de la victoria cosechada en la primera jornada ante Eslovenia.

Perder entraba en lo posible ante la potente selección escandinava, que había perdido en su debut ante Alemania, y la derrota se consumó en un mal segundo tiempo de los españoles, incapaces de abrir hueco en la zaga de sus rivales.

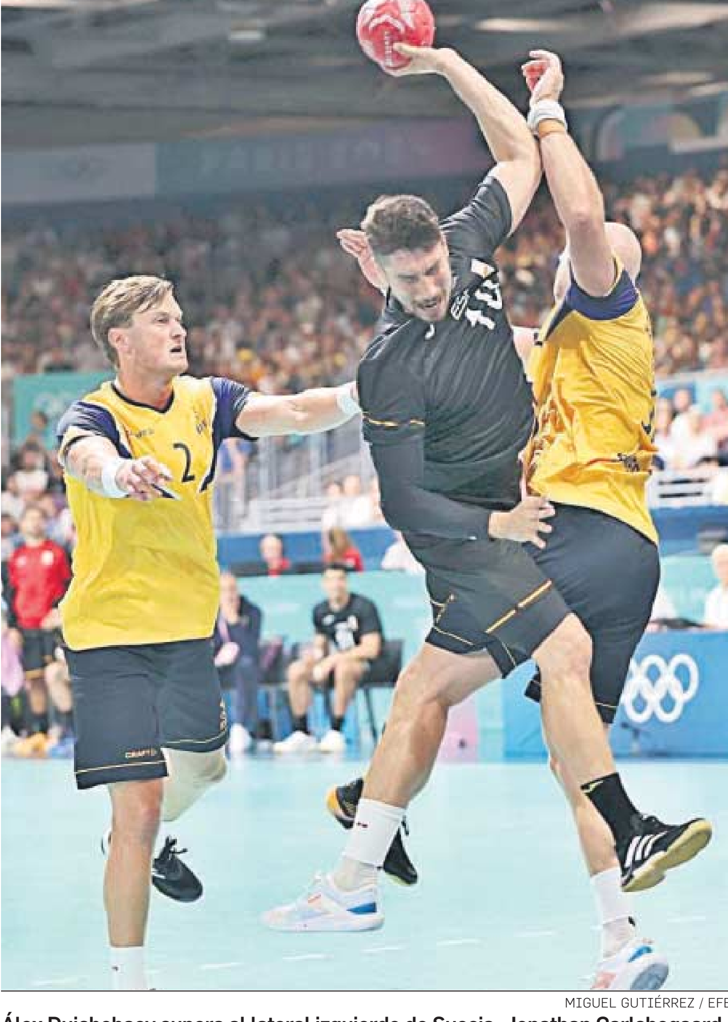
Alemania se escapa en el grupo con dos triunfos, seguida de Suecia, España, Eslovenia y Croacia, que tienen uno, y queda descolgada Japón, siguiente rival de los Hispanos. Necesitaban más la victoria los suecos, que llegaban con la derrota en la primera jornada contra Alemania y con la espina del triunfo de España en su terreno por el bronce en el pasado Mundial.

La igualdad fue la norma en la mayor parte del primer periodo, sin que ninguno de los dos equipos lograra imponerse en un duelo que estuvo más marcado por la fortaleza de las defensas que por la de los ataques. Fueron los escandinavos los que llevaron el control del marcador, pero sin lograr destacarse hasta que a los 19 minutos establecieron un parcial de 3-0 gracias a Bergendahl, Carlsbogaard y Karlsson, que obligó a Jordi Ribera a solicitar un tiempo muerto.

Con 4 abajo en el marcador, ajustó la defensa España y, sobre todo, empezó a abrir vías de agua en la de Suecia, que recibió un parcial de 4-0, obra de Dani Fernández, Álex Dujshebaev y un doblete de Aleix Gómez en el tramo final del duelo para llegar empatados a 11 al descanso. Pero de regreso de los vestuarios, Suecia volvió a salir más enchufada y estableció una renta de dos goles que colocó a España con una presión casi permanente. Sólo la buena defensa y dos penaltis detenidos por Gonzalo Pérez de Vargas, esta vez suplente habitual de Rodrigo Corrales, impidieron que los escandinavos abrieran una brecha mayor.

Pero a los Hispanos se les apagaron las luces ofensivas, ayudados por una gran actuación del meta Thulin, lo que permitió a Suecia ir abriendo hueco y en el ecuador de la segunda mitad consiguió una renta de cinco tantos que obligaba a España a una reacción fulgurante. La amagó España con un gran gol a la contra de Aleix y una parada de Pérez de Vargas, pero no fue más que un espejismo. Los Hispanos no encontraban grietas en el muro sueco, mientras que su defensa seguía concediendo espacios y la renta se fue agrandando.

En el 21, un nuevo acelerón sueco colocó la renta en seis goles y ni los tiempos muertos de Ribera ni las diferentes variantes tácticas permitían cambiar el panorama del partido. Sólo una tímida reacción final permitió maquillar algo el marcador.



MIGUEL GUTIÉRREZ / EFE

Álex Dujshebaev supera al lateral izquierdo de Suecia, Jonathan Carlsbogaard.

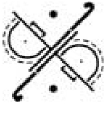
HOCKEY

Empate ante Estados Unidos para rebajar la euforia

1	España
1	Estados Unidos

España: Pérez C.; L. Barrios, López, Amundson, Giné; Strappato, Jimenez, Torres-Quevedo; Segú, Pérez, B. Álvarez –equipo inicial– S. Barrios, Iglesias, Riera y García.
Estados Unidos: Bing; Zimmer, Hoffman, Crouse, Hammel; Sholder, Golini, Kisha; Tamer, Sessa, Yeager –equipo inicial– Rogers, B. Deberdine, Gladieux, Lepage y E. Deberdine.
Goles: 0-1 (14') Sophia Gladieux. **1-1** (20') Begoña García.
Árbitro: Tan (SGP) y Williams (GBR). Mostraron tarjeta verde a Torres-Quevedo (ESP) y Beatriz Pérez (ESP).
Incidencias: Partido de la segunda jornada del Grupo B disputado en el campo 2 del estadio Yves-du-Manoir.

Efe PARÍS



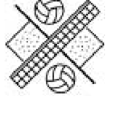
La euforia de España tras su gran debut en París con victoria sobre Gran Bretaña se rebajó con el empate con Estados Unidos, selección inferior en el ránking mundial, pero que actúa ya como anfitriona de los próximos Juegos.

En su regreso a una cita olímpica, después de perderse Pekín 2020 y ubicadas siete puestos por debajo de España en esa clasificación (13), las estadounidenses obligaron a las españolas a intentar remontar el partido para sumar un punto que también es muy valioso. Gladiuex marcó para las americanas y Begoña García estableció la igualada final.

VOLEY PLAYA

Tania Moreno y Daniela Álvarez, sabor amargo

Efe PARÍS



La pareja española de voley playa formada por la madrileña Tania Moreno y la asturiana Daniela Álvarez encajó ayer una derrota por 2-0 (21-12 y 21-19) ante las suizas Tanja Huberli y Nina Brunner, en un partido del Grupo F.

Las suizas, que juegan como pareja desde 2016, gestionaron mejor los momentos claves del partido. El primer parcial fue de claro dominio helvético y el segundo empezó en el mismo tono, a los pies de la Torre Eiffel, con la pista central del estadio repleta y una mañana soleada en París. Pero las españolas remontaron de 13-10 a 14-14 y llegaron a ponerse por delante, con ventajas mínimas de un tanto. Con 18-19 para Moreno y Álvarez, Brunner fue decisiva con dos puntos de ataque que, sumados a un error español, cerraron el choque. Las suizas, séptimas del ránking mundial, se ponen al frente del grupo, seguida de las españolas, decimosextas, a la espera de que jueguen las francesas Lezana Placette y Alexia Richard y las alemanas Laura Ludwig y Louisa Lippman, puestos 25 y 17 del ránking.

El objetivo de Tania Moreno y Daniela Álvarez, debutantes olímpicas aunque en 2018 que participaron en los Juegos de la Juventud de Buenos Aires en 2018, es "plantar cara a los equipos del top 10", como hicieron en la última parte del circuito.



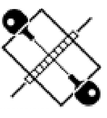
MIGUEL GUTIÉRREZ / EFE

Daniela Álvarez y Tania Moreno.

TENIS DE MESA

Álvaro Robles pasa a deiciseisavos de final

Efe PARÍS



El tenismesista español Álvaro Robles se clasificó ayer para los deiciseisavos de final del torneo olímpico de tenis de mesa al imponerse al austriaco Daniel Habesohn por 4-2 (11-6, 14-16, 11-9, 9-11, 11-7 y 11-9).

El jugador andaluz se sobrepuso a la derrota en el disputado segundo juego y siguió con su plan de partido, muy centrado en los puntos decisivos. Su siguiente rival será todo un reto: el brasileño Hugo Calderano, cuarto cabeza de serie, en estos momentos, y mejor jugador no asiático del mundo. Tiene en su casillero ocho oros panamericanos y llegó a ser número 3 del ránking en 2022.

Tras la derrota el domingo de Maria Xiao ante la egipcia Dina Meshref en el cuadro individual femenino y de la pareja Robles-Xiao en doble mixtos ante los representantes de Hong Kong, el individual masculino es la única baza que le queda al tenis de mesa español en París.

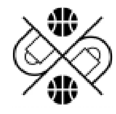
Para ello, Robles confía en seguir demostrando su alto nivel en este inicio del torneo.

BALONCESTO

Un España-Grecia al filo del precipicio

● "Hay que ser listos para contener a Antetokoumpo sin dejar libertad al resto", dice Scariolo ante la cita

Efe MARCQ-EN-BAROEUL



La selección española de baloncesto, que se vio superada el pasado sábado en su partido inaugural de los Juegos de París 2024 por Australia (92-80), efectuó ayer el último entrenamiento previo de preparación para el decisivo choque de este martes contra Grecia, que tendrá lugar hoy en el estadio Pierre Mauroy de Villeneuve-d'Ascq, en las afueras de Lille, a las 11:00.

Los hombres de Sergio Scariolo, que se ejercitaron esta vez en Marcq-en-Baroeul, se medirán a Grecia, que cayó en su primer partido ante Canadá (79-86), en el segundo partido del grupo A, que es de vital importancia en un torneo cuya fase previa se disputa en Lille, pero que se resolverá a partir de cuartos en París Bercy. En una ronda de eliminatorias a la que accederán los dos primeros de cada uno de los tres grupos, así como los dos mejores terceros.

El pasado sábado, Antetokoumpo le marcó 34 puntos a la poderosa Canadá –que dirige el español Jordi Fernández–, cogió cinco rebotes, dio dos asistencias y, a pesar de fallar tres de sus quince tiros libres, fue el jugador más eficaz del partido: con una valoración de 31. Y España es consciente de la importancia del pívot de los Milwaukee Bucks (NBA). "Antetokoumpo es uno de los mejores jugadores del mundo, con una capacidad individual brutal; pero tenemos que ser muy listos en intentar contenerlo sin que por ello le dejemos demasiada libertad al resto de sus compañeros. Porque tiene una enorme cantidad de jugadores de alto nivel de la Euroliga alrededor", indicó Scariolo después del entrenamiento de *la Familia*. "Antetokoumpo no es una estrella rodeada de jugadores de baja calidad. Está rodeado de jugadores de altísima calidad", añadió el laureado técnico.

En términos parecidos se expresó Sergio Llull, veterano escolta y segundo capitán del equipo que lidera Rudy Fernández. "Obviamente, Antetokoumpo es una de las claves. Es un jugador *top*, uno de los mejores jugadores del mundo. Y vamos a tener que estar muy atentos para intentar que sus virtudes no salgan a relucir; y pararle un poco", apuntó Llull, de 36 años, plata olímpica en Londres 2012, bronce en Rio 2016 y campeón del mundo en 2019. "Hay que intentar pararlo, pero sin perder de vista a otros grandes jugadores con mucha experiencia que tiene Grecia", añadió Llull.

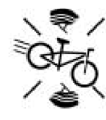


AFP7
Rudy Fernández, durante un ensayo previo de la selección.

BICI DE MONTAÑA

Valero, décimo en la proeza de Pidcock

Carlos de Torres (Efe) PARÍS



El granadino David Valero, que sufrió ayer algún problema mecánico y una caída sin relevancia, acabó décimo en la prueba de bicicleta de montaña de los Juegos Olímpicos de París, en la que el británico Tom Pidcock, tras una carrera heroica marcada por una avería que lo obligó a remontar, revalidó el título de campeón olímpico.

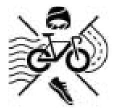
En la prueba disputada en la Colina de Élancourt, en las afueras de París, con un recorrido de 35,2 km, Pidcock (Leeds, 24 años) logró una auténtica hazaña tras remontar una vez que cambió de rueda en la cuarta vuelta. Alcanzó al francés Victor Koretzky y lo batió al final, creando el desencanto de la afición francesa, que ya estaba saboreando el oro.

La plata fue para el ciclista galo y el bronce para el sudafricano Alan Hatherly, mientras que el ciclista de Baza David Valero, bronce en los Juegos de Tokio 2020, fue de menos a más, remontando fiel a su estilo, y terminó décimo, cerca del diploma olímpico. El gerundense Jofre Cullel, de 25 años, ocupó la vigésima cuarta plaza de la clasificación. Fue una carrera disputada bajo un intenso calor en la Colina de Élencourt, a 40 km de la capital, un escenario de 4,4 km al que había que dar 8 vueltas. Todo artificial, construido sobre una antigua gravera donde se había instalado un vertedero.

TRIATLÓN

Inquietud española por el agua del Sena

Efe MARCQ-EN-BAROEUL



Los triatletas españoles Antonio Serrat y Miriam Casillas esperan que se pueda celebrar la prueba olímpica con normalidad este martes y miércoles, cuestión en duda debido a la mala calidad del agua del Sena, escenario de la natación y donde no ha sido posible realizar entrenamientos previos.

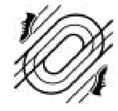
Ambos triatletas comentaron ayer en una rueda de prensa telemática que ante todo no sería "bueno para el triatlón" que se suprimiera la natación y la prueba se convirtiera en un duatlón. "Eso dañaría la imagen del triatlón, espero que no ocurra, se podría cambiar de día. El duatlon es otro deporte. Estas cosas son a veces un riesgo, sobre todo en aguas abiertas, a veces pasan. Estamos tranquilos, nos levantaremos mañana para competir", dijo Antonio Serrat.

Por su parte, Miriam Casillas señaló que "nunca había visto nada semejante en un triatlón de esta importancia, espero que pongan las medidas necesarias para que se celebre con normalidad". "Las normas al respecto son estrictas, pero a veces hay que modificarlas. La salud es lo primero, espero que la organización garantice la prueba. La corriente es otro problema, hay incertidumbre, el año pasado hubo menos corriente. No hemos probado el agua, veremos a los chicos antes, es una peculiaridad", dijo.

ATLETISMO

María Pérez, "sin dolores y con ganas"

David Ramiro (Efe) PARÍS



La granadina María Pérez es una de las favoritas a subirse a lo más alto del podio, sobre todo tras convertirse el pasado año en doble campeona del mundo en 20 y 35 km marcha. Ahora, en París, sueña con una medalla olímpica para seguir abanderando a una grandísima generación de marchadores en una disciplina que, pese a sus éxitos, es "también la más olvidada".

María Pérez (Orce, Granada; 1996) afronta los Juegos Olímpicos de París con un objetivo claro. Ganar una medalla. Y más tras el sabor agridulce con el que se quedó en Tokio hace tres años, donde fue cuarta, y tras superar una lesión debido a una pequeña fractura por estrés en el sacro que la tuvo varios meses parada entre finales del pasado año y el presente.

–¿Cómo llega a estos Juegos?

–Por ahora sin dolores y con ganas. Esa es una buena respuesta después de todo lo que he pasado. Después de competir en A Coruña pillé tres virus y ha costado recuperarse.

–¿Cómo vislumbra esa carrera de 20 km en París?

–Con ilusión y ganas de disfrutarlo para ver qué sale después del trabajo que hemos realizado estos meses.

–¿Ha sido muy duro este 2024?

–Por suerte no llegué a operarme. Estuve cuatro meses lesionada, empecé más lenta que el resto, pero volví con motivación y ganas. De estar a un paso del quirófano y al final no pasar por él y poder estar en los Juegos Olímpicos creo que es positivo.

–En Tokio fue cuarta, se quedó a un paso de las medallas a ocho centésimas del bronce. Han pasado de eso tres años. ¿En qué ha cambiado?

–Sigo siendo la misma. Me gusta lo que hago pero me centro más en la salud. A la vuelta de Budapest (Mundial de 2023) lo pasé mal porque el dolor seguía y no me recuperaba. Hasta que no dieron con lo que tenía fue un poco duro.

–La marcha siempre da muchas alegrías a la afición española. Ahora parece que Álvaro Martín y usted son un poco los abanderados de esta generación. ¿Siente presión?

–No me produce nada. Estoy contenta de estar en los Juegos y al final somos personas que lo dejamos todo por nuestro deporte, como cualquier compañero. Todos nos dejamos la piel y podemos hacer grandes cosas. Creo que hay que seguir soñando y no perder nunca esas ganas de poder seguir soñando.

–¿Y con qué sueña en París?

–Quiero conseguir el mejor resultado posible y tener una medalla olímpica, algo con lo que sueña cualquier deportista. Luego que pase lo que tenga que pasar. Yo trataré de seguir trabajando otros cuatro años más para llegar a los siguientes Juegos.


ANTONIO L. JUÁREZ
María Pérez, entrenándose.



FÚTBOL



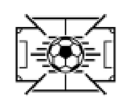
Imagen del entrenamiento de la selección española en Burdeos antes de su partido con Egipto.

RFEF

Rotaciones en pos del primer puesto

● La España de Santi Denia, ya clasificada para cuartos de final, se mide en Burdeos a Egipto con bastante calor

Efe BURDEOS



La selección española se juega hoy martes, ya con el billete a cuartos de final en el bolsillo, la clasificación como primera o segunda de grupo en un partido frente a Egipto para el que Santi Denia medirá el esfuerzo de sus jugadores a la hora de hacer el once titular tras haber hecho solo un cambio de inicio en los dos primeros encuentros.

Juanlu entró por Marc Pubill debido a una sobrecarga de éste. La única modificación de un Santi Denia poco dado a mover muchas fichas en este tipo de torneos, pero que para el tercer partido de la fase de grupos y ya clasificados, planea repartir minutos en busca de que sus futbolistas más importantes lleguen frescos a los cuartos del viernes.

Tener poco descanso entre partido y partido marca la dinámica de las selecciones en estos Juegos Olímpicos. Y, además, este martes en Burdeos aparece una dificultad añadida: el calor. 36 grados, la máxima prevista para el día justo para la segunda parte.

Altas temperaturas desde el domingo en Burdeos que complicarán el juego de toque y circulación de España. Los futbolistas ya advirtieron desde el primer día de que el riego del césped no era el que más les favorecía, además de la hora –han disputado todos sus partidos a las 15:00–, por lo que las altas temperaturas, que no hubo en los dos primeros partidos, supondrán un contratiempo más.

Un partido contra Egipto para el que Santi Denia repetirá con Juanlu en el lateral derecho, para no arriesgar con Marc Pubill, y en el que Jon Pacheco disfrutará de su primera titularidad en los Juegos Olímpicos para cubrir el lugar del sancionado Cubarsí, tras ver dos amarillas en los dos primeros partidos. España cuenta con cinco apercibidos –Marc Pubill, Adrián Bernabé, Abel Ruiz, Samu Omorodion y Jon Pacheco– y no se limpian las cartulinas hasta las semifinales. Pero, sobre todo, Santi Denia se centrará en el estado físico de los jugadores para conformar un once que, por las molestias en la espalda de Joan García, volverá a contar con Arnau Tenas.

Egipto llega al partido sin sancionados ni lesionados y con su entrenador, Rogerio Micale, campeón olímpico con Brasil en Río 2016, armando una selección férrea que no ha encajado gol en los dos primeros partidos y que necesita sumar como mínimo un punto para no depender del resultado de República Dominicana frente a Uzbekistán si quieren clasificarse. Un triunfo le haría pasar como primera de grupo, al partir con cuatro puntos por los seis de España. El España-Egipto de Tokio 2020 terminó con 0-0.

ESTILO DIRECTO

Santi Denia
"Sacaremos el mejor equipo para quedar primeros"

Santi Denia aseguró que valorará el estado físico de los futbolistas para "sacar al mejor equipo posible" y que "todos se sientan importantes". "Los 18+4, los 22... como queráis llamarlo", dijo. "Hay muchas molestias, lo estáis viendo por lo exigente de este torneo. Vamos a valorar el cambiar a algún jugador. Es importante quedar primeros, y ese es el objetivo". Sobre el calor, añadió: "Es algo que no podemos controlar. Tendremos que usar nuestras armas en ataque y defender como equipo".

ALINEACIONES PROBABLES

España: Arnau Tenas; Marc Pubill, Eric García, Jon Pacheco, Miguel Gutiérrez; Beñat Turrientes, Adrián Bernabé, Aimar Oroz, Diego López, Sergio Gómez y Samu Omorodion.

Egipto: Hamza Alaa; Ahmed Eid, Omar Fayed, Hossam Abdelmaguid, Karim El Debes; Mohamed Elneny, Mohamed Shehata, Ahmed Kouka; Zizo, Ibrahim Adel y Osama Faisal.

Árbitro: Drew Fischer (Canadá).

Estadio: Estadio de Burdeos (15:00).

BREVES

Aina Cid y Esther Briz, a semifinales del dos sin en la repesca

REMO. Las remeras españolas Aina Cid y Esther Briz se clasificaron ayer para las semifinales del dos sin tras acabar segundas en su serie de repesca tras las danesas Hedvig Rasmussen. Cid y Briz, que se vieron abocadas a disputar esta ronda tras acabar cuartas y últimas en la primera eliminatoria, no fallaron ayer. Les bastaba con acabar entre las tres primeras. Las danesas ganaron con 7:34.57 y las españolas firmaron la segunda posición con 7:36.98.

Investigación sobre la ausencia de un argelino ante un israelí

JUDO. La Federación Internacional de Judo (FIJ) investigará los motivos de la ausencia ayer lunes en la primera ronda de los -73 kilos del argelino Messaoud Redouane Dris, quien debía enfrentarse al israelí Tohar Butbul. "El deporte debe permanecer como escudo de integridad y juego limpio, libre de las influencias de los conflictos internacionales. Desgraciadamente, los deportistas son, muchas veces, víctimas de luchas políticas más amplias", dijo el FIJ.

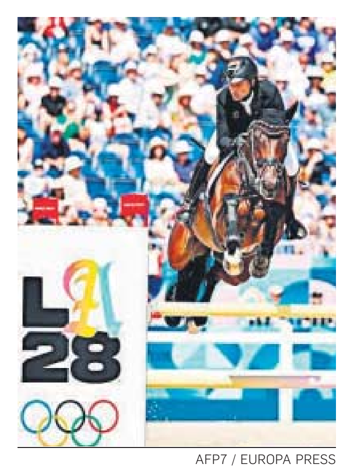
Brasil inicia su candidatura al oro arrollando a Kenia

VOLEIBOL. La selección brasileña comenzó ayer de forma arrolladora su andadura en el torneo femenino de voleibol, en el que es una de las máximas favoritas al oro, con una contundente victoria ante la de Kenia por 3-0 (25-14, 25-13 y 25-12). El equipo de José Roberto Guimaraes, segundo en el ranking mundial y vigente subcampeón del mundo y panamericano, no dio opción a la sorpresa en el París Arena Sur ante un rival que está 18 puestos abajo en la clasificación internacional.

Japón corrobora su dominio con el oro de Yuto Horigome

SKATEBOARDING. Después del doblete femenino del domingo, Japón corroboró ayer su dominio en el skateboarding callejero gracias al triunfo de Yuto Horigome, quien reedita en los Juegos de París el oro que había logrado en Tokio en 2021. El brasileño Kelvin Hoefler, plata en Tokio, decepcionó con un sexto puesto (270,27) y el argentino Matías Dell Olio, que se clasificó por sorpresa a la final, terminó octavo, con un punteo de 153,98.

HÍPICA

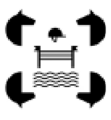


AFP7 / EUROPA PRESS

Michael Jung, en la final.

Jung y Gran Bretaña triunfan en Versalles

Efe PARÍS



Gran Bretaña revalidó ayer el título por equipos del concurso completo de hípica en unos Juegos Olímpicos de Verano, mientras que el alemán Michael Jung se colgó su tercer oro olímpico en la competición individual, en unas pruebas que dejaron varios récords como el de Laura Collet, con la nota más baja de la historia en doma clásica de esta disciplina.

El castillo de Versalles fue el escenario para que el campeón en Londres 2012 y Río 2016 añadiese otro hito a su carrera, esta vez junto con *Chipmunk FRH* y una nota final de 21,80 puntos de penalización combinados de la doma (17,80), el cero en el campo a través y solo cuatro puntos en dos rondas en el salto de obstáculos.

"No creía que fuera real, necesito tiempo para darme cuenta de todo esto, de lo que significa. Es un momento muy especial para mí", destacó el jinete alemán. No pensé en la ceremonia ni en la tercera medalla de oro, solo intentaba decirme a mí mismo que es un espectáculo normal", añadió Jung, que superó a el australiano Christopher Burton, con *Shadow Man* (22,40 puntos), y a la británica Laura Collet, con *London 52* (23.10).

El español Esteban Benítez, con *Utrera AA 35 1*, acabó cuadragésimo noveno con 98.10 puntos, y Carlos Díaz, con *Taraje CP 21.10*, no pudo competir.

Gran Bretaña se subió a lo más alto del podio en unos Juegos Olímpicos por quinta vez. Los binomios Rosalind Canter y *Lordships Graffalo*, Tom McEwen y *JL Dublin* y Laura Collet y *London 52* fueron líderes de principio a fin para un total acumulado de 91,30 puntos de penalización, por delante de Francia (103,60) y Japón (115,80).

DEPORTES

SEVILLA F.C.

El Sevilla ante un cambio de estilo

HABLAN las lenguas que todo lo ven que es tremendo cómo García Pimienta hace hincapié en salir con el balón jugado y con muchas dosis de cortita y al pie. Es su filosofía nacida en el corazón de La Masía y que extrapoló con éxito a un lugar donde también se comulga con esa filosofía. Desde los tiempos de Silva y la compaña, el juego de Las Palmas se caracterizó por asegurar el pase a fin de tener el balón más tiempo que el rival.

Desde mi córner



LUIS CARLOS PERIS

lcperis@diariodesevilla.es

De atacar a pelotazo limpio a optar por la vieja conseja de jugar siempre cortita y al pie

Era la Unión Deportiva Las Palmas el equipo idóneo para que recalase un predicador del tiquitaca, lo que no quiere decir que en todos sus destinos vaya a tener la compañía del éxito. Es una apuesta la del técnico catalán y es la que anda inculcando día a día en los potreros de la carretera de Utrera. Sesiones maratonianas con la idea de que se prohíbe rifar la pelota y quienes lo ven trabajar afirman que tiene raíces barcelonistas combinadas con cosas de Quique Setién.

Y en este estado de cosas quizás le haga falta para el buen fin de la empresa contar con más calidad de la que tiene este Sevilla de hoy. Calidad técnica desde el principio para que la pelota circule como pretende el jefe. Eso de asegurar el pase es algo que se asimila a base de repeticiones y por ahí anda haciendo hincapié García Pimienta. Sus antecedentes dan pie al optimismo, pero en su debe entra de lleno el mal fin de temporada que hizo con el equipo canario.

Por ejemplo, desde el núcleo central de la retaguardia era en el curso pasado Sergio el que solía ponerla en funcionamiento. (Por cierto, ¿alguien sabe qué será en el próximo curso de Sergio?). No cuenta el Sevilla con demasiado buen pie en la defensa, pero ya se sabe que a fuerza de repetir es posible hacerse amigo del balón. En esta pretemporada hablan las paredes de la Cisneros Palacios que las correcciones están al cabo de la calle, con lo que es posible que la cosa fluya.

Tras Agoumé e Iheanacho, a por el central rápido

● Orta avanza por el medio y el delantero antes de otra fase nueva

J. M. Rodríguez · E. Florido

Seis fichajes va a tener, como mínimo, el Sevilla, antes de embocar las dos semanas previas a la Liga, que comenzará el 16 de agosto con el regreso al Estadio de Gran Canaria de Xavi García Pimienta. El técnico catalán ya ha podido comprobar cómo se van acoplando los nuevos refuerzos a su modelo de juego en los primeros amistosos y, tras las llegadas de Chedira Ejuke, Lokonga, Saúl Ñíguez y Peque. Víctor Orta ha adelantado la tarea que tenía pendiente con otros dos objetivos para el mediocampo y la delantera, el regreso de Agoumé y el fichaje como agente libre de Iheanacho. Ambas operaciones están avanzadas y, una vez cerradas, irá por el central.

El Sevilla ya tiene bien atado, a falta de confirmación oficial, a su quinto fichaje, después de que Iheanacho haya aceptado la propuesta por dos temporadas más otra opcional que le han hecho desde Nervión. Ayer se avanzó entre las partes para el plácet del acuerdo y el delantero nigeriano debe aterrizar en Sevilla esta misma semana para, una vez pase el preceptivo reconocimiento médico, firme como agente libre un contrato de dos más uno. Cubre así Víctor Orta un hueco en la delantera, con un delantero de distinto perfil a Peque e Isaac. Iheanacho es un futbolista de 27 años con experiencia en la Premier League pero que perdió protagonismo en el Leicester de Enzo Maresca después de no querer renovar.

Paralelamente, también hubo avances con el Inter para el fichaje de Agoumé, aunque esta operación requiere más tiempo dado que sigue siendo propiedad del Inter y el club milanés no quería bajar de los 8 millones de euros, una cifra muy cercana a la opción de compra que el Sevilla no ejerció tras su cesión por ser prácticamente imposible para la economía nervionense actual, según reconoció esta primavera Orta.

Las conversaciones con el Inter van bien encaminadas sobre la fórmula de adquirir sólo el 50% de su pase. Es decir, una cifra que todo lo más rondaría los 4 millones de euros. Cuenta el Sevilla con el beneplácito de Agoumé, cuyo deseo es volver a jugar en el Ramón Sánchez-Pizjuán tras lo que entendió como una experiencia muy enriquecedora para él después de no haber tenido oportunidades apenas en el Inter.

Víctor Orta ya consiguió ganarle la carrera al Stuttgart en la puja por fichar como agente libre a Iheanacho, pese al fortísimo interés del club alemán. Y ahora espera concretar con el Inter el acuerdo para la adquisición del 50% de la propiedad de Agoumé, futbolista con el que el director deportivo tiene hilo directo y continuo para que presione en el Giuseppe Meazza sobre la oportunidad que le brinda de nuevo el Sevilla.

Una vez que se concreten los fichajes del medio centro posicional y del delantero que le dé versatilidad al ataque, y siempre bajo la premisa de la economía de guerra, Orta tendrá que acometer otra operación clave: el fichaje de un central rápido que le abra el abanico en el eje de la zaga. Para el modelo de García Pimienta es clave. Máxime tras los yerros manifestados en los amistosos, un central rápido que además tenga calidad con el balón.



AFP7 / EUROPA PRESS

Agoumé, durante el calentamiento de un partido la pasada Liga.

LAS CLAVES

ECONOMÍA DE GUERRA
Iheanacho llegará como agente libre, igual que Ejuke; Agoumé sería el segundo fichaje con coste tras Peque

NECESIDAD
En los amistosos ya ha quedado claro que García Pimienta necesita un central de toque y rapidez

Marcao vuelve a lesionarse y Nyland ya está disponible

Marcao vuelve a estar lesionado. Como en el mito de Sísifo, el central brasileño consigue subir la roca hasta la cima de la montaña para que vuelva ésta a rodar hacia abajo antes de culminar la ascensión. Ahora se trata de un edema en el cuádriceps de su pierna derecha, un músculo que no aparece demasiado castigado en su larga lista de lesiones desde que llegara al Sevilla en el verano de 2022. La noticia la dio el club en su nota sobre el entrenamiento del lunes, primero preparatorio para el partido del miércoles frente al Granada, en el que será el cuarto amistoso de la temporada. Marcao salió en la segunda parte del Trofeo Antonio Puerta el viernes. Pero a la vuelta de los entrenamientos ayer no pudo ejercitarse junto a sus compañeros. No parece que revista mucha gravedad, pero vuelve a ser llamativo que Marcao esté otra vez lesionado después del calvario que ha sufrido. El parte médico ofrecido por el Sevilla destacó "el regreso del guardameta Nyland a los entrenamientos junto al resto de sus compañeros tras superar la breve lesión que lo mantuvo apartado durante la pasada semana, además de la ausencia de Marcao a causa de un edema en el cuádriceps derecho". Nyland, en cambio, ya está a punto tras tras una leve lesión muscular.



AFP7 / EUROPA PRESS

Marcao, en el calentamiento del partido en el Estadio del Algarve.

REAL BETIS

El Betis, con la puerta atascada

● Diego Llorente, el pasado 9 de julio, fue la última incorporación verdiblanca, a la espera de otro central, otro lateral izquierdo y un delantero ● Las salidas, llave para más llegadas

Juan Pinto SEVILLA

El Betis se encuentra de gira por Estados Unidos en su segunda fase de pretemporada, pero también está inmerso en el mercado en busca de esos refuerzos solicitados por Manuel Pellegrini para elevar el potencial actual de la plantilla. La incorporación de Diego Llorente hace 21 días (9 de julio), fue la última de los verdiblancos en esta ventana veraniega y desde entonces no se han producido más llegadas y sólo una salida, la de Borja Iglesias al Celta (19 de julio). Pero para que haya más caras nuevas debe haber más salidas, sobre todo en forma de ventas, con el objetivo de encontrar espacio salarial a esas posibles nuevas incorporaciones.

La cuestión económica sigue siendo de vital importancia en el Betis a la hora de cuadrar operaciones, de ahí que lo primordial sean las salidas, con dos nombres propios en este sentido, Nabil Fekir y William Carvalho. Pero de momento ambos siguen en Estados Unidos entrenándose a las órdenes de Manuel Pellegrini. Otro nombre propio que parecía estar en la rampa de salida era Rodri, con el Como siempre como interesado, pero de momento los italianos no terminan de dar un paso al frente.

Moukoko aparece en la órbita del conjunto bético, que lo pretende en forma de préstamo



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Manu Fajardo, director deportivo verdiblanco, en su última comparecencia pública este verano ante los medios de comunicación.

Por Rui Silva sigue sin haber ofertas y sólo por Johnny han llegado algunas, aunque descartadas por no llegar a esa cifra de partida que pide el Betis de 25 millones. No obstante, son muchos los equipos interesados en el internacional norteamericano, que sin duda es el futbolista del plantel actual con un valor más alto en el mercado (25 millones, según *transfermarkt*) y cuya venta podría ser la llave para desatascar el mercado verdiblanco.

Por otro lado, el Betis sigue trabajando en diferentes frentes. Tiene como objetivo reforzar la defensa lo antes posible y sigue enfrascado en las opciones de Coulibaly y Ricardo Rodríguez, aunque de momento siguen sin concretarse. Además, para el ataque son varias las opciones tanteadas, como la de Youssoufa Moukoko. *El Desmarque* avanzó ayer que el Betis ha presentado una oferta de cesión por este atacante de 19 años que a pesar de tener contrato con el Borussia Dortmund hasta 2026 busca una salida en busca de más minutos de juego que los que ha tenido hasta ahora en el conjunto alemán. Su actual club pretende una venta, mientras que el jugador no está cerrado a un préstamo.



E. P.

Moukoko, en un encuentro con el Borussia Dortmund.

No obstante, además de ser pretendido por el club verdiblanco, el punta tiene más pretendientes. Así, Sky Sports reveló que el Girona, la Real Sociedad, el Southampton y el Rennes también han mostrado ya interés en hacerse con los servicios de Moukoko.

El Betis busca en el mercado un punta joven en forma de préstamo bajo una serie de parámetros económicos, aunque también ha tanteado otras opciones de delanteros de más edad con cierta trayectoria. Sin embargo, las elevadas fichas en muchos casos echa para atrás al conjunto heliopolitano por ser inasumibles. Así, por ahora, la puerta de entrada y salida en el Betis parece atascada.

LAS CLAVES

COMPETENCIA
Además del Betis, Girona, Real Sociedad, Rennes y Southampton también pretenden a Moukoko

SIN OFERTAS
En Heliópolis aguardan propuestas por Fekir y William Carvalho, que tienen altos salarios

ÚNICA MARCHA
Por ahora, Borja Iglesias ha sido la única salida, a la espera de ver qué pasa con otros jugadores



DEPORTES

FÚTBOL ▸ SELECCIÓN

Un brindis por los campeones

● La RFEF homenajea a la selección española sub 19 por lograr el Europeo

Efe MADRID

La selección española sub 19 recibió ayer un emotivo homenaje por parte de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), cuyo vicepresidente, Joan Soteras, aseguró que, a nivel futbolístico, España es la "mejor del mundo" y el nuevo éxito en las categorías de formación supone "un hito" para el país.

"La cantidad de títulos que ha logrado España en este último año son alas para todos los jugadores que vienen detrás, para nuestro fútbol base, y para los jugadores de 14 y 15 años que van a desear jugar, y ganar en todas las categorías de la selección", declaró Soteras, que presidió el acto ante la ausencia del presidente de la RFEF, Pedro Rocha.

Por su parte José Lana, entrenador del conjunto español, destacó que ellos "son la cúspide y el equipo representativo", pero que el éxito es "del fútbol español, de los clubes y de los entrenadores", además de la propia RFEF. El capitán del equipo, Gerard Hernández, resaltó que es "un orgullo" levantar el trofeo y recordó que "tenían la espina clavada", desde 2023, en Malta, cuando fueron eliminados en semifinales. "Desde el primer día sabíamos que este Europeo iba a ser nuestro, y hemos luchado todos por lo mismo", aseguró.



RFEF

Los futbolistas de la selección española sub 19 posan con las medallas en la sede de la RFEF en Las Rozas.

También intervino en el acto la pareja de centrales, Simo Keddari y Yarek Gasiorioswki, quienes subrayaron "la capacidad de sufrimiento en los momentos de dificultad", dentro de un partido y "el aprendizaje y madurez" ganados durante el torneo que disputaron el año pasado".

Además, Santi Denia, actual seleccionador español olímpico y sub 21 y campeón del Europeo sub 19 en 2019, felicitó desde Burdeos, en plena disputa de los Juegos Olímpicos, a la selección española sub 19. "Estamos encantados de volver a ser campeones de Europa sub-19. Es una generación en la que la Federación, el seleccionador, los técnicos... han trabajado mucho y hay que felicitarles porque han hecho una bonita familia y un buen equipo. Otras veces somos campeones de Europa que nos trae unos recuerdos a algunos de aquí espectaculares", dijo el entrenador. Un brindis por los campeones.

REMATES

Mbappé está a punto de ser el accionista mayoritario del Caen

FRANCIA. Kylian Mbappé está a punto de ser el accionista mayoritario del Caen, un club de la segunda división francesa, con lo que se convertiría a los 25 años en uno de los propietarios más jóvenes de una entidad de fútbol, informó *Le Parisien*. Las negociaciones entre ambas partes están a punto de cerrarse "en las próximas horas", añade el diario. El nuevo jugador del Real Madrid invertirá 20 millones de euros, para hacerse con el 80 % capital del club y también para enjugar una parte de la deuda de la entidad, indicó el diario regional *Ouest France*.

Le Normand se muestra muy agradecido a la Real Sociedad

PRIMERA. El nuevo fichaje del Atlético de Madrid, Robin Le Normand, se despidió ayer en Zubieta de sus compañeros, a los que confesó que sólo tiene "palabras de agradecimiento a la Real Sociedad" y "a todas las personas que han estado durante todos estos años" con él. El defensa recordó que "han sido ocho años" en los que ha "crecido como futbolista, pero también como persona". "Ha sido una etapa maravillosa en la que hemos conseguido una Copa del Rey, y eso me lo llevaré para toda la vida", agregó.



GIRONA FC

Bryan Gil llega cedido un año al Girona por el Tottenham

MERCADO. El extremo Bryan Gil se convirtió ayer en nuevo futbolista del Girona, al llegar cedido por una temporada por el Tottenham, y será uno de los encargados de intentar suplir a Savinho, uno de los más destacados del equipo de Míchel en la temporada pasada. "Por el nivel deportivo que dieron el año pasado, porque el vestuario son gente joven, porque me gusta mucho la forma de jugar y porque me han hablado muy bien del míster", señaló Bryan Gil en una entrevista en los medios oficiales del Girona. "Estoy muy feliz de estar aquí. Es un paso muy importante", agregó.

Calafiori refuerza al Arsenal, que paga al Bolonia unos 50 millones de euros

INGLATERRA. El defensa internacional italiano Riccardo Calafiori, sensación la pasada temporada en el Bolonia, completó ayer su fichaje por el Arsenal, con el que ha firmado un contrato "a largo plazo" y al que se unió ya a su concentración de la pretemporada en Estados Unidos, según anunció su nuevo club. El conjunto londinense no reveló en su nota el precio del traspaso, que, según los medios ingleses, alcanza los 50 millones de euros, y resaltó la pasada campaña del central de 22 años, "llena de actuaciones impresionantes" con el Bolonia.



ARSENAL

Marcelo Gallardo, muy cerca de suceder a Demichelis en River

ARGENTINA. El técnico más exitoso de la historia de River Plate, Marcelo Gallardo, es el máximo favorito para suceder en el banquillo *millonario* a Martín Demichelis, quien este pasado domingo dirigió su último encuentro en el Estadio Más Monumental. El ex futbolista del Bayern Múnich y Málaga, entre otros, se despidió "eternamente agradecido" y reconociendo las dificultades con las que se encontró por suceder precisamente al *Muñeco*, quien ahora puede relevarlo.

El técnico español Albert Riera entrenará de nuevo al Celje

ESLOVENIA. El español Albert Riera es de nuevo el entrenador del Celje, con el que ha firmado hasta el 30 de junio de 2026 y con el que iniciará su segunda etapa ya hoy en el partido de vuelta de la segunda ronda previa de la Liga de Campeones contra el Slovan Bratislava, al que visita tras el 1-1 del duelo de ida. El técnico dirigió la pasada campaña al Girondins de Burdeos en 33 partidos, con 12 triunfos, ocho empates y 13 derrotas, antes de que el club galo entrara en quiebra.

42 COPA DEL REY RCNP MAPFRE

VELA ▸ COPA DEL REY MAPFRE

El sabor andaluz, presente

● Un total de once embarcaciones darán representación a Andalucía en una competición que ayer vivió una gran jornada de entrenamientos previa a su inicio hoy sobre las aguas de Palma

Nicolás Terry PALMA DE MALLORCA

Finalmente serán 123 las embarcaciones oficialmente inscritas que pondrán en juego desde hoy la 42ª edición de la clásica Copa del Rey MAPFRE. La flota participante está encuadrada en 8 clases o grupos, de las cuales 4 son en tiempo compensado (hándicap) y las otras 4 en tiempo real. En la clase *Watches of Switzerland ORC 0*, tiene a 6 unidades entre las que se encuentra el AIFOS que patroneara el rey Felipe VI. En la Odilio ORC 1 son 22 los inscritos, en la AltaVista ORC 3, son 17; y en la Balearia ORC 3, 17. Los barcos dirimen su clasificación mediante tiempos compensados.

En las 4 de tiempo real y por lo que respecta a los barcos del club *Swan* tanto 50 como 42 cada una cuenta con 7 embarcaciones. Los monotipos de la clase Sanoberg Estate J70 cuentan con 30 unidades inscritas de 11 países –la más numerosa– habida cuenta de que el mundial de la clase J70 se celebra en las instalaciones del RCN de Palma en el mes de septiembre. Y cierra el cuadro de la flota la de la Women Cup, reservada a tripulaciones 100% femeninas y que tendrá en línea de salida a 14 unidades.

En cuanto a la meteorología, el primer día de regatas será complicado debido a la fuerte ola de calor que se espera, mientras que para el miércoles todo indica que comenzará a soplar el tradicional *embat*, viento de dirección SW, uno de los vientos dominantes de la bahía de Palma, si bien con poca intensidad.

La flota andaluza cuenta en esta edición con 11 embarcaciones, que analizamos a continuación. En la clase ORC 0 se encuentra el *Teatro Soho-Altavista* de Javier Banderas, que este año sube el listón y se encuadra en las grandes esloras, con una embarcación modelo TP52. Será uno de las cuatro unidades de este modelo TP52, por lo que la competitividad está asegurada. El barco que arma Javier Banderas, ganador de siete ediciones de la regata en su clase, tres absolutas y la de la última edición consiguiendo 11 triunfos parciales, igualando el récord del AIFOS en el 2008, se presenta con el rol de favoritos, sin desmerecer a una competitiva competencia de una flota con un altísimo nivel.

En la clase ORC 1 se encuentra el *Estrella Damm* que para esta edición cuenta con barco, club y tripulación cien por cien andaluza. Nacho Montes y Basilio Marquilez son sus armadores y el club que representan el RCMYT de Punta Umbría.

El gaditano *Escuela Taboga* de Aurelio Guzmán, bajo grimpola del RCN de Cádiz, es nuestro representante en la clase ORC 2. Este barco fue ganador de la Copa del Rey en dos ocasiones bajo el nombre de *Cutty Sark*. Pleno andaluz en la clase ORC 3, ya que serán cinco los barcos inscritos, comenzando por el gaditano *Brujo* de Federico Linares (RCN de Cádiz), continuando por el almeriense *Peneque Pro* de M. Á. Morales (CM de Almería), y por los onubenses *Varicentro* de Manuel Sanz e *Ybarra Befesa* de Arturo Montes, ambos bajo los colores del RCMYT de Punta Umbría, cerrando la flota el portuense *Vergara* de Rafael Sanz (RCN de Puerto Sherry).

En cuanto a la flota de monotipos dos son nuestros representantes en la de J70: el *Seabery* de Ignacio Zalvide y el *Les Roches Kimpton Hotels* de Pepequín Orbaneja, bajo las grimpolas del RCMYT de Punta Umbría y Sotogrande respectivamente.

La flota la cierra en la clase reservada a las féminas el *Kimpton Hotels* de la incombustible María Fiestas defendiendo una edición más al RCM de Marbella.



MARÍA MUIÑA

Una de las embarcaciones, durante la jornada de entrenamientos celebrada ayer en aguas de Palma.

PUBLICIDAD

Sorteos

LA PRIMITIVA

LUNES, 29 DE JULIO

12-20-22-27-36-42

C-19 R-0 *JOKER* ***2645028***

6+r	BOTE
6	865.616,89
5+c	140.370,31
5	2.199,53
4	54,33
3	8,00
Reintegro	1,00

Sábado, 27 de julio

1-5-13-31-42-44 C-2 R-4 Joker 7539401

EL GORDO

DOMINGO, 28 DE JULIO

21-24-35-41-53

Número clave **3**

	Euros
5+1	BOTE
5	172.223,83
4+1	1.252,54
4	235,69
3+1	46,65
3	18,05
2+1	6,82
2	3,00
Reintegro	1,50

BONOLOTO

LUNES, 29 DE JULIO

6-7-21-30-38-47

C-2 R-1

	Euros
6	BOTE
5+c	133.320,04
5	793,57
4	26,37
3	4,00
Reintegro	0,50

Domingo, 28 de julio

13-14-20-24-26-46 C-40 R-8

EURODREAMS

LUNES, 29 DE JULIO

1-5-9-19-22-25

SUEÑO **3**

	Euros
6+1	0,00
6	0,00
5	71,73
4	30,10
3	4,35
2	2,50

EUROMILLONES

VIERNES, 26 DE JULIO

4-19-23-35-37

Estrellas **4-8** **El millón FFG99087**

	Euros
5+2	28.649.442,00
5+1	152.025,21
5	14.212,32
4+2	819,78
4+1	90,41
3+2	43,85
4	34,79

	Euros
2+2	10,95
3+1	9,80
3	8,86
1+2	5,44
2+1	5,22
2+0	3,96

SÚPER ONCE

LUNES, 29 DE JULIO

Sorteo 1

6-8-9-15-27-32-38-43-44-46-48-51-55-59-61-67-71-75-82-84

Sorteo 2

17-18-22-23-26-28-33-36-38-39-49-52-58-59-64-65-72-82-84-85

Sorteo 3

1-3-12-14-16-18-26-31-32-40-41-46-47-51-57-60-63-72-80-83

Sorteo 4

17-20-26-32-33-36-38-39-41-43-47-48-49-52-57-64-73-74-78-80

Sorteo 5

7-10-12-13-18-24-30-31-33-34-37-39-40-41-54-59-62-66-70-75

LOTERÍA NAC.

SÁBADO, 27 DE JULIO

44143

JUEVES, 25 DE JULIO

64261

ONCE

LUNES, 29 DE JULIO

09462

Reintegro **0-2**

Serie **011**

TRÍPLEX

LUNES, 29 DE JULIO

Sorteo 1	**319**
Sorteo 2	**887**
Sorteo 3	**201**
Sorteo 4	**584**
Sorteo 5	**316**

CUPONAZO

VIERNES, 26 DE JULIO

38445

Reintegro **3-5**

Serie **097**

SUELDAZO FIN DE SEMANA

DOMINGO, 28 DE JULIO

300.000 €

28592

Reintegro **2**

Serie **005**

Premios de 5.000 €

37945 Serie **008**
38547 Serie **043**
53144 Serie **025**
53191 Serie **028**

MI DÍA

LUNES, 29 DE JULIO

27 SEP 1964

Trébol **8**

EUROJACKPOT

VIERNES, 26 DE JULIO

7-11-22-26-46

SOLES

5-11

CRUCIGRAMA

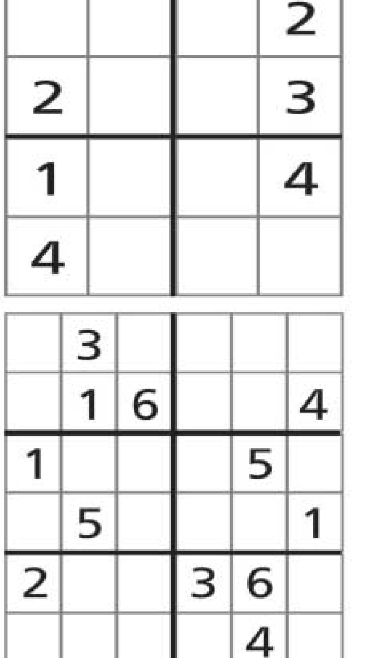
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1									■			
2								■				
3					■						■	
4						■						■
5			■							■		
6							■					
7		■						■				
8	■			■							■	
9			■						■			
10						■						
11					■					■		
12								■				

HORIZONTALES: 1. Canción relacionada con Cuba. No todo lo que reluce lo es. 2. Desenfrenada. Tres en los palillos. 3. Acaba de venir a este mundo, pobre. Cubierta para pilares subterráneos. En medio del sol. 4. Falsa cavidad de la cadera. Dormitorio de peluches. 5. Menos que tanto. Salir sustancia de un punto. Con poca cabeza. 6. Querer con extrema pasión. Agua carbónica. 7. Acaba el resplandor. Piensa en mi, dice Luz. Uno que acabará en el matadero. 8. Si, claro. Nos dirigiamos hacia allí. Acaba el sermón, por fin. 9. Casi aparece. No es nuestro. Marchaba. 10. Hidrocarburo que se manifiesta. Líder en plena acción. 11. Arbusto recortado. Primer contemplador del planeta. Otorga. 12. Banda islamista de terroristas. El pasado más próximo. VERTICALES: 1. Vivir en. Siente la gravedad. 2. Llevadlo lejos. Embarcaciones de lujo. 3. Atontada. Tira porque le toca. Sujete. 4. Planta de ensaladas. Rectos. 5. Casi nada. Un montón indescriptible. La del punto encima. 6. Ceda sin cabeza. Musulmán. Dos de lana. 7. Reto de la Curie. Instrumento de limpieza. 8. V invertida con raya. Las de allí. Imposición subliminal de cada temporada. 9. Profesor retirado. Fin de semana. 10. Sentir que la llave del gas está abierta. Más que anticuado. La griega. 11. Nota. Ave rapaz. Sanitario del baño. 12. Me atrevo, sí. Dejar a alguien con la boca abierta.

SUDOKU — MUY DIFÍCIL

9		5					1	
	3							9
	4	7	8		6		5	
	8		2		7		3	
				5				
	5		6		3		9	
	7		3		9	8	4	
4							2	
	9					1		3

MINISUDOKUS



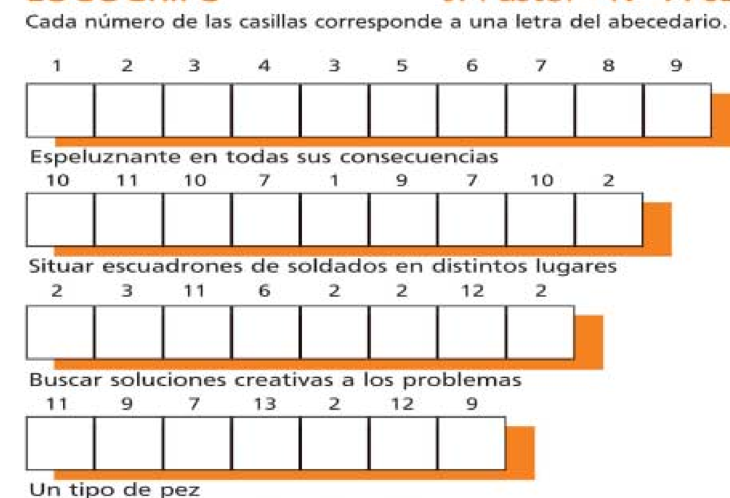
			2
2			3
1			4
4			

	3				
	1	6			4
1				5	
	5				1
2			3	6	
				4	

Llenar las casillas vacías de modo que en el primero haya los números del 1 al 4 y en el segundo los números del 1 al 6.

LOGOGRIFO — J. Pastor - Nº 7762

Cada número de las casillas corresponde a una letra del abecedario.



1 2 3 4 3 5 6 7 8 9

Espeluznante en todas sus consecuencias

10 11 10 7 1 9 7 10 2

Situar escuadrones de soldados en distintos lugares

2 3 11 6 2 2 12 2

Buscar soluciones creativas a los problemas

11 9 7 13 2 12 9

Un tipo de pez

13 2 3 13 10 14

Inmerso en un rebaño



1 2 10 13 9

Puede ser de vino o de agua

14 9 5 9

Mamífero carnicero

RECORCU

Buscar una palabra de 7 letras, a partir del significado críptico de la imagen y colocarla en las casillas. Adjuntamos las letras de la palabra.

Soluciones del número anterior



M	O	R	A	D	O	R	■	A	M	A	R
E	R	O	S	I	O	N	A	R	■	Z	E
R	E	M	A	R	■	A	T	O	L	O	N
M	A	P	■	E	S	■	O	J	E	R	A
E	R	E	C	C	I	O	N	E	S	■	N
L	■	D	O	T	■	J	A	M	O	N	A
A	C	O	M	O	D	O	S	■	S	I	■
D	O	R	A	R	A	S	■	P	■	Ñ	U
A	M	■	S	I	N	A	L	E	F	A	S
S	O	S	■	O	Z	■	B	R	I	D	A
■	D	I	O	S	A	S	■	A	J	A	R
V	A	C	A	■	R	A	T	S	E	S	A

6	8	3	9	2	7	5	4	1
5	7	4	6	1	8	2	3	9
1	2	9	5	4	3	6	8	7
4	6	7	8	9	2	1	5	3
8	3	5	1	7	4	9	6	2
9	1	2	3	6	5	4	7	8
3	9	8	2	5	6	7	1	4
7	5	1	4	3	9	8	2	6
2	4	6	7	8	1	3	9	5





Las tres palabras: Hule, Óleo y Peón.

C	H	O	P
H	U	L	E
O	L	E	O
P	E	O	N

TRUCULENTO
LIENTERÍA
PRELUDIO
LUCIFER
REPARO
CIENO
RETO

SERVICIOS | Esquelas



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Christian Martín Fernández

Falleció en Sevilla, el día 29 de julio de 2024, a los 36 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su madre, Toñi; hermana, Martina; abuelo, José; tía, Mari, y demás familiares y afectos ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy martes día 30 de julio de 2024 a las **13:45 HORAS en la CAPILLA DEL TANATORIO DE SERVISA (c/ Miguel Romero Martínez nº2) de Sevilla y su posterior traslado al crematorio de Servisa La Rinconada (Sevilla), por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.**

El duelo recibe en el Tanatorio Servisa sala nº 12 y despide en la citada capilla.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Jose María Lobo Luna

esposo que fue de la señora

DOÑA MARÍA DEL MAR CALA SOLÍS

Falleció en Sevilla, el día 29 de julio de 2024, a los 53 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su esposa; hijos, Juan Luis y Paula; nietos y demás familiares y afectos ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy martes día 30 de julio de 2024 a las **12:40 HORAS en la CAPILLA DEL TANATORIO DE LA SE-30,de Sevilla, y su posterior traslado al Crematorio de Servisa La Rinconada (Sevilla), por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.**

Siempre trató de hacer felices a los demás, de intentar sacar una sonrisa a todo el mundo, por muy mal que fueran las cosas. "Sé fuerte", "Eres un campeón", cualquier palabra se queda corta antes de prever tu partida.

Cada persona se lleva un cachito de ti, de cada detalle y cariño tuyo. Sin duda, tu ausencia nos remueve la vida, permanece presente en cada segundo de nuestros días. Nunca te olvidaremos, te queremos por y para siempre.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña María Isabel Franco Salguero

viuda que fue del señor

DON RAFAEL DEL RÍO ÁLAMO

Falleció en Sevilla, el día 29 de julio de 2024, a los 61 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R.I.P.A.

Sus hijos, Rafael y Manuel; sus nueras, Marta y Beatriz; su nieta, Alma; su madre, Cándida; sus hermanos; sobrinos y demás familiares y afectos ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a las exequias fúnebres que por su eterno descanso tendrán lugar hoy martes día 30 a las **13:20 HORAS en la CAPILLA DEL TANATORIO SE-30 de Sevilla y su posterior traslado al Cementerio de San Fernando de la citada ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.**

El duelo recibe y despide en la citada capilla.

Velatorio: Sala 20 - Tanatorio SE-30 - Sevilla. Tlf. 954915700 (Para notas de condolencia www.memora.es)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don José Ramón Espejo García de Leaniz

Falleció en Sevilla, el día 29 de julio de 2024, a los 86 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R.I.P.A.

Su hermana, Pilar; sobrinos y demás familiares y amigos ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la oración que por su eterno descanso tendrá lugar hoy martes día 30 de julio, a las **10:20 HORAS en la CAPILLA DEL TANATORIO SE-30 de Sevilla y su posterior incineración en el Cementerio de San Fernando de la citada ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.**

El duelo recibe y despide en la citada capilla.

Velatorio: Sala 13 - Tanatorio SE-30 - Sevilla. Tlf. 954915700



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Félix Merchán Palacios

esposo que fue de la señora

DOÑA CONSUELO BOLOIX CARLOS-ROCA

Falleció en Sevilla, el día 29 de julio de 2024, a los 71 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R.I.P.A.

Su esposa; hijos, Consuelo y Félix; hermanos; hermanos políticos; sobrinos y demás familiares y amigos ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la oración que por su eterno descanso tendrá lugar hoy martes día 30 de julio a las **10:00 HORAS en la CAPILLA DEL TANATORIO SE-30 de Sevilla y su posterior incineración en el Cementerio de San Fernando de la citada ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.**

El duelo recibe y despide en la citada capilla.

Velatorio: Sala 4 - Tanatorio SE-30 - Sevilla. Tlf. 954915700 (Para notas de condolencia www.memora.es)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Juan Manuel Santa Ana Gil

viudo que fue de la señora

DOÑA MARÍA DEL CARMEN PÉREZ DE LA FUENTE

Falleció en Sevilla, el día 29 de julio de 2024, a los 65 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R.I.P.A.

Sus hijos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familiares y afectos ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a las exequias fúnebres que por su eterno descanso tendrán lugar hoy martes día 30 a las **12:15 HORAS en la CAPILLA DEL TANATORIO SE-30 de Sevilla y su posterior traslado al Cementerio de San Fernando de la citada ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.**

El duelo recibe y despide en la citada capilla.

Velatorio: Sala 17 - Tanatorio SE-30 - Sevilla. Tlf. 954915700 (Para notas de condolencia www.memora.es)

Claves: Sol · Int. nubosos · Nuboso · Muy nuboso · Lluvia débil · Ll. moderada · Ll. fuerte · Granizo · Tormenta · Nieve o hielo

Nieblas: Niebla · Brumas

Vientos: Fuerte · Moderado · Flojo

Orto y ocaso		Fases lunares			
07:26	21:33	Creciente 12/08	Llena 19/08	Menguante 28/07	Nueva 04/08

Previsión en Andalucía

Cielos poco nubosos con polvo en suspensión, disminuyendo su concentración a lo largo del día. Temperaturas en descenso, aunque seguirán siendo muy altas en la vertiente oriental. Vientos del oeste, aumentando a moderados con alguna racha fuerte.

Córdoba 23 40 · Jaén 24 40 · Sevilla 22 37 · Granada 22 42 · Huelva 21 30 · Almería 27 36 · Cádiz 22 28 · Málaga 26 33

Miércoles 31/07

Jueves 01/08

El tiempo hoy en España

Se prevé que los restos de una DANA acaben de recorrer la Península, dejando chubascos y tormentas en el cuadrante noroeste peninsular. Soleado en el resto del país, con temperaturas significativamente elevadas aún.

Datos facilitados por la Agencia Estatal de Meteorología y la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

Precipitaciones y embalses

Lluvia acumulada

Del 01/09/2023 al 20/07/2024

	Mm	Normal
Almería	92,5	194,6
Carboneras	80,5	215,4
Vélez Bl.	171,2	288,8
Adra	211,1	224,4
Cádiz	333,6	520,5
Grazalema	2392,2	1698,1
Jerez	518,8	570,2
Tarifa	529,4	616,4
Córdoba	607,1	587,6
H. Duque	515,0	410,4
La Rambla	602,9	498,5
Granada	338,4	365,0
Lanjarón	457,6	454,4
Válor	349,8	453,9
Huelva	511,6	514,3
Alájar	1011,9	1129,8
Jaén	549,8	475,5
Bailén	541,0	504,8
Cazorla	566,2	567,8
Málaga	247,9	509,4
Ronda	383,4	606,6
Sevilla	537,4	533,5
Écija	435,8	535,7
Morón	507,7	542,7
Osuna	383,0	519,2

Estado de los embalses

Datos del 23/07/2024

	Volumen embalsado (Hm3)	Capacidad total
Bornos	60,56	200,2
Zahara	33,35	222,7
Barbate	36,83	228,1
Guadalcacín	157,67	800,3
La Breña	149,05	823,0
Iznájar	231,53	981,1
Guadalmellato	127,73	146,6
Bembézar	137,72	342,1
Melonares	151,91	185,6
El Pintado	80,59	212,8
Aracena	64,39	128,7
Minilla	32,15	57,8
Zufre	78,20	175,3
Cala	25,15	58,8
Huesna	103,89	134,6
Negratín	165,99	567,1
S. Clemente	13,37	117,9
Guadalteba	26,38	282,0
La Viñuela	28,16	170,0
C. Almanzora	11,31	168,0

Temperaturas previstas

España	Mín.	Máx.
Albacete	21	39
Alicante	25	35
Almería	27	36
Ávila	20	34
Badajoz	22	38
Barcelona	24	34
Bilbao	21	40
Burgos	17	37
Cáceres	24	37
Cádiz	22	28
Castellón	23	35
Ceuta	22	30
Ciudad Real	22	41
Córdoba	23	40
La Coruña	19	27
Cuenca	22	38
S. Sebastián	21	33
Gerona	21	40
Granada	22	42
Guadalajara	23	40
Huelva	21	30
Huesca	25	38
Jaén	24	40
León	19	35
Lérida	23	41
Logroño	23	39
Lugo	19	33
Madrid	25	40
Málaga	26	33
Melilla	24	31
Murcia	23	38
Orense	20	37
Oviedo	19	32
Palencia	18	36
P. Mallorca	24	39
P. Gran Can.	22	26
Pamplona	22	38
Pontevedra	21	34
Salamanca	19	35
Santa Cruz	24	30
Santander	20	35
Segovia	22	30
Sevilla	22	35
Soria	20	36
Tarragona	23	32
Teruel	18	37
Toledo	25	41
Valencia	23	34
Valladolid	20	37
Vitoria	20	38
Zamora	20	35
Zaragoza	25	41
Europa		
París	22	36
Londres	19	30
Roma	25	37
Varsovia	14	27
Estocolmo	14	24
Berlín	16	28
Berna	17	33
Budapest	19	31
Atenas	27	35

PASARELA

DOÑA LETIZIA

Los Reyes se encuentran en Marivent para los actos institucionales estivales



Tras estar en la inauguración de París 2024, los Reyes han viajado hasta Palma de Mallorca donde anoche en el palacio de Marivent se celebraba la cena de gala de recepción a autoridades. La familia del Rey se reparte entre la isla, con la Copa de vela, y la cita olímpica.

Sinead murió por una complicación respiratoria

● El forense informa al año de su muerte de que la cantante irlandesa no se suicidó



MEDIASET

Sinead O'Connor en una actuación reciente, ya convertida al Islam.

F. A. Gallardo

La cantante irlandesa Sinead O'Connor fue una de las estrellas de música alternativa hace 34 años, cuando sus temas de inspiración céltica eran una sorpresa en las emisoras de radio. Su comportamiento con los años marcó su trayectoria artística. Terminó convertida al Islam cuando había quedado atrás una gruesa polémica cuando rompió ante las cámaras una foto de Juan Pablo II acusándole de ser satanás. Nacida en Dublín en 1966, alcanzó la fama con la publicación del disco *I do not want what I haven't got,* editado en 1990. En este álbum se incluyó el tema más famoso de Sinead, la canción *Nothing compares 2 U,* compuesta por Prince, con la que consiguió varias nominaciones para los premios Grammy y alcanzó el número uno de las listas de todo el mundo.

Tenía 56 años y publicó en total a lo largo de su carrera diez trabajos discográficos. Con el Islam pasó a llamarse Shuhada Sadaqat (que significa mártir que dice la verdad), aunque siguió actuando como Sinead O'Connor.

En 2021, publicó sus memorias, tituladas *Rememberings*, y en 2022 se estrenó una película sobre su vida dirigida por Kathryn Ferguson.

O'Connor fallecía hace un año en Londres y la muerte fue anunciada en el *Irish Time* por su ex marido. Se especuló con que el fallecimiento podría haber sido un suicidio dado los problemas de salud mental que padecía, acentuados por el fallecimiento de su hijo.

Sin embargo la autopsia, al cabo de año, analiza que la cantante murió por una complicación del asma que también sufría. La muerte fue por una dolencia pulmonar obstructiva crónica que complicó su delicado estado de salud en las útimas semanas de vida.

> Sinead O'Connor se convirtió al Islam llamándose Shuhada Sadaqat

En enero un portavoz del tribunal forense de Southwark, en Londres, ya había desvelado que no había sido un suicidio y que no existían causas que hubiera forzado la muerte por lo que Sinead O'Connor había muerto "por causas naturales", descartando incluso así alguna acción criminal.

La muerte se produjo el 26 de julio del pasado año y fue, por tanto, una crisis respiratoria extrema. Una complicación que le originó un paro cardíaco y que desencadenó su fallecimiento.

La **princesa Leonor**, un 'descarte' de hockey en París

Santi Rojas

La princesa Leonor y la infanta Sofía están muy implicadas en estos días con la representación española en los Juegos Olímpicos de París. Su primera animación fue con el dúo de Rafa Nadal y Carlos Alcaraz, que debutaban en el dobles de tenis, y también estuvieron o con la selección masculina de waterpolo en su debut ante Australia el domingo y con la selección femenina de hockey sobre hierba, que se estrenaban con una brillante victoria ante el Reino Unido. Las hijas de los Reyes se sentaron en las gradas con los directivos de la Federación de Hockey, viviendo de cerca las evoluciones del disputado encuentro que tuvo momentos agónicos para el equipo español. Las británicas se lanzaron al ataque en los últimos tres minutos e incluso se quedaron sin portera, a la que sustituyeron, para tener así una jugadora de campo más. La ofensiva no les sirvió para empatar el encuentro, que era el objetivo.



CASA REAL

Las hijas de los Reyes con el equipo de hockey femenino.

Doña Leonor y su hermana estaban interesadas en el encuentro junto a los miembros de la Federación y esa implicación como espectadoras le llevó al comentarista de TVE a confundirlas con "descartes", jugadoras de la selección que no había sido convocadas para estar en el campo.

A la comentarsista le da la risa cuando se da cuenta de la pifia del compañero, que rectificó de inmediato al observar mejor en el monitor quiénes eran las atentas espectadoras.

La infanta Sofía y la princesa estuvieron también en este domingo en el partido disputado por la onubense Carolina Marín en su regreso a la competición olímpica de bádminton tras perderse los Juegos de Tokio. Y sí, también hubo victoria española con la presencia de la representaciòn de la Casa Real. En este lunes no pudieron hacer de talismán con la pareja de voley playa, pero su presencia siempre es más que bienvenida cuando los deportistas saben que están con ellos.

La reina Letizia abandonó París para estar presente un año más en el festival de cine Atlántida Mallorca que en esta ocasión homenajeaba al actor Michael Douglas, un enamorado de la isla balear desde hace años.

Isabel Pantoja no tiene ánimo para su cumpleaños

M.Gabernet

Isabel Pantoja no tiene ánimos para celebrar su cumpleaños en este año, en medio de un difícil momento personal y profesional. La célebre tonadillera se ha visto obligada a cancelar varios conciertos debido a problemas de salud que la han afectado profundamente. Sin embargo, está decidida a continuar con su gira, y su regreso a los escenarios está programado para el 3 de agosto en Castellón.

A pesar de la próxima reanudación de su gira la artista sevillana no se encuentra en el mejor ánimo. Antes de su regreso, enfrentará otra fecha significativa: su cumpleaños, el 2 de agosto. Soplará 68 velas. Este año, sin embargo, no habrá celebraciones.

Isabel Pantoja ha dejado claro a su hermano, Agustín, y a sus personas de confianza que no desea celebraciones, regalos, ni fiestas en esta ocasión. La cantante, conocida por su energía en el escenario, está pasando por un momento de "tristeza absoluta" según fuentes cercanas. No se habla con sus hijos y los problemas económicos achechan. Para evitar la tristeza y los recuerdos negativos asociados con su finca en Cantora, Isabel ha decidido marcharse de sus propiedades en Medina Sidonia antes de su cumpleaños. Su amiga Cristina la acompañará durante el fin de semana para asegurar que no esté sola en estos días difíciles.

Isabel Pantoja tiene la intención de abandonar Cantora este jueves y dirigirse a Castellón, donde tendrá su próximo concierto el 3 de agosto. La elección de pasar su cumpleaños fuera de Cantora refleja su deseo de esquivar malos recuerdos y hallar paz.

MARTA PEÑATE

La 'influencer' canaria es la ganadora de 'Supervivientes. All Stars'



'Supervivientes All Stars' celebraba desde Honduras este domingo la final en Telecinco. El público respaldó a la canaria. Marta Peñate fue la ganadora en una recta final en la que también estaban Sofía Suescun (ganadora de varios 'realities'), Alejandro Nieto y Jorge Pérez.

Elizabeth Taylor al descubierto

- 'La cintas perdidas' es el retrato de una actriz combativa e implicada
- Se estrena en Max este domingo

Santi Rojas

El documental *Elizabeth Taylor: las cintas perdidas,* dirigido por Nanette Burstein (*Hillary* y *El chico que conquistó Hollywood*), se estrena el domingo 4 de agosto en la plataforma Max. Esta película tuvo su preestreno en el pasado Festival de Cannes. Esta obra permite que sea la propia voz de Elizabeth Taylor la que narre su historia, invitando al público a redescubrir no sólo a una megaestrella de la Edad de Oro de Hollywood, sino a una mujer compleja que navegó toda su vida entre la fama, la identidad personal y el escrutinio público en un escenario mundial desde su más tierna infancia. A través de entrevistas recientemente recuperadas con Taylor y de un acceso sin precedentes al archivo personal de la estrella de cine, la película revela la compleja vida interior y la vulnerabilidad de la leyenda de Hollywood, al tiempo que desafía al público a recontextualizar sus logros y su legado.

En 1964, en la cima de su fama, Elizabeth Taylor se sentó con el periodista Richard Meryman para una entrevista sincera y extensa. A partir de 40 horas de entrevistas de audio recientemente descubiertas y un acceso extraordinario a fotos personales, películas caseras, entrevistas de archivo e imágenes de noticias, ilustradas con fragmentos de papeles emblemáticos que reflejan sus retos y triunfos en la vida real.

Elizabeth Taylor: las cintas perdidas ofrece el retrato más íntimo de la actriz hasta la fecha. Modesta, mordaz, encantadora, honesta, a veces frustrada, Taylor cobra vida cuando habla de su debut cinematográfico en Lassie, la cadena invisible de 1943, de su lucha por liberarse de las limitaciones de los papeles de ingenua, de sus papeles de referencia en *Gigante, La gata sobre el tejado de zinc* y *Una mujer marcada*, por el que ganó el primero de sus dos Oscar, y de los excesos del rodaje de la problemática película épica de 1963 *Cleopatra.* Taylor también habla sin tapujos de sus matrimonios e hijos, de su estrecha amistad con Rock Hudson, Montgomery Clift y Roddy McDowall, y de su quinto matrimonio con Richard Burton, con quien protagonizaría *¿Quién teme a Virginia Woolf?*, con la que ganó su segundo Oscar. Al desvelar los entresijos de uno de los iconos más perdurables del cine, las conversaciones revelan a una mujer en desacuerdo con su imagen en la pantalla, que anhelaba respeto y protagonismo, bajo la lupa de una prensa y un público escrutadores.


EFE
Elizabeth Taylor a finales de los años 50 en una imagen promocional.

Este documental ofrece una ventana sin precedentes a la vida de una mujer que desafió las expectativas de la época, encontró finalmente la paz en su interior y cimentó su legado dándola vuelta a la tortilla de su propia fama al convertirse en una feroz activista y defensora de la comunidad LGBTQ.

Junto a Elizabeth Taylor, el documental cuenta con las voces de los actores Roddy McDowall, Debbie Reynolds, Richard Burton, George Hamilton, el productor Sam Marx, los agentes Marion Rosenberg y John Heyman, el que fuera durante mucho tiempo su asistente y cofundador Tim Mendelson, y las amigas Liz Smith y Doris Brynner.

> La bella actriz estaba en contra de sí misma, de la imagen que ofrecía en la pantalla

Este es un HBO Documentary Films, producción de Zipper Bros, Gerber Pictures, Sutter Road Picture Company y Bad Robot, en asociación con House of Taylor. Dirigido por Nanette Burstein y con J.J. Abrams, Sean Stuart, Glen Zipper, Bill Gerber y Rachel Rusch Rich como productores y Nanette Burstein, Barbara Berkowitz, Tim Mendelson y Quinn Tivey, productores ejecutivos. Nancy Abraham, Lisa Heller y Sara Rodriguez son productoras ejecutivas de HBO.

Un 'MasterChef' en tiempo real para la sobremesa de La 1

RTVE anuncia 'El gran premio de la cocina', a partir de septiembre con concursantes en directo

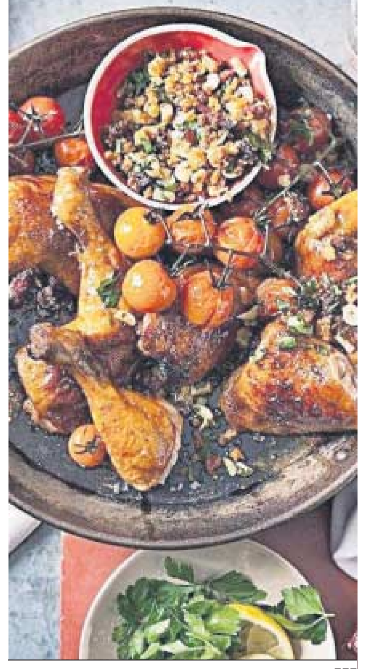
F. A. G.

De cara a la sobremesa a partir de septiembre, La 1 probará con un formato de cocina en directo. Una *MasterChef* en tiempo real, por lo que los participantes se someterán al cocinado de sus platos ante el jurado y el público sin trampa ni cartón. Un plato deberá estar listo a los 20 minutos y otro a los 35 minutos. Así funciona *El gran premio de la cocina* con el que los espectadores podrán tomar nota también del menú que se elaborará en directo por los concursantes.

Al igual que en *MasterChef* sus participantes son cocineros amateurs, aficionados, que estarán sometidos a una presión viva, para templar sus habilidades con nervios de acero, según los desafíos que deberán acometer, anuncia la propia RTVE al confirmar este formato producido por Boxfish y que ya ha comenzado la selección de participantes. Esta será la adaptación española de un formato argentino, un talent culinario que ya ha superado las 1.000 entregas, con el respaldo del público sudamericano.

El formato empieza siendo una competición por equipos para transformarse, más adelante, en una competida batalla individual donde los compañeros se convierten en rivales. Al final de cada semana se elimina a uno de los participantes del equipo con menor puntuación.

Dos populares chefs que se anunciarán en unas semanas, valorarán las elaboraciones y serán los encargados de premiar y expulsar a los participantes a lo largo de las entregas. Este jurado principal no estará solos en su evaluación de los platos, ya que cada día un invitado famosos les acompañará para el veredicto.


EFE
Un delicioso menú.

Sobre la temática de los platos, *El gran premio de la cocina* propondrá la divulgación y el descubrimiento de la cocina tradicional de España, más allá de la alta cocina que centra los menús de *MasterChef*. Será así una oportunidad para la promoción de ingredientes de las distintas comarcas, técnicas tradicionales y adaptaciones actuales del recetario de siempre.

Las pruebas también permitirá en la promoción de la gastronomía española, la historia de cada plato y comprobando una vez más la diversidad y riqueza culinaria de España. A través del concurso de pruebas este nuevo formato pretende divulgar la riqueza de la cocina española, una de las más valoradas del mundo.

TELEVISIÓN | Seleccionados

Vídeos, series y películas

TEMPORADA 4

'MI REFORMA ES UN DESASTRE', MAX



Llega la cuarta entrega de episodios del famoso programa de televisión protagonizado por Jasmine Roth, quien ayuda a los propietarios de viviendas a terminar reformas para conseguir la casa soñada.

TEMPORADA 8

'MAINE CABIN MASTERS', MAX



Los restauradores de cabañas más conocidos de la televisión ya han alcanzado las ocho temporadas uniendo fuerzas para salvar y transformar cabañas anticuadas en una de las zonas más bonitas de Maine.

LA PELÍCULA



'EL BASTARDO', MOVISTAR PLUS+

Se trata de un violento thriller de acción coreano que tiene como referencia las películas de Quentin Tarantino. El protagonista es un hombre que se gana la vida en las peleas ilegales y que busca conseguir dinero para financiar el tratamiento que necesita su madre mientras descubre secretos de su padre.

EXTRAS

'EL TATUADOR DE AUSCHWITZ', MOVISTAR PLUS+



A lo largo de cuatro episodios, el equipo de la serie nos cuenta aspectos relevantes y curiosidades del rodaje de la primera temporada, desde la música, el maquillaje y los propios actores.

DOCUMENTAL

'CÓMO SALVAR VENECIA', MOVISTAR PLUS+



La famosa ciudad de Venecia está en peligro. Debido al cambio climático, el nivel del mar está subiendo y se producen inundaciones repentinas que pueden llegar a sumergir a más del 80% de la ciudad en horas.

Bobby Z

22.00 PARAMOUNT NETWORK

★★★☆☆

2007. Director: John Herzfeld. **Intérpretes:** Paul Walker, Laurence Fishburne, Jason Lewis, Keith Carradine. **EEUU. 97 min. Acción.**

A Tim Kearney, un antiguo marine que está en la cácerl, un agente de la DEA le hace una oferta: podrá obtener la libertad si se hace pasar por Bobby Z, un capo de la droga que ha muerto recientemente. Sin embargo, el plan no sale como estaba previsto y Kearney se verá obligado a huir con el hijo de Bobby Z.

Free Guy

22.55 FDF

★★★★☆

2021. Director: Shawn Levy. **Intérpretes:** Ryan Reynolds, Jodie Comer, Joe Keery, Taika Waititi. **EEUU. 115 min. Ciencia ficción.**

Guy trabaja como cajero en un banco y es un tipo alegre y solitario que nada le amarga el día. Un día se da cuenta de que Free City, donde vive, no es exactamente la ciudad que él creía. Va a descubrir que todo es parte de un videojuego en el que él participa como un mero NPC sin sentimientos y se verá involucrado en varios problemas.

Canales temáticos

NEOX

07.00 Neox Kidz
10.00 El Príncipe de Bel Air
12.30 Los Simpson
16.00 The Big Bang Theory
19.45 9-1-1: Lone Star (maratón)

FACTORÍA DE FICCIÓN

07.00 ¡Toma salami!
07.30 Love Shopping TV
08.00 Los Serrano
09.00 Aída
14.00 La que se avecina (maratón)
22.55 Cine. Free Guy

EN ABIERTO

NOVA
10.40 Caso abierto **14.30** Karlos Arguiñano **15.00** Esposa joven **16.15** La viuda de blanco **18.00** La fea más bella **19.30** Si nos dejan **21.00** Corazón guerrero

DIVINITY
09.00 Bones **13.00** 9-1-1 **17.00** Chicago Fire **20.00** Socialité Club **21.00** Con olor a fresas

MEGA
10.00 Crímenes imperfectos **14.30** Vida bajo cero **19.00** Cazatesoros **21.30** ¿Quién da más?

ENERGY
09.00 NCIS: Nueva Orleans **12.30** NCIS: Los Ángeles **17.30** CSI: Miami **20.30** FBI (maratón)

BOING
16.00 Looney Tunes Cartoons **17.00** El mundo de Craig **18.00** Gumball **18.45** Looney Tunes Cartoons **19.15** Grizzy y los Lemmings **19.30** Batwheels **20.00** Looney Tunes Cartoons **20.30** Teen Titans Go! **21.00** Doraemon

24 HORAS
15.00 Telediario **16.00** Noticias 24H **17.00** La tarde en 24H **20.00** Noticias 24H **21.00** Telediario

TRECE
11.00 Santa Misa y espacios religiosos **12.30** Don Matteo **15.00** Cine. Los reyes del sol **17.00** Cine. Cañones para Córdoba **18.45** Cine. El regreso de los Siete Magníficos **21.00** Cine. La batalla de Rogue River **22.00** El cascabel

TEN
10.00 Venganza: Millonarios asesinos **11.00** Killer **12.00** Caso cerrado **20.00** La casa de mis sueños **22.00** Matanza familiar

DMAX
09.00 Desastre en el trastero **11.00** Aventura en pelotas **14.00** Expedición al pasado **16.00** La fiebre del oro **18.00** Cazadores de zafiros **20.00** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Desmontando la historia

DKISS
09.00 Maestros de la restauración **10.30** Mi casa de vacaciones **12.30** Renovación sin demolición **14.00** Crímenes en la red **16.00** La cara ocultra de la fama **17.30** Morir por amor **19.00** Mi casa soñada **20.30** Mi reforma es un deastre **22.00** Cuando los muertos hablan

ANDALUCÍA TV
16.00 Canal Sur noticias **17.00** Consejo de ministros **18.00** Campechanos **19.00** Destino Andalucía **19.30** Andalucía desde el cielo **20.00** Tierra y mar **20.30** Documentales andaluces **21.30** En Red **22.00** Canal Sur Noticias

PARAMOUNT
12.00 Embrujadas **14.00** Colombo **16.00** Los misterios de Murdoch **18.00** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine. Bobby Z

TELEDEPORTE
08.00 JJOO París 2024 (depende de los resultados)

GOL TV
09.00 Los viajes legendarios de Hércules **14.00** Directo Gol **16.00** El equipo A **18.30** Walker Texas Ranger **22.00** Directo Gol

ATRESERIES (HD)
09.30 Aquí no hay quien viva **12.00** Rex, un policía diferente **17.00** Hudson & Rex **20.00** Bright Minds (maratón)

BE MAD (HD)
Cine. **16.00** La pantera rosa **17.30** La pantera rosa II **19.30** El trato sucio de la mafia **21.00** Los gemelos golpean dos veces

REAL MADRID TV (HD)
08.00 Real Madrid TV

NO SE PIERDA



15.00 **LA 1**

Fútbol masculino. La selección española de Santi Denia afronta el último partido de la Fase de Grupos ante Egipto con la tranquilidad de tener su pase asegurado a la siguiente ronda.



19.45 **NEOX**

'9-1-1: Lone Star'. Drama policial estadounidense.



20.00 **DIVINITY**

'Socialité Club'. Actualidad de la prensa rosa.



20.30 **ENERGY**

'FBI'. Agentes de la ley en Nueva York.



22.00 **TRECE**

'El cascabel'. Actualidad de la política española.

Programación | TELEVISIÓN



¡ALLÁ TÚ!

El clásico programa de las sorprendentes cajas

22.00 TELECINCO

Tras el final de Supervivientes All Stars, Mediaset recupera entregas repetidas del programa de Jesús Vázquez.



HERMANOS A LA OBRA

Los Iglesias reciben el encargo de Ana Obregón

22.55 LA 1

Chábeli y Julio Iglesias Jr. renovarán el jardín y la piscina de Ana Obregón y construirán una casita de muñecas muy especial para su nieta Anita.



CONCURSO

¿Quién quiere ser millonario?

22.30 LA SEXTA

Juanra Bonet presenta el programa de preguntas y respuestas en el que hay en juego mucho dinero.

La 1



MAÑANA

06.00 **Noticias 24H.** Toda la actualidad informativa.
10.00 **Hockey Hierba masculino. España-Francia.** Tercer duelo de la selección española tras vencer a Alemania y caer ante Gran Bretaña.
11.00 **Baloncesto masculino. España-Grecia.** España se juega sus opciones de clasificarse para los Cuartos de final del torneo después de ser derrotados por Australia en el primer encuentro. Los de Sergio Scariolo no quieren irse a las primeras de cambio.

TARDE

15.00 **Fútbol masculino. España-Egipto.** Gracias a las victorias ante Uzbekistán y la República Dominicana, por 2-1 y 3-1, respectivamente, el equipo español ya está en los Cuartos de final del torneo.
17.00 **París en juego.** Seguimiento al rendimiento de los deportistas españoles a lo largo de la jornada de hoy. Conexiones en directo, entrevistas y los mejores resúmenes para estar al día de todo lo acontecido.

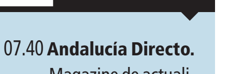
NOCHE

21.00 **Telediario.**
21.30 **París en juego.** Crónica del día en los JJOO de París.
22.00 **4 estrellas.** Serie de éxito española.
22.55 **Los Iglesias. Hermanos a la obra.** Chábeli y Julio Iglesias Jr. presentan un nuevo y sorprendente formato de reformas para famosos. Celebridades españolas pasarán por sus manos y se dejarán aconsejar.

MADRUGADA

00.00 **HIT.**
02.00 **Noticias 24H.**

Canal Sur



07.40 **Andalucía Directo.** Magazine de actualidad con conexiones a pie de calle.
09.10 **Los repobladores.** Historias de personas que decidieron asentarse en pequeños pueblos andaluces.
10.10 **Hoy en día.** Actualidad y entretenimiento de la mano de Fernando Díaz de la Guardia.
11.50 **A toda costa.** Los lugares más bellos y especiales de Andalucía.
13.25 **Tierra de sabores.** La esencia gastronómica de los pueblos de Andalucía con el chef Bosco Benítez.
14.30 **Canal Sur Noticias.**
15.25 **La tarde, aquí y ahora.** Juan y Medio presenta este magacín de sobremesa que incluye un espacio dedicado a que los mayores encuentren pareja.
18.00 **Andalucía directo.** Magacín de interés humano, social y sucesos.
19.50 **Cómetelo.** Con el chef Enrique Sánchez la audiencia conoce recetas fáciles de hacer y realizadas con productos andaluces saludables y de calidad.
20.30 **Canal Sur Noticias.**
21.40 **Atrápame si puedes.** Cada semana, los cinco concursantes deben responder correctamente preguntas en varias fases y competir entre ellos.
22.50 **Cine. 'Guerra de novias'.** Las reconocidas Anne Hathaway y Kate Hudson protagonizan esta comedia romántica en la que unas mejores amigas se ven envueltas en una disputa por conseguir el día de la boda deseado por ambas.
00.15 **De tal astilla, tal palo.**
01.35 **Documentales andaluces.**

Antena 3



06.15 **Las noticias de la mañana.**
08.55 **Espejo público.** Espacio matinal dirigido por Susana Griso. La actualidad, las noticias y las conexiones en directo son la clave para conocer la última hora de lo que pasa en España sin perder detalle durante la mañana.
13.20 **Cocina abierta de Karlos Arguiñano.** Recetas fáciles y ricas de la mano del famoso chef vasco.
13.45 **La ruleta de la suerte. Concurso conducido por Jorge Fernández.**
15.00 **Antena 3 Noticias.**
15.30 **Deportes.**
15.35 **Tu tiempo.** Con Roberto Brasero.
15.45 **Sueños de libertad.** Begoña Montes es una mujer que vive atrapada en un matrimonio tóxico y busca la ansiada libertad.
17.00 **Pecado original.** Serie turca sobre el amor, la ambición y el poder
18.00 **Y ahora Sonsoles.** Con Sonsoles Ónega.
20.00 **Pasapalabra.** Reconocido concurso del rosco presentado por Roberto Leal.
21.00 **Antena 3 Noticias.**
21.30 **Deportes.**
21.35 **El tiempo.**
21.45 **El hormiguero 3.0.** Redifusión.
22.45 **Hermanos.** Serie turca. Cuatro hermanos viven una vida feliz, con los bolsillos vacíos pero llenos de amor. Mientras luchan por sobrevivir en el día a día, el poderoso empresario Akif Atakul buscará la manera de escapar sin pagar el precio por un crimen cometido en el pasado.
02.30 **The Game Show.**
03.15 **Galería del coleccionista.**

Cuatro

07.00 **Love Shopping TV.**
07.30 **¡Toma Salami!**
08.00 **Callejeros viajeros.** Programas desde Brasil: en Salvador de Bahía y Florianópolis.
10.15 **Viajeros Cuatro.** Con los reporteros Mónica Domínguez y Jesús Solla.
11.30 **En boca de todos.** Programa que acerca a los espectadores las principales noticias políticas y sociales más comentadas, mediante un equipo de expertos y colaboradores.
14.00 **Noticias Cuatro.**
14.55 **Eldesmarque.**
15.15 **El tiempo.**
15.30 **Todo es mentira.** Bajo la conducción de Risto Mejide, quien analiza la proliferación de noticias falsas que se propagan tanto en las publicaciones de prensa como en las plataformas de redes sociales.
18.00 **Tiempo al tiempo.** El planeta, ciencia, salud o alimentación. Con Mario Picazo y Verónica Dulanto.
20.00 **Noticias Cuatro.**
20.45 **El desmarque.**
20.55 **El tiempo.**
21.05 **First dates.** Espacio que organiza citas a ciegas ente solteros en un restaurante único y especial que cuenta con Carlos Sobera como singular maître.
22.50 **Código 10. Programa presentado por David Aleman y Nacho Abad. El espacio trata los crímenes y sucesos más destacados de la actualidad y casos históricos que han conmocionado a la sociedad.**
02.10 **The Game Show.**
02.55 **En el punto de mira.**

Telecinco



06.10 **Reacción en cadena.**
07.00 **Informativos Telecinco.** Primera edición informativa con Leticia Iglesias y Laila Jiménez.
09.00 **La mirada crítica. Ana Terradillos, junto a Antonio Teixeira, defiende las mañanas con este magacín diario en el q ue analiza toda la actualidad del día.**
10.30 **Vamos a ver.** Espacio que brinda un exhaustivo análisis de los temas destacados en la esfera política, económica y social.
15.00 **Informativos Telecinco.**
15.25 **Eldesmarque Telecinco.**
15.40 **El Tiempo.**
15.45 **El diario de Jorge. El presentador Jorge Javier Vázquez trae historias extraordinarias y sorprendentes.**
17.30 **TardeAR (Verano). Beatriz Archidona y Frank Blanco capitanean el programa durante el verano.**
20.00 **Reacción en cadena. Concurso diario presentado por Ion Aramendi.**
21.00 **Informativos Telecinco.**
21.35 **Deportes.**
21.45 **El tiempo**
22.00 **¡Allá tú!.** El mítico concurso que pone a prueba la capacidad de negociación de los concursantes en busca de conseguir grandes premios económicos.
22.50 **First Dates Hotel.** Los solteros disfrutarán de un acogedor restaurante, de las comodidades que ofrece el spa y su jacuzzi o un DJ.
02.00 **Casino Gran Madrid Online Show.**
02.25 **¡Toma Salami!**
02.55 **El horóscopo de Esperanza Gracia.**

La Sexta

06.00 **Minutos musicales.**
06.45 **Venta Prime.** Espacio de teletienda.
07.15 **¿Quién vive ahí? Existen viviendas y lugares con características que los hacen único en el mundo.**
09.00 **Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Junto con su habitual equipo de contertulianos, desgrana temas de actualidad con humor.**
11.00 **Al rojo vivo. Antonio García Ferreras y María Llapart presentan este espacio que repasa la actualidad política nacional e internacional.**
14.30 **La Sexta Noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.**
14.55 **Jugones.**
15.20 **La Sexta Meteo.**
15.45 **Zapeando. Dani Mateo y su habitual equipo de contertulianos conducen este programa de entretenimiento que se centra en desgranar los temas de actualidad en tono de humor.**
17.15 **Más vale tarde. Con Cristina Pardo e Iñaki López.**
20.00 **La Sexta Noticias.**
21.00 **La Sexta Clave.**
21.20 **La Sexta Meteo.**
21.25 **La Sexta Deportes.**
21.30 **El intermedio.** El Gran Wyoming analiza con sarna las noticias de actualidad política.
22.30 **¿Quién quiere ser millonario?.** El concurso, presentado por Juanra Bonet, desafía a personas anónimas y celebridades a alcanzar la riqueza. Los concursantes se enfrentan a una serie de 15 preguntas con 4 opciones cada una.
02.30 **Pokerstars Casino.**
03.15 **PlayUzu Nights.**

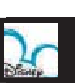
La 2

07.00 **Inglés online.**
07.25 **El cazador de cerebros.** Programa sobre ciencia y tecnología.
08.00 **Documental.** 'Babuinos: Una sociedad muy jerarquizada'.
08.45 **Agrosfera.** El campo, la pesca y la ganadería.
09.25 **Seguridad vital 5.0**
09.55 **Documental.** 'Guardianes del Patrimonio'.
10.25 **Arqueomanía**
10.55 **Juegos Olímpicos. Natación: Día 4-Sesión matinal.**
14.25 **Verano azul.** Una serie que retrata la realidad social de la España de los primeros años de los 80.
15.20 **Saber y ganar.** Concurso presentado por Jordi Hurtado.
16.00 **Grandes documentales.** 'México indómito' y 'Cuatro estaciones en el reino del oso panda'.
18.00 **Documental.** 'La loca historia del chocolate'.
18.55 **El paraíso de las señoras. Serie italiana de época.**
20.15 **¡Cómo nos reímos!.** Los Morancos.
20.25 **Diario de un nómada.** 'Carreteras extremas: Cordillera del Pamir en Tayikistán'.
21.00 **Juegos Olímpicos. Waterpolo masculino. España-Hungría.**
22.00 **El comisario Montalbano.** El comisario Montalbano trabaja en Vigata, en la provincia de Montelusa, con dos peculiares acompañantes. A pesar de ser un hombre de ley, no duda en romperla para resolver sus casos ya que es conocido por su tenacidad en la Sicilia rural donde actúa sin pudor la mafia italiana.
01.55 **Documentos TV.**
03.00 **Festivales.**

Clan

08.30 Simon **09.00** Peppa Pig **09.30** Momonsters **09.40** Pocoyó **10.00** Baby shark **10.20** Kid-E-Cats **10.30** Gigantosaurus **11.00** Santiago de los mares **11.20** Oggy Oggy **11.40** Edu y Lucy **12.00** Petronix Defenders **12.15** Pj Masks **12.40** Yoko **12.50** Polinópolis **13.10** Los Pitufos **13.30** Geronimo Stilton **14.00** Los superminihéroes **14.20** Bob Esponja **15.00** Una casa de locos **16.00** Henry Danger **17.00** ¡Pistas de Blue y tú! **17.15** Simon **17.40** Peppa Pig **17.50** Edu y Lucy **18.05** Petronix Defenders **18.20** Santiago de los mares **18.40** Pat **19.00** Polinópolis **19.20** Los Pitufos **19.50** Capitán Calzoncillos **20.10** Una casa de locos **21.00** Bob Esponja **21.15** Henry Danger **21.45** Victorious **22.30** El Ministerio del Tiempo

Disney Channel



07.00 Ladybug **07.45** **Unidad de rescate 08.05 Marvel Spidey 08.10 Los cuentos de Minnie 08.20 Bluey 09.25 Los Green en la gran ciudad 10.25** Kiff **11.25 Hamster & Gretel 11.45 Anfibilandia 12.35 Kiff 13.25** Bluey **14.25 Hamster & Gretel 15.00 Los Green en la gran ciudad 15.45 Kiff 16.35** Anfibilandial **17.25** Bluey **17.50** Marvel Spidey **18.05** Unidad de rescate **18.15** Rainbow High **18.30** Bluey **19.15** Ladybug **20.00** Los Green en la gran ciudad **21.00** Bluey **22.20** Los green en la gran ciudad **23.00** Ladybug

ALEJANDRO ZWARTENDIJK Creador de contenido, bailarín y actor

“En las redes sociales siento que puedo ser más yo mismo”

Arantxa Cala

–De bailarín profesional a creador digital en redes sociales. ¿Cómo fue el salto?

–Bueno, a los 14 años dejamos Jerez, que es donde nací y viví hasta esa edad, y nos mudamos, junto a mi familia, a los Países Bajos para seguir mi carrera de ballet. Tres años después comencé de forma profesional en la Dutch National Ballet Academy. Fui creciendo en la compañía, pero llegó el Covid. En abril de 2021, durante la segunda ola, por aburrimiento y durante unos días de vacaciones, hice mi primer *sketch* de comedia en TikTok, un vídeo inspirado en una serie en inglés, que acumuló un millón de visitas en dos días. Al principio, sólo miraba la red, luego ya empecé a crear contenido. La gente empezó a pedirme más y en una semana gané 100.000 seguidores. Pero eso pasó en unos días de vacaciones y como aún no podíamos hacer muchas funciones, lo podía compaginar con el ballet.

–Y fue subiendo...

–Sí. En agosto de 2021 comencé con una *manager*, un mundo que no conocía muy bien. En ballet estaba bien, tenía mi salario, pero un poco más no estaba mal (ríe). Ya en 2022 cambió todo: empecé a trabajar con más marcas, viajaba cada vez más, iba a eventos, pero con los ensayos y las actuaciones no tenía tanto tiempo para ello. Empecé a plantearme un cambio, qué quería hacer realmente. Entré en una situación de estrés y ansiedad porque quería abarcarlo todo, también estar con mi familia y amigos. Tuve que parar y elegir. Lo que más me costaba era comunicarles la decisión a mis padres, porque nos habíamos mudado todos juntos a Holanda por el ballet. Habíamos sacrificado bastante y me daba muchísimo miedo decirles que quería parar de bailar. Con redes tenía muchas opciones de hacer cosas diferentes en el mundo creativo. Escribir guiones, grabarlos, editarlos, la actuación, la moda...

> *Tener una meta está muy bien, pero he aprendido que todo puede cambiar más rápido de lo que crees”*

–¿Qué le dijeron?

–Mis padres lo entendieron, me apoyaron, aunque al principio se lo tuve que explicar todo muy bien, lo que se ganaba, los viajes... Pero fue una charla muy buena. Sentí un fuerte respaldo.

–Hace ya dos años de ese salto. ¿Cómo se siente con la decisión que tomó?

–Sí, dos años ya. He ido creciendo mucho en calidad de contenidos y en seguidores. Trabajo con marcas con las que nunca imaginé trabajar, viajo a muchos países... Luego ya cambié de *manager* también en 2023, el año de mayores cambios profesionales y personales en mi vida hasta ahora. En el Festival de Cannes trabajé con BMW y eso varió mi forma de trabajar y las marcas que empezaron a llamarme: Hermès, Louis Vuitton, Dior... Ya iba entendiendo muy bien cómo funcionaba todo, aunque tuve que pedirle muchos consejos a mi padre porque él es autónomo y sabe cómo va esto, ya que durante un tiempo yo era mi propio *manager*, hasta septiembre de 2023. En 2024 ya he hecho 17 viajes y estoy conociendo a muchísima gente.

–¿Qué ha pasado con la danza?

–Desde que paré en 2022 no tenía ganas de bailar. No podía volver a ese mundo hasta que no estuviera preparado. Sólo bailaría si era para disfrutar. En marzo de 2023 grabé una película en Londres en la que tenía un papel de un fantasma que era bailarín. Así que ahí bailé de nuevo. Me lo pasé muy bien. De vez en cuando publico vídeos bailando y tienen muy buenas reacciones. Ahora lo hago para mí, para disfrutar.

–En este mundo digital, ¿cómo mantiene los pies en la tierra?

–Me encanta hablar de ello. Y eso es algo que tengo desde niño. Cuando me fui de Jerez, las compañeras de ballet me hicieron un librito y me pedían que no cambiara nunca. Lo releo a menudo. Porque a veces, en ballet, uno puede caer en la arrogancia... Sin embargo, en las redes sociales siento que puedo ser más yo mismo. Me gusta además conocer a gente de diferentes ámbitos profesionales, me enriquece mucho. Todo esto te mantiene en el suelo, aunque es verdad que en el mundo de las redes ganas fama muy rápido, pero tengo la suerte te tener a mi alrededor a familias y amigos que me tiran para abajo y a los que les estoy muy agradecido. Siempre he tenido también mucho cuidado con lo que digo en las redes porque se mira todo. Lo último que quiero es generar nada malo.

–¿Qué retos tiene de futuro?

–Digamos que soy nuevo en este mundo y tener una meta está muy bien, pero he aprendido que todo puede cambiar más rápido de lo que crees. Ahora estoy haciendo también audiciones para series y películas. Mi meta más grande es triunfar como actor en Inglaterra o en España, me expreso mejor en inglés y en español que son idiomas más románticos que el holandés (ríe). Soy un poco como mis padres, que nos gusta cambiar. He tenido mi vida en España, luego en Holanda y ahora viajando. Mi nueva etapa será siendo actor, eso es lo que me veo haciendo en varios años.

–Consejos para los que empiezan en el mundo de las redes sociales.

–Ser humilde, buena persona con todos y medir lo que pasa a nuestro alrededor.



@KKH_PHOTOGRAPHY

FAMILIAR, APASIONADO DEL CINE Y OTRAS CULTURAS

Alejandro Zwartendijk nació hace 23 años en Jerez de la Frontera, donde se crio hasta los 14. Comenzó a bailar de niño y con 10 se inició en la Escuela de Música y Danza Belén Fernández de Jerez. Estudió en Holanda un bachillerato de las artes y a los 17 inició su carrera profesional en el Dutch National Ballet. Ahora mismo está tomando clases de Arte Dramático y desarrollando también su faceta como director creativo. Tiene un hermano más pequeño, Lucas. Sus padres, de origen holandés, están afincados en su tierra natal. Le gustan los perros, el cine, viajar, conocer otras culturas, estar con la familia y con los amigos.